

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Edison Parra Tecnología: Yudi Soler Edu. Física: Nelson González	GRADO	QUINTO
ASIGNATURA	Artes, Ed. Física, Tecnología		
Correo electrónico de contacto	Artes: edison.parra@sabiocaldas.edu.co Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co Edu. Física: nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de Junio de 2020	Fecha de entrega	5 de Junio de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Expresión corporal		

Contextualización

Los juegos tradicionales en la educación

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia.

Los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas partes del mundo. Si bien habrá algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece. Y es curioso cómo todos estos juegos se repiten en los lugares más remotos aún con la marca característica de cada lugar y cultura. Si queremos estudiar estos juegos tradicionales no deberíamos hacer una mirada muy superficial. Los mismos son de una riqueza inimaginable cuando los estudiamos en profundidad y en su relación con la cultura de cada región, el momento en el que es jugado, las personas que lo jugaban. Estas características particulares del entorno del juego dan cuenta de una serie de aspectos histórico-socioculturales que nos ayudan a entenderlos y a entender la propia historia y cultura de nuestros pueblos.

Descripción de la actividad sugerida

1. Consulta sobre el juego tradicional que más le llame la atención y describa la dinámica del juego.
2. Realiza con los materiales que tenga disponibles en su casa, el juego tradicional que consultó anteriormente.
3. Cuando ya esté diseñado el juego, a través de un video o fotografías comparte con tu profesor de educación física, artes y tecnología, la dinámica del juego.

Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO OCOMPLEMENTARIO

Criterios de Evaluación

Artes: A partir de las diferentes culturas el estudiante interpretará mediante su diseño y funcionamiento

Tecnología: Realiza un proceso ordenado y coherente en el diseño de un juego tradicional

Ed. Física: demostrar que el juego sirve como una actividad alternativa y recreativa para el estudiante y los demás.