

<b>DOCENTE</b>	Artes: Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	03 de Agosto de 2.020	<b>Fecha de entrega</b>	06 de Agosto de 2.020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora			
<b>TEMA</b>	Colores complementarios			

**Contextualización**

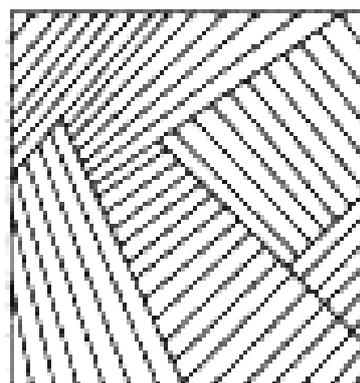
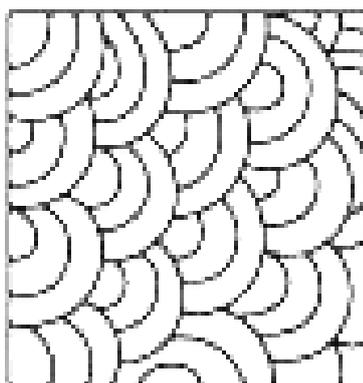
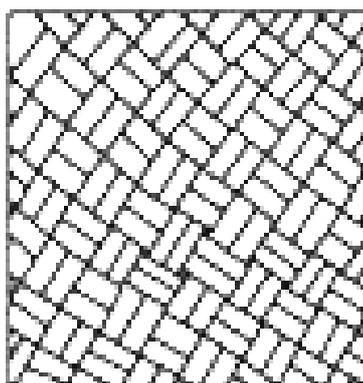
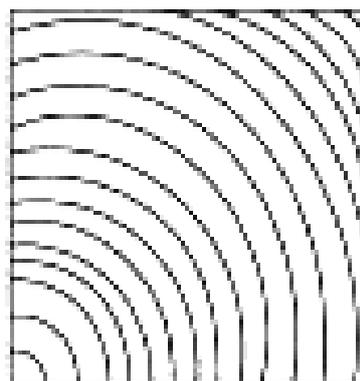
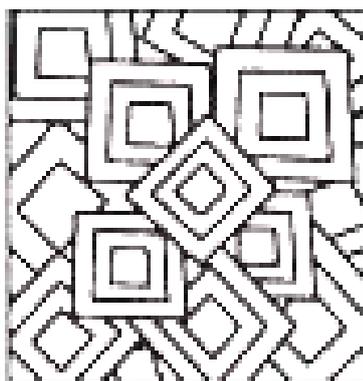
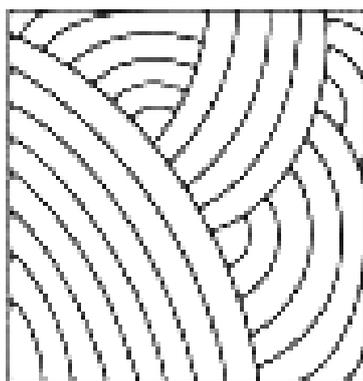


**Los colores complementarios** son parejas de colores que llaman la atención, evocan armonía y hacen más agradables las composiciones pictóricas por su contraste, son fáciles de identificar, puesto que se encuentran uno justo enfrente del otro en el círculo cromático. (Tal y como lo presenta la imagen)

También puedes deducir las parejas de colores complementarios si tienes presente cuáles son los 3 colores primarios, sacas uno de ellos y realizas la mezcla de los 2 colores restantes. con ello sabrás cuáles son los colores complementarios de los primarios.

**Descripción de la actividad sugerida**

Aplica cada pareja de colores complementarios para cada una de las texturas visuales propuestas.



<b>Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)</b>
<a href="https://theexplanationofcolors.wordpress.com/que-es-el-color/colores-complementarios/">https://theexplanationofcolors.wordpress.com/que-es-el-color/colores-complementarios/</a> <a href="https://www.freepik.es/vector-premium/tucan-pagina-colorear-flores-adultos_5247264.htm">https://www.freepik.es/vector-premium/tucan-pagina-colorear-flores-adultos_5247264.htm</a>
<b>Criterios de Evaluación</b>
Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante la identificación de las parejas de colores complementarios, lo evidencia al comprender la armonía de color en la implementación de los complementarios en sus composiciones.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil	<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Música		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	03 de Agosto	<b>Fecha de entrega</b>	07 de Agosto
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas		
<b>TEMA</b>	Aprestamiento instrumental		

### Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso, nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención a la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

### Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta en tu instrumento virtual (piano) el siguiente motivo musical.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



Link para computadora: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Nombre de la aplicación para teléfono celular o Tablet: **Real Piano.**

### Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental donde evidencia su dominio a través de la correcta postura.





**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Artes:</b> Carlos Pulido	<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	03 de agosto 2020	<b>Fecha de entrega</b>	06 de agosto 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	La danza y el gesto		

**Contextualización**

La danza y el gesto forman una parte fundamental en el teatro. El continuar una partitura corporal a partir del sentimiento del estudiante conlleva a un apropiamiento de su creación actoral.



**Descripción de la actividad sugerida**

Calentamiento corporal.

1. Retroalimentación sobre la creación gestual "Disfruto".
2. Calentamiento corporal.
3. Continuación de la partitura gestual y grabación.
4. Si no pudiste acompañarnos en la clase virtual, como evidencia se tendrá una grabación y envíala al profesor.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://www.youtube.com/watch?v=jwP1HRmDVII>

**Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de comunicación a través de la práctica corporal como medio de expresión y comunicación de ideas, puntos de vista y sentimientos.