

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil		GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Música			
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	3 de Agosto		Fecha de entrega	7 de Agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Luthería musical			
Contextualización				
La luthería musical es la práctica de la reparación o creación de instrumentos musicales. Esta actividad se remonta a la Prehistoria donde los nativos de cada tribu diseñan instrumentos con piedras, madera y pieles de animales. Al transcurrir del tiempo, esto fue evolucionando hasta llegar a tener los instrumentos que hoy en día conocemos y usamos. Con esto un poco más claro iniciemos nuestro proceso de construcción instrumental. ¡Vamos!				
Descripción de la actividad sugerida				
1. Para finalizar, usa un corcho de madera para tapar la entrada en la boquilla de la flauta dejando un pequeño espacio por donde ingresa el aire.				
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)				
https://www.youtube.com/watch?v=QbgUiBHFHuw				
Criterios de Evaluación				
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de lutheria musical a partir de ejercicios concretos de composición melódica en la que evidencia su dominio a través de la interpretación instrumental.				

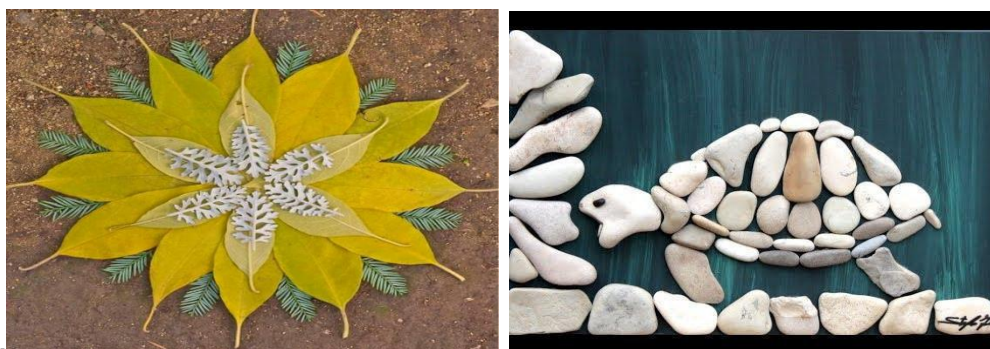
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas			GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Artes plásticas				
Correo electrónico de contacto		javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	3 agosto			Fecha de entrega	6 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Land Art				

Contextualización

¿QUÉ ES EL LAND ART?

Land Art es un movimiento artístico que surgió entre los años '60 y 70' y el principal exponente fue Robert Smithson. Un artista estadounidense que comenzó con estas intervenciones artísticas en la naturaleza.



Descripción de la actividad sugerida

- Realiza una obra en Land Art teniendo como base los elementos de las dos obras armadas en las diferentes clases creando así una nueva propuesta con elementos específicos dados.
- Toma registro de máx. 5 fotografías durante el proceso de construcción y terminado.
- Realiza una ficha técnica de la obra.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

LAND ART ES:

<https://blog.diderot.art/2018/07/24/que-es-el-land-art/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad lúdica Plástica en la que identifica elementos de la naturaleza y lo evidencia en obras del land art.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido		GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	3 de agosto 2020	Fecha de entrega	7 de agosto 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Mito griego Puesta en escena "In memoriam" Adaptación de la Ilíada			
Contextualización				
La estructura dramática es fundamental a la hora de la creación teatral. Identificar y reconocer los conceptos como: sujeto, la acción, el conflicto y el personaje, desde el mito griego, desarrollan conocimientos propios de la creación artística.				
				
Descripción de la actividad sugerida				
1. Calentamiento corporal. 2. Continuación de la grabación o de la obra teatral escogida. 3. Si no pudiste acompañarnos en nuestra clase virtual, como evidencia realiza una grabación o una fotografía.				
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)				
file:///C:/Users/HP/Downloads/In%20memoriam.%20A%CC%81ngela%20Valderrama.pdf				
Criterios de Evaluación				
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones de la estructura del mito griego, a partir de ejercicios concretos de improvisación y actuación.				

Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto		lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de agosto	Fecha de entrega	6 de agosto	
Tiempo de ejecución de la actividad		1 hora		
TEMA	Op- Art			

Contextualización	
	VICTOR VASARELY (1908-1997) Originario de Hungría y uno de los más exponentes interesados del arte abstracto, fue considerado el pionero del arte óptico con la obra Zebra.
	¿EN QUÉ CONSISTE EL OP ART? Es un arte abstracto y geométrico, no inspira sentimiento alguno y su finalidad no es mover fibras sentimentales, sino más bien activar la percepción del espectador a que se enfoque y logre
	detectar el significado de la obra.
	El Op Art no es más que el arte visual que se puede identificar por medio de las ilusiones ópticas. Es un movimiento con una corriente artística abstracta y constructivista. La mayoría de arte óptico se caracteriza por ser de color blanco y negro. La finalidad de este arte es provocar en el espectador un impacto donde pueda identificar imágenes ocultas, imágenes que sean de estilo intermitentes, así como con vibración. El Op Art puede proyectarse por medio de los efectos de color e imágenes hasta llegar al constructivismo, futurismo entre otros.

Descripción de la actividad sugerida
1. Crea una composición plástica al estilo del arte Óptico
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)
https://www.youtube.com/watch?v=dqmx-hg-GQY https://geometricarte.com/op-art-arte-optico-que-consiste/
Criterios de Evaluación
Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante la observación e investigación del Op art, manifiesta su comprensión mediante sus creaciones al estilo Op art.