

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL GUÍAS INTEGRADAS	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docentes	Yanneth Granados, Claudia Herrera, Elizabeth Molina , Yuliana Morales.	Grado/Curso	Transición
Correo electrónico Docentes de las áreas	yanneth.granados@sabiocaldas.edu.co claudia.herrera@sabiocaldas.edu.co elizabeth.molina@sabiocaldas.edu.co yuliana.morales@sabiocaldas.edu.co		
Áreas	Dimensiones Cognitiva – Comunicativa – Socio afectiva e Inglés		
Eje Temático	LA AFROCOLOMBIANIDAD		
Fecha de envío	26 de Mayo	Fecha límite para el desarrollo	29 de Mayo
Tiempo de ejecución de la guía	5 horas		
NOMBRE DE LA GUÍA	La Afrocolombianidad más allá del color.		

Contextualización

Queridos padres de familia: continuando con la implementación de las guías integradas, queremos dar un reconocimiento a la celebración del día de la Afrocolombianidad, la cual se conmemora el 21 de mayo en nuestro país.

¿Qué es Afrocolombianidad?



El término Afrocolombiano se utiliza para denominar a las personas de raza afro que habitan en Colombia, descendientes de aquellos que fueron traídos como esclavos de África por los colonizadores españoles. Ganaron la libertad en 1851 tras la abolición de la esclavitud.

Colombia es un país con una riqueza multicultural digna de destacarse, por lo que también es considerado un país mestizo, es decir, una nación cuya conformación racial es producto de la mezcla de diferentes procedencias, tales como la indígena, la afrodescendiente, europea, entre otras. Su conformación como nación, lejos de poderse atribuir únicamente a una región del país, hace parte de un crisol de herencias dentro de las que también se encuentra la afrocolombiana.

Tomado de: <https://www.senalcolombia.tv/general/la-afrocolombianidad-mas-alla-del-folclor>

Descripción de las actividades

Desde las diferentes dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva e inglés, se propone realizar las siguientes actividades, teniendo en cuenta que todas van dirigidas al desarrollo del eje temático "La Afrocolombianidad".

Primer momento: Partiendo de la lectura que se realiza en familia, cuento "Niña Bonita" cada padre de familia preguntará a sus hijos qué observan en cada imagen, generando preguntas que fomenten la participación de ellos, posteriormente buscar las palabras que inicien con los fonemas "M", "P", "S" luego escribirlas en el cuaderno de dimensión comunicativa. Representar por medio de un dibujo la escena del cuento que más le gustó, dibujar en el cuaderno y decorar con material de su agrado la letra "N" mayúscula y "n" minúscula.

Segundo momento: Por medio de dibujos agrupa los personajes del cuento (animales y objetos), plasmalos y enumeralos en el cuaderno cognitiva, con su resultado correspondiente, teniendo en cuenta las siguientes preguntas y así descubrir cuantos personajes sumaste.

- ❖ Primera imagen: ¿Cuántos caracoles hay en la playa?
- ❖ Segunda imagen: ¿Cuántos palos sostiene la choza?
- ❖ Tercera imagen: ¿Cuántas sombrillas aparecen en la imagen?
- ❖ Cuarta imagen: Suma cuántas orejas tienen los conejos de color negro

Suma y escribe el número en el recuadro en blanco.

Sumas

1 + 2 = []

2 + 2 = []

[] + [] = []

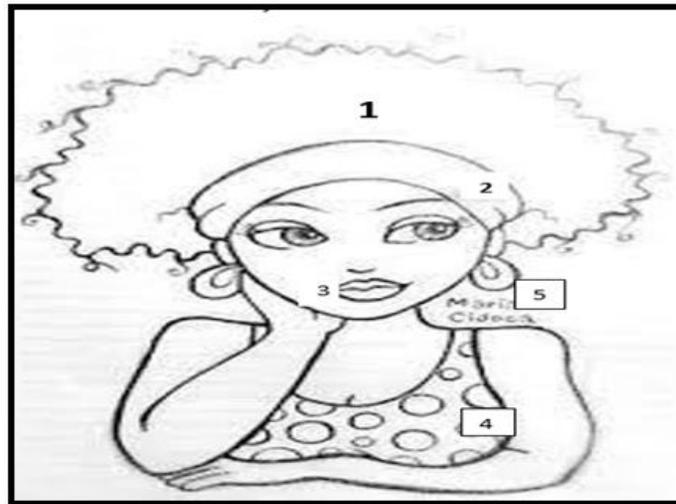
Tercer momento: En el cuaderno de socio-afectiva representar por medio de dibujos, 3 actividades que realices por la mañana y 3 por la tarde; luego, utilicen témpera y los mezclan con agua, para que cada miembro de la familia se pinte la cara y represente una familia Afro. Al terminar, se debe tomar una foto con la cara pintada y con prendas que tengan en casa, con la cual representan un baile t pico como una cumbia o un mapal .

Cuarto momento: c

Topic: Colors review **Tema:** repaso colores

- Students will recognize and use the colors vocabulary.

- Los estudiantes reconocerán y usarán el vocabulario de los colores.



1	2	3	4	5
Black	Orange	Red	Yellow	Green

Activity: with parents' help, in an extra page the student print or draw "la niña bonita" and color according to the picture example, using the vocabulary box.

Actividad: Con la ayuda de los padres, en una hoja extra los estudiantes imprimen o dibujan "La niña bonita" de acuerdo al dibujo del ejemplo, usando el cuadro de vocabulario

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Papitos: recuerden que cada actividad se debe seguir realizando en los cuadernos que corresponde, dimensión cognitiva, dimensión socio – afectiva, dimensión comunicativa, no olvidar escribir el nombre del niño o niña al final de las actividades, siempre mantener una buena presentación y orden, al transcribir respetar el renglón y un excelente coloreado, si se requiere.

Se comparte el cuento "Niña bonita" de Ana María Machado.

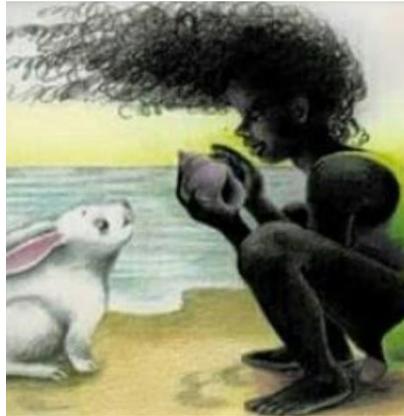
Criterios de Evaluación

Deben verse diferenciados los criterios por área. (Rúbrica de Evaluación)

- Reconoce las cantidades numéricas en un cuento realizando sumas sencillas.
- Identifica acciones y eventos que realiza en la mañana y en la tarde.
- Reconoce que las tradiciones y costumbres afrocolombianas hacen parte de nuestro entorno cultural.
- Escribe palabras sencillas que inician con fonemas "M", "P", "S".
- Reconoce los colores en inglés y los relaciona con una imagen.

CUENTO “NIÑA BONITA”

Ana María Machado



Había una vez una niña bonita, bien bonita. Tenía los ojos como dos aceitunas negras, Lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y Negro, muy negro, como hecho de finas hebras De la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más Suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

A su mamá le encantaba y a veces le hacía Unas trencitas todas adornadas con cintas de colores.

Y la niña bonita terminaba Pareciendo una princesa de las tierras de África o un hada del reino de la luna.

Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejito blanco, De orejas color rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso. El conejo pensaba Que la niña era la persona más linda que había visto en toda Su vida. Y decía:

- cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita. Tan linda como ella...

Por eso un día fue adonde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, Niña bonita, ¿Cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía Pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita me cayó encima un frasco De tinta negra.

El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra. Se lo echó encima y se puso negro Y muy contento. Pero cayó un aguacero Que le lavó toda la negrura y el conejo Quedó blanco otra vez. Entonces regresó donde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, Niña bonita ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía pero inventó:

- Ah de ser que de chiquita tomé mucho café negro.

El conejo fue A su casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y pasó Toda la noche haciendo pipí. Pero no se puso nada negro. Regresó entonces adonde la niña y le preguntó otra vez:

-Niña bonita, Niña bonita ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía pero inventó:

- Ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.

El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió. Y comió hasta Quedar atiborrado de uvas, tanto, que casi no podía moverse. Le dolía la barriga y pasó toda la noche haciendo popó. Pero no se puso nada negro.

Cuando se mejoró Regreso adonde la niña y le preguntó una vez más:

-Niña bonita, Niña bonita ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía y ya iba a ponerse a inventar algo de unos frijoles negros,

Cuando su madre, que era una mulata linda y risueña, dijo:

-Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía.

Ahí el conejo, que era bobito pero no tonto, se dio cuenta de que la Madre debía estar diciendo la verdad, porque la gente se parece Siempre a sus padres, a sus abuelos, a sus tíos y hasta a los parientes Lejanos. Y si él quería tener una hija negrita y linda como la niña bonita, Tenía que buscar una coneja para casarse.

No tuvo que buscar mucho. Muy pronto, encontró una coneja oscura Como la noche que hallaba a ese conejo blanco muy simpático. Se enamoraron, se casaron y tuvieron un montón de hijos, porque Cuando los conejos se ponen a tener hijos, no paran más.

Tuvieron conejitos para todos los gustos: blancos, bien blancos, Blancos medio grises, blancos manchados de negro, Negros manchados de blanco, y hasta una conejita negra, bien negrita.

Y la niña bonita fue la madrina de la conejita Negra. Cuando la conejita salía a pasear siempre Había alguien que le preguntaba:

-coneja Negrita, ¿Cuál es tu secreto para ser tan bonita?

Y ella respondía:

- Ningún secreto, Encantos de mi madre que ahora son míos.