



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Quinto
----------------	---------------------------	--------------	--------

ASIGNATURA	Música
-------------------	--------

Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co
---------------------------------------	---------------------------------

Fecha de envío	03 de Agosto	Fecha de entrega	06 de Agosto
-----------------------	--------------	-------------------------	--------------

Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora
--	--------

TEMA	Aprestamiento instrumental.
-------------	-----------------------------

Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta en tu instrumento virtual (piano) las siguientes notas.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



Link para computadora: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Nombre de la aplicación para teléfono celular o Tablet: **Real Piano.**

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental en la que evidencia su dominio a través de la correcta postura.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 agosto	Fecha de entrega	6 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Arte Pop		

Contextualización

¿QUIEN ES ANDY WARHOL?

(Andrew Warhola; Pittsburgh, Estados Unidos, 1928 - Nueva York, 1987) Artista plástico estadounidense que llegó a ser el más conocido representante del *pop art*, corriente artística en boga durante las décadas de 1950 y 1960 que se inspiró en la cultura de masas.

Ejemplo de su obra *Marilyn Monroe*:



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta la obra del artista Andy Warhol realizar con su rostro o de algún familiar un ejercicio de color y diseño como se muestra en el ejemplo arriba.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

ANDY WARHOL:

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/warhol.htm>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del pop art a partir de ejercicios concretos de creación de obras en la que evidencia su dominio, a través de diseños propios del movimiento artístico.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	03 de agosto 2020	Fecha de entrega	06 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Improvisación actoral "Cocinando saberes"		

Contextualización

La improvisación corresponde a un elemento fundamental en el teatro. La improvisación actoral corresponde, no solamente a hacer cualquier expresión vocal o corporal sino mucho mejor, a hacer una actuación pertinente en cualquier situación.



Descripción de la actividad sugerida

1. El estudiante tendrá su elemento de cocina a la mano para lograr hacer su escena como en la clase pasada.
2. A partir de ese elemento, se empezará a crear una presentación y toda una dramaturgia
3. Como evidencia se tomará una fotografía y se realizará una grabación de un primer avance de la presentación.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=WHXhlxstJKc>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de Apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones del objeto en la escena artística, a partir de ejercicios concretos de improvisación y actuación.

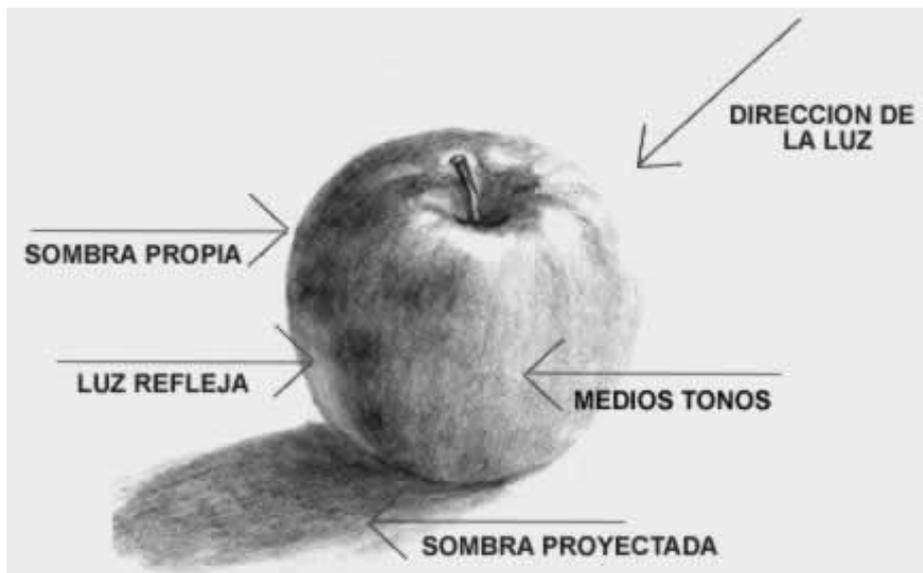


GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	03 de agosto de 2.020	Fecha de entrega	06 de agosto de 2.020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	- Dibujo con volumen		

Contextualización



Continuamos con nuestros dibujos con volumen, en esta oportunidad elaboramos un **dibujo con modelo**, el modelo será una fruta, ten en cuenta el ejemplo de la manzana, como puedes observar se encuentran diferentes **tonalidades de una escala acromática** para lo que aconsejo realizar una escala tonal y luego emplearlos en la representación.

Recuerda que la **sombra propia** es aquella que podemos observar en el objeto como zonas de escasa luz, y la **sombra proyectada** es la que se puede observar en otra superficie, como la mesa o donde reposa el objeto.

Descripción de la actividad sugerida

Para esta actividad necesitas: Lápiz y borrador

1. Elige una fruta, ubícala en un espacio con una luz artificial.
2. Empieza a representar utilizando diferentes tonalidades de la escala tonal acromática. No olvides representar las zonas de luz, las sombras propias y las sombras proyectadas.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=It7tE8ypvXo>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante actividades de dibujo con tres dimensiones, lo evidencia en sus dibujos con modelos tridimensionales en los que es evidente la sombra propia y la sombra proyectada.