



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de Agosto	Fecha de entrega	6 de Agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Desarrollo auditivo		
Contextualización			
El desarrollo auditivo es un punto importante para todo músico, con el desarrollo del sentido de la escucha podemos identificar notas, ritmos, pulsos, acentos y muchas cosas más características de la música. Este es un entrenamiento que nos brinda una mejor percepción auditiva la cual se pone en práctica al momento de interpretar una obra en tu instrumento. Luego de esta breve contextualización, empecemos con este entrenamiento. ¡Vamos!			
Descripción de la actividad sugerida			
1. Escuche atentamente las notas usadas en el ejercicio. 2. Escriba la secuencia.			
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)			
Los audios usados serán compartidos por correo y en el muro de la clase en el Classroom.			
Criterios de Evaluación			
Desarrolla la competencia de la sensibilidad al relacionarse con una actividad auditiva en la que identifica y señala el pulso y el acento y lo evidencia en la escritura del mismo.			

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de Agosto	Fecha de entrega	6 de Agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Arte gótico		

Contextualización

¿QUÉ ES EL ARTE GÓTICO?

El arte gótico es un estilo fascinante debido a que en él se unifican el arte y una nueva teología que surgió en Europa hacia el año 1100.

¿QUÉ ES UN FALSO VITRAL?

Se denomina falso vitral porque aquí no hay un ensamblaje de varios fragmentos de vidrio, imita al vitral, que es como un rompecabezas de vidrios de colores.

EJEMPLO:



Descripción de la actividad sugerida

- Realizar un vitral falso con cartulina negra y papel celofán de colores teniendo en cuenta el arte gótico y sus principales características.
- El ejercicio se puede realizar de forma creativa en medio octavo de cartulina negra.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

ARTE GÓTICO ES:

<https://www.culturagenial.com/es/arte-gotico-obras-caracteristicas/>

EL FALSO VITRAL ES:

<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/casa-y-jardin/el-falso-vitral-45064.html#:~:text=Se%20denomina%20falso%20vitral%20porque.coment%C3%B3%20Ana%20Teresa%20Mars%C3%A1%20Abad%C3%ADe.>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de vitrales del arte gótico a partir de ejercicios concretos de creación en la que evidencia su dominio a través de la construcción de vitrales falsos.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de agosto 2020	Fecha de entrega	6 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Estructura dramática		

Contextualización

La estructura dramática es fundamental a la hora de la creación teatral. Identificar y reconocer los conceptos como: sujeto, la acción, el conflicto y el personaje desarrollan conocimientos propios de la creación artística.



Descripción de la actividad sugerida

1. Calentamiento corporal.
2. Se continuará con la grabación u obra teatral escogida por los estudiantes.
3. Si no pudiste acompañarnos en nuestra clase virtual, como evidencia realiza una grabación o una fotografía.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

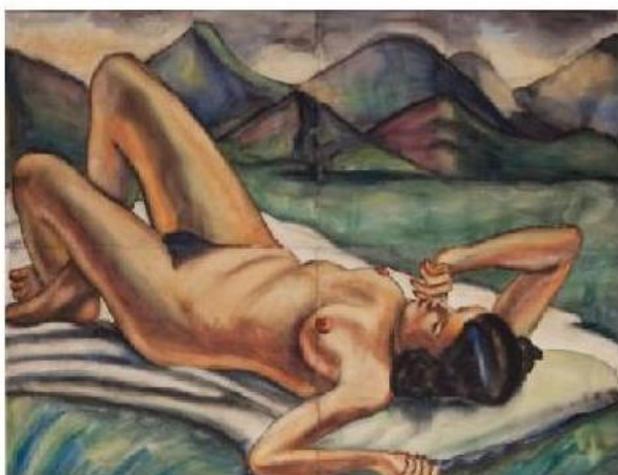
<https://www.obrascortas.com/obras-de-teatro-cortas-para-jovenes/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones de la estructura dramática, a partir de ejercicios concretos de improvisación y actuación.

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	3 de Agosto de 2.020	Fecha de entrega	6 de Agosto de 2.020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Arte figurativo y abstracto			

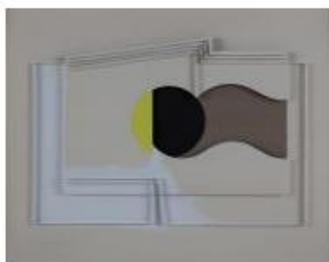
Contextualización



Colección MAMM
 Débora Arango, Montañas, 1940.
 Acuarela, 96 x 126 cms



El arte figurativo (o también llamado arte representacional o figurativismo) es aquel arte que podemos definir como una representación exacta de figuras, dichas figuras pueden ser imágenes identificables u objetos reconocibles, manifestado sobre todo en la pintura y la escultura, que imita la naturaleza, copiándola, lo que los griegos denominaban "mímesis" y tuvo una gran manifestación en el arte clásico. No exige en el observador ningún esfuerzo mental para comprenderlo, pues todo está expuesto ante los ojos de quien lo contempla, comprendiendo inmediatamente el mensaje que el artista nos quiere transmitir. Sabe qué hay, no lo que se ve.



Sin título
 Eduardo Ramírez Villamizar
 1965



Horizontal Verde - Azul
 Eduardo Ramírez Villamizar
 1958

El arte abstracto es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto, la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza, sino que propone una nueva realidad. Propone un «arte puro» mirando

más allá de nuestra realidad. El arte abstracto existe independientemente de la realidad, la aleja. El arte abstracto no representa nada en realidad, pero como eso es imposible porque hasta un lienzo en blanco representa algo.

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza una obra figurativa con la temática de "*el mundo al revés*" o "La vida ideal"

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://tiposdearte.com/arte-figurativo-que-es/>

<https://historia-arte.com/movimientos/arte-abstracto>

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/artista/eduardo-ramirez-villamizar>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al reconocer la diferencia entre arte figurativo y arte abstracto, lo evidencia en sus composiciones figurativas con intención comunicativa.