

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Artes:</b> Lina Gil <b>Tecnología:</b> Sandra Ramírez <b>Edu.Física:</b> Nelson González.	<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes, Ed. Física, Tecnología		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<b>Artes:</b> Lina Gil: <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a> <b>Tecnología:</b> Sandra Ramírez: <a href="mailto:sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co">sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co</a> Juan Álvarez: <a href="mailto:juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co">juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co</a> Yudi Soler: <a href="mailto:yudi.soler@sabiocaldas.edu.co">yudi.soler@sabiocaldas.edu.co</a> <b>EDU. FISICA:</b> Nelson González: <a href="mailto:nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co">nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	1 de Junio 2020	<b>Fecha de entrega</b>	04 de Junio de 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas		
<b>TEMA</b>	Los planos fotográficos.		
<b>Contextualización</b>			

Los planos fotográficos, también conocidos como encuadres tanto en cine como en fotografía, tienen una importancia inmensa en las películas. Son, en muchas ocasiones, las herramientas que han dado solidez a la trama, así como las que han hecho que las escenas clásicas queden guardadas en nuestra retina.

El cine ha explorado cientos de encuadres diferentes, de los que aquí mencionaremos de pasada los planos clásicos. Lo que antes estaba reservado a grandes y pesadas cámaras de cintas magnéticas ahora lo puede hacer un smartphone. Más aún, esta miniaturización tecnológica también propone nuevas formas de narración visual.



### **Plano general**

Este tipo de plano se utiliza para mostrar completamente al modelo y permite visualizar todos los elementos que forman parte de la escena. Es decir, no se realiza ningún tipo de recorte en el espacio. Puede ser muy útil, si lo que se busca, es transmitir una situación en un espacio determinado.



### **Plano americano**

Consiste en mostrar al modelo desde la cabeza hasta por las rodillas. Es ideal para retratar a varias personas a la vez, también se le llama plano tres cuartos.



### **Plano medio**

Este tipo de plano es muy famoso en el ámbito de la moda y belleza, ya que permite mostrar al modelo desde la cabeza hacia la cintura, lo cual destaca la belleza de la persona como foco central de la fotografía.



### **Plano medio corto**

También conocido como plano busto, consiste en mostrar a la persona desde la cabeza hasta el medio pecho. El objetivo de este plano es mostrar a la persona independientemente del entorno, es decir, centrar toda la atención en la persona fotografiada.



### **Primer plano**

Este plano tiene un encuadre que va desde la cabeza hasta los hombros. Es ideal para retrato de rostro porque permite identificar y apreciar los detalles como la mirada, los gestos y características físicas en particular.

Escena de la película:



### **Primerísimo primer plano**

Este tipo de plano consiste en encuadrar desde la mitad de la frente hasta la punta del mentón. Para realizar este tipo de plano de manera exitosa, lo recomendable es prestar atención al

enfoque, ya que una imagen desenfocada puede arruinar por completo el detalle que se busca conseguir con este plano.



### **Plano detalle**

En este tipo de plano, se enfatiza al máximo ciertos elementos para evitar que pasen desapercibidos. Con el plano detalle se pretende destacar minuciosamente detalles del objeto o modelo con mucha rigurosidad. Es muy útil para fotografías creativas o para resaltar las características específicas de un producto en particular.

### Descripción de la actividad sugerida

Ahora que sabes algunas características de los planos fotográficos, es tu momento de pensarte como un fotógrafo, para alcanzar lo que te propone la siguiente actividad:

- A. Elige tres de los siete planos fotográficos que más comprendes y reconoces en tus series favoritas.
- B. Piensa como un director de cine y en cada uno de los encuadres, dramatiza, utiliza vestuario acorde y gestualiza.
- C. Captura una fotografía por cada plano fotográfico que elegiste (3).
- D. Envía una copia tus fotos a los docentes señalados en guía.

### Webgrafía / material fotocopiado (Anexo)

<https://www.ipp.edu.pe/blog/tipos-de-planos-fotograficos-significados-y-ejemplos/>

<https://www.xataka.com/tecnologiazen/plano-a-plano-una-historia-de-cine-narrada-desde-un-telefono-movil>

### Criterios de Evaluación

**Artes:** Explora y diferencia los planos fotográficos en un ejercicio de captura de fotografías de acciones deportivas.

**Tecnología:** Plantea soluciones a situaciones cotidianas, por medio de aplicaciones tecnológicas utilizadas en nuestros días.

**Ed. Física:** Reconoce mediante los planos fotográficos, las posturas ergonómicas de los deportes de su preferencia.