

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Jorge Cadena	<b>GRADO</b>	NOVENO
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Agosto 03	<b>Fecha de entrega</b>	Agosto 06
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	4 horas		
<b>TEMA</b>	Manejo de organizadores gráficos		

### Contextualización

#### Los organizadores lógicos

Es el conjunto de técnicas diseñadas para facilitar la organización de la información de una manera gráfica, con el fin recordar fácilmente la información recibida.

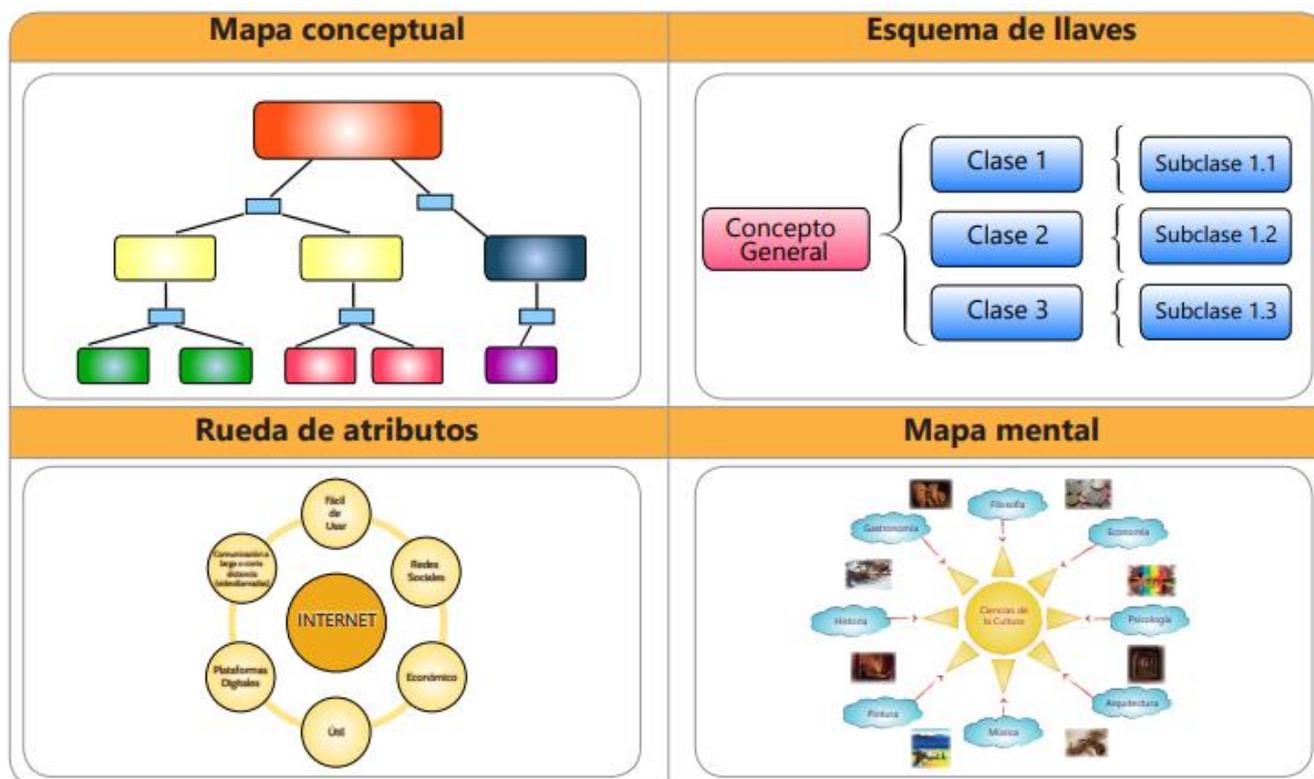
Generalmente, cuando asistimos a clases, conferencias y otras exposiciones teóricas, necesitamos organizar la información de una forma rápida y eficiente, con el fin de recordar fácilmente lo más importante. Precisamente esa es la función que cumplen los organizadores gráficos: disponer la información clave de manera sencilla y ordenada.

#### Habilidades que desarrollan:

- Pensamiento creativo y crítico
- Refuerzan la comprensión
- Integran nuevos conocimientos
- Identifican conceptos erróneos
- Comprensión de vocabulario
- Construcción de ideas principales
- Elaboración del resumen, clasificación y categorización.

#### Tipos

Existen diferentes organizadores gráficos. Los que se utilizan con mayor frecuencia son:



## ¡Qué celular luminoso que tienes!

Freud hablaba de los órganos auxiliares para referirse a los avances tecnológicos que el hombre se colocaba y que lo hacían sentir un dios, decía que le costaba acostumbrarse a las prótesis tecnológicas. Creemos que no es lo que ocurre con el celular.

El Smartphone hace actual el modelo ciborg propuesto por Donna Haraway en su Manifiesto del año 1985: el ciborg es un híbrido de máquina y hombre, un organismo cibernético, una persona conectada a una red. Creemos que ya no se trata de una ficción, el celular es ya parte del cuerpo del hombre. Es decir, una profundización de la relación entre el corpus tecnológico actual y el cuerpo de las personas. Este cuerpo mediático trae una nueva forma de subjetivación. Una nueva modificación del hombre, donde la mutación es por la incorporación de la tecnología web 3.0 y sus máquinas de comunicar que se introducen en el cuerpo y lo modifican.

Hoy el ciborg -unión del humano con la máquina de comunicar más pequeña y potente inventada- no puede sostenerse sin esas múltiples aplicaciones de la hiperconectividad provistas por los Smartphone. Desconectarlo u olvidarlo le genera una ansiedad muy primaria, como humano se precariza y con el celular vence la incertidumbre, así se constituye un ciborg, un Popeye que comió espinaca y se cree seguro y listo para cualquier hazaña comunicativa.

Con el celular incorporado a su cuerpo –realizando una unidad más completa del cuerpo mediático que comenzó con la TV, se profundizó con la revolución informática y que alcanza unas novedosas y profundas dimensiones con la revolución de la telefonía celular- es posible que la placenta mediática sea requerida en todo momento y lugar.

Los celulares son el cordón umbilical del modelo ciborg: cada vez más pequeños y silenciosos. Adosados al cuerpo, se hacen parte del mismo, integración hombre – máquina que se ampliará sin pausa con la infancia digital que estamos viendo crecer que será, sin duda, mucho más ciborg.

Los ciborg hiperconectados son belicosos, no admiten restricciones a su afán comunicativo. Por eso el cine y el teatro son cada vez más un campo de batalla entre los que no aceptan los celulares prendidos y quienes no pueden apagarlo. Estos últimos al olvidar apagarlo -un típico acto fallido- imponen condiciones a los otros (Hazaki, 2012).

*Tomado de: Colombia aprende*

### Descripción de la actividad sugerida

- Con base en el texto “Qué celular luminoso el que tienes” elabora un mapa mental y un esquema de llaves. Primero, léelo atentamente y subraya las ideas que consideres importantes. Encierra palabras claves que te llamen la atención o que presenten un sentido relevante.
- Elabora un mapa conceptual con información de tu película favorita.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

#### Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=BweVJnWgbcQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=J20jFdWib\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=J20jFdWib_s)

<https://www.youtube.com/watch?v=DyuFoasqHrk>

### **Criterios de Evaluación**

Visualiza y organiza coherentemente el contenido de un texto de forma gráfica.