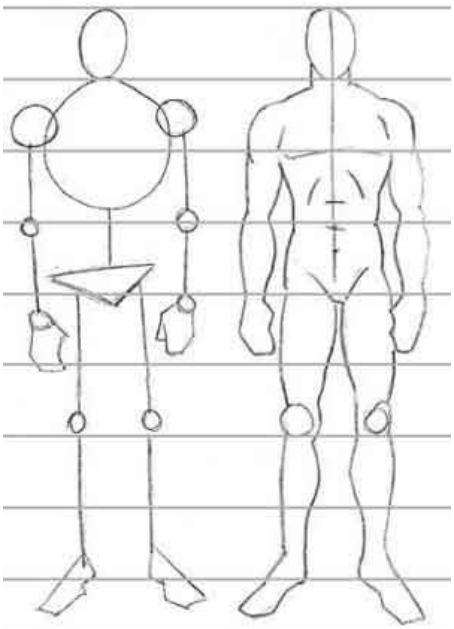
GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes:** Lina Gil Sánchez	**GRADO**	Cuarto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de Julio	**Fecha de entrega**	31 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Dibujo de la figura humana - Proporción del cuerpo		

Contextualización

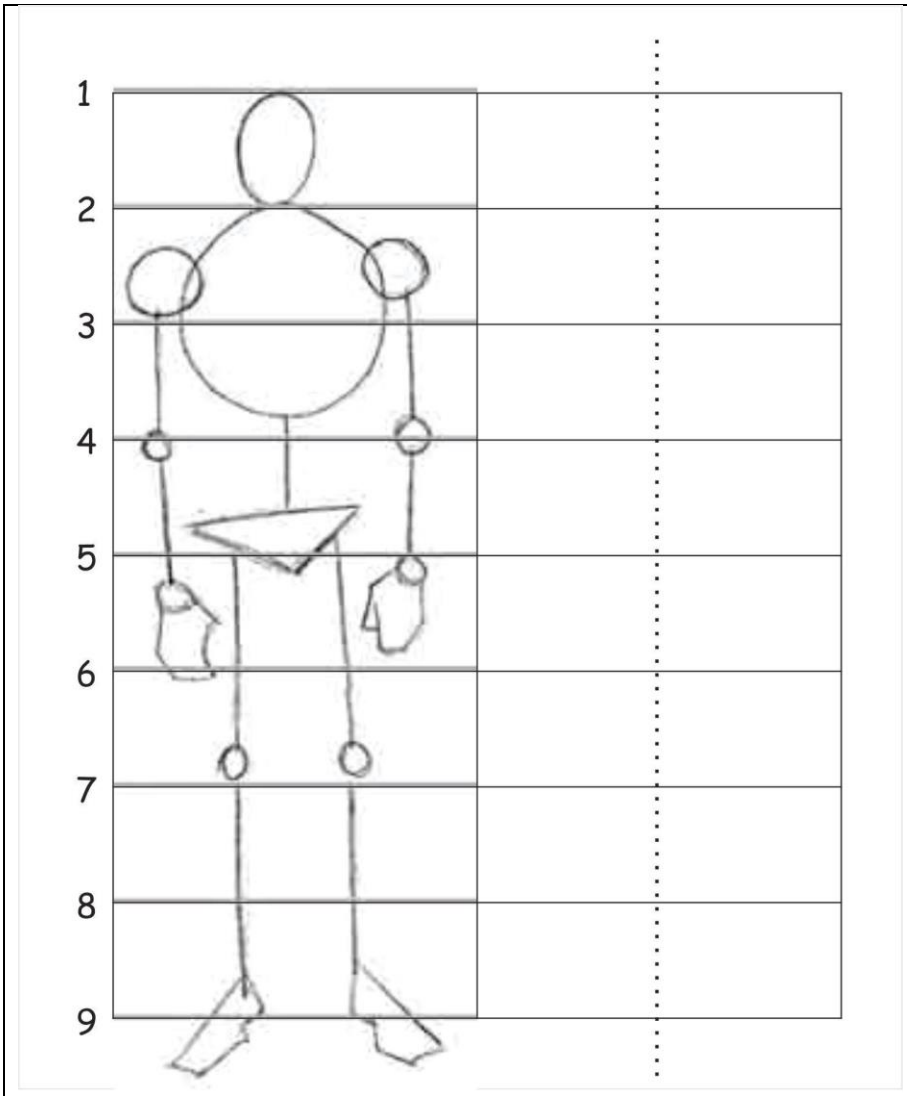


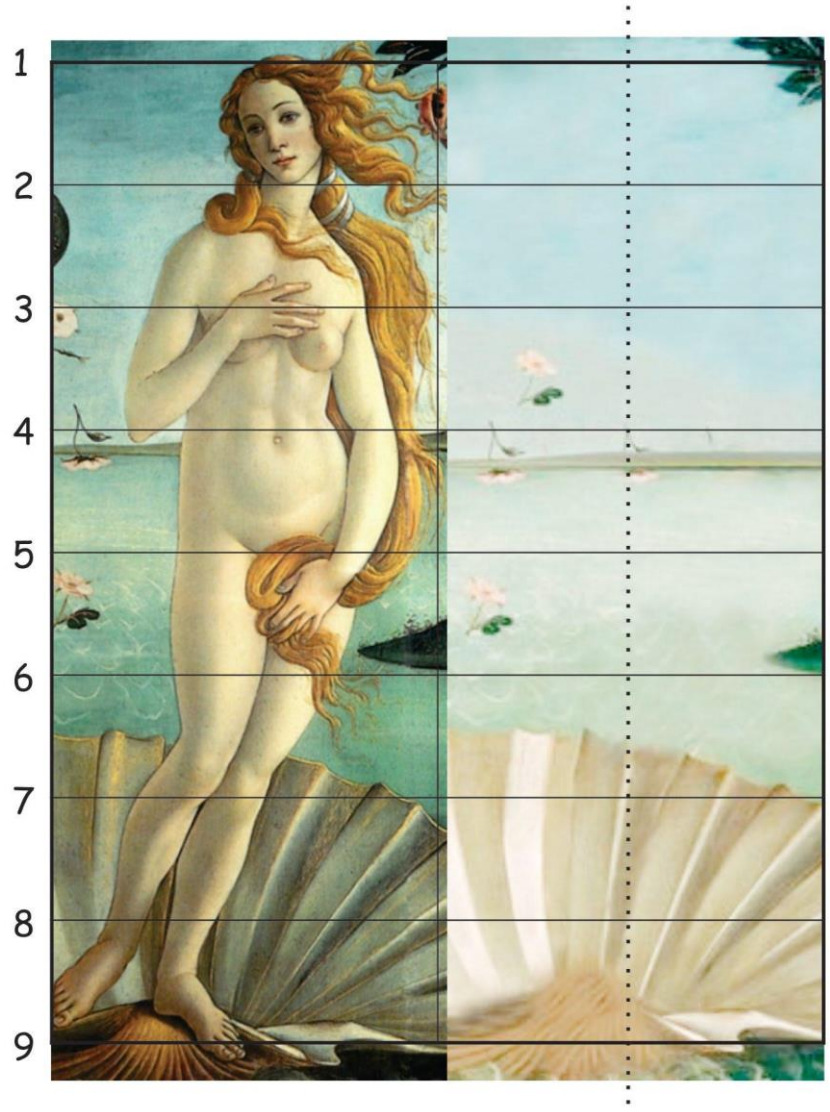
Proporción del cuerpo

Para dar continuidad al tema del dibujo del cuerpo, te invito a que, mediante la observación, te fijes en detalles de la proporción del cuerpo como el tamaño de la cabeza, la altura de los hombros, la ubicación del ombligo, el largo de los brazos, la ubicación de las rodillas y el largo de las piernas, es importante que no omitas el dibujo del cuello, la cintura, los codos y las rodillas.

Descripción de la actividad sugerida

1. Dibujo del figurín en el espacio en blanco.
2. Dibujo del figurín de Venus en el espacio dado


1
2
3
4
5
6
7
8
9



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

http://tecnicasdedibujoenlamoda.blogspot.com/p/dibujo-del-cuerpo-humano.html

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante el dibujo de la figura humana y lo evidencia en dibujos con proporción del cuerpo humano, sin omitir ninguna de sus partes.

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	**GRADO**	Cuarto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	13 de julio	**Fecha de entrega**	17 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Figura redonda		

Contextualización

La lectura rítmico-melódica es una parte esencial de la música, con ella podemos realizar un primer acercamiento a una canción o motivo musical para luego pasar esta información a un instrumento. Esta lectura consiste en traducir los símbolos musicales (figuras musicales) con su duración de tiempo y darle una altura específica (pentagrama). De esta manera podemos saber qué y cómo tocar en nuestro instrumento. Luego de esta breve explicación te invito a realizar el siguiente ejercicio en la clase virtual. ¡Vamos!

Descripción de la actividad sugerida

1. Escribe la siguiente secuencia de notas en el pentagrama usando la figura redonda.
   Mi Si La Fa Re Do Sol
   Re Fa La Do Si Mi Sol
   La Sol Fa Do Mi Re Si

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama a partir de ejercicios concretos de lectura melódica en la que evidencia su dominio a través de la grafía musical

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes:** Javier Barajas	**GRADO**	Cuarto
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de julio	**Fecha de entrega**	31 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Autorretrato		

Contextualización

¿QUE ES EL AUTORRETRATO?
La palabra autorretrato se compone de "auto" con el significado de "sí mismo" y retrato, del latín "retractus", a su vez de "retrahere" = "dirigirse hacia atrás", para hacer que algo reviva, ya sea a través de palabras, esculturas pinturas o dibujos.

¿QUÉ ES UN DIBUJO GEOMÉTRICO?
En Educación Infantil, la geometría ocupa un puesto muy importante en la vida de los más pequeños, los cuales están inmersos en experiencias visuales y táctiles de los objetos geométricos que continuamente se encuentran a su alrededor en la vida cotidiana. Tales objetos, tienen formas geométricas que pueden ser muy diversas, que son el círculo, el cuadrado, la forma de corazón, las estrellas, etc.

Descripción de la actividad sugerida

- Realizar un autorretrato teniendo en cuenta técnicas del dibujo geométrico de forma creativa.
- Aplica color a su obra de forma creativa.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

AUTORRETRATO ES:
https://deconceptos.com/arte/autorretrato

DIBUJO GEOMÉTRICO:
http://matematicaeinfancia.weebly.com/uploads/4/5/9/5/45956869/geometria_en_infancia.pdf

Criterios de Evaluación

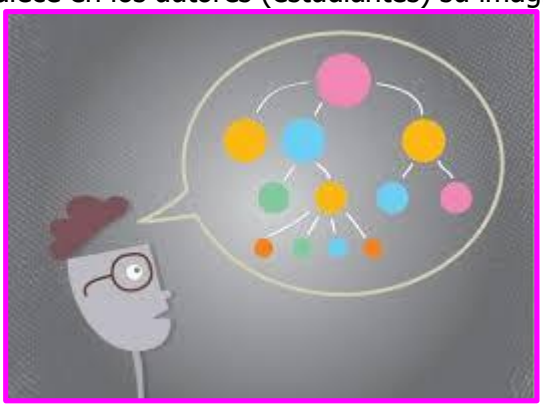
- Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante una actividad de dibujo, a través del concepto de autorretrato geométrico y aplicación de color.

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes:** Carlos Pulido	**GRADO**	Cuarto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de julio 2020	**Fecha de entrega**	31 de julio 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Elementos escénicos y dramáticos "Cocinando saberes"		

Contextualización

Los elementos escénicos y dramáticos en la obra teatral nutren todo un contexto inventado o imaginado por el autor; Esto, a su vez fortalece en los autores (estudiantes) su imaginación y creatividad.



Descripción de la actividad sugerida

1. El estudiante buscará un objeto de la cocina de su casa (cualquier elemento, menos un cuchillo)
2. A partir de ese elemento, el estudiante lo olerá, lo manipulará y lo observará detalladamente.
3. El estudiante creará una historia a partir del elemento escogido.
4. Como evidencia se tomará una fotografía

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=WHXhlxstJKc

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones del objeto y en la creación colectiva aprende sobre la escena artística, a partir de ejercicios de actuación.