

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	13 de julio	Fecha de entrega	17 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Dibujo de la figura humana			
Contextualización				
<p>“Las espigadoras” -MILLET JEAN-FRANÇOIS - 1857</p> <p>Millet se especializa en temas campesinos, siendo acusado de socialista por algunos críticos de la época. Hombre de extracción humilde, pasará toda la vida sumido en la pobreza, pintando a la gente que le rodea por lo que es considerado uno de los artífices del Realismo. Su interés estriba en mostrar la verdadera cara del trabajo rural, en su aspecto más duro, alejado de idealizaciones bucólicas. En Las espigadoras presenta a tres mujeres en plena faena, agachadas para recoger las espigas; son mujeres de carne y hueso, ataviadas con los ropajes de la región de Normandía donde el pintor vivía. Al fondo contemplamos los almiarés y la carga de la carreta, en un ambiente de atardecer que envuelve toda la escena.</p>				
Descripción de la actividad sugerida				





Haga lectura de la información de la obra pictórica "Las espigadoras". Agregue colores a las figuras humanas y las dibuja en otra hoja.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.artehistoria.com/es/obra/las-espigadoras>

Criterios de Evaluación

- Reproduce dibujos con figura humana de obras de arte pictóricas.
- Conserva características, como postura, tamaño y posición.