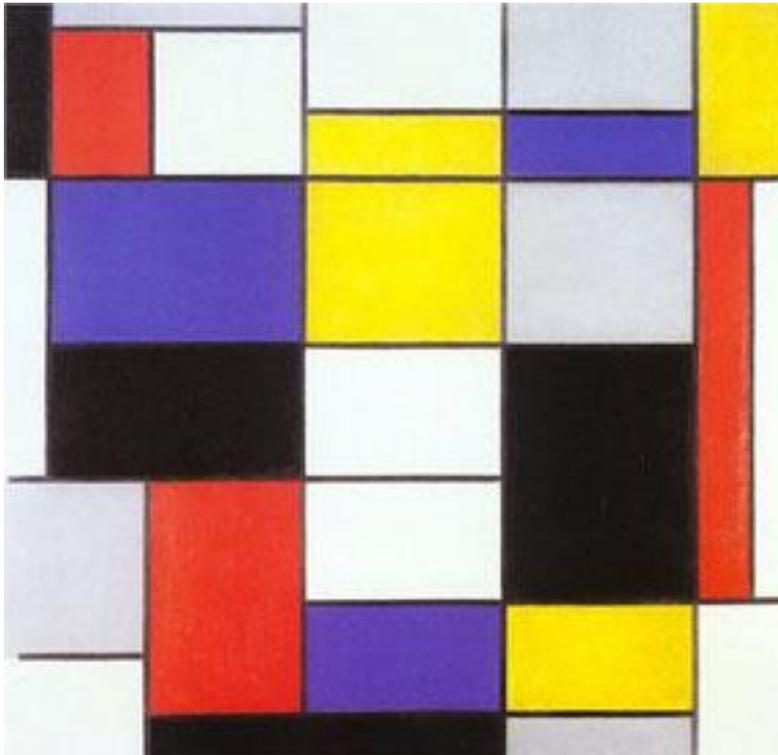


DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	- Arte geométrico abstracto			

Contextualización



La abstracción geométrica busca la expresión artística a través de las líneas y superficies, alejándose de los patrones emocionales tradicionales. Es en esta etapa cuando **Piet Mondrian** reduce su paleta al rojo azul y amarillo.

Composition A' - Piet Mondrian (1923)

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza una reproducción del cuadro del artista Piet Mondrian
2. ¡Procura captar cada uno de los objetos y detalles, sé un buen observador! Ten en cuenta el tamaño de cada una de ellos y la posición Ten en cuenta la intensidad del color y de la línea. Agrega las sombras necesarias con las posibilidades de sombra de tu lápiz. Procura que sea una copia fidedigna.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://cultivacultura.jimdofree.com/2014/08/23/mondrian-y-el-arte-abstracto-de-sus-obras/>

Criterios de Evaluación

- Comprende la manifestación del arte geométrico abstracto
- Alcance de variedades tonales y reproducción fiel y detallada de la obra original.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil		GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Música			
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Luthería			
Contextualización				
<p>La luthería musical es la práctica de la reparación o creación de instrumentos musicales. Esta actividad se remonta a la Prehistoria donde los nativos de cada tribu diseñan instrumentos con piedras, madera y pieles de animales. Al transcurrir del tiempo esto fue evolucionando hasta llegar a tener los instrumentos que hoy en día conocemos y usamos. Con esto un poco más claro iniciemos nuestro proceso de construcción instrumental. ¡Vamos!</p>				
Descripción de la actividad sugerida				
<p>1. Con la línea realizada en el tubo, toma y marca las siguientes medidas partiendo desde el borde superior de la boquilla.</p> <p>Medida 1: 8.7 cm. Medida 4: 17 cm. Medida 7: 25.3 cm. Medida 2: 11.6 cm. Medida 5: 19.8 cm. Medida 3: 14 cm. Medida 6: 22.4 cm.</p>				
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)				
Criterios de Evaluación				
Evidencia un manejo propio de material reutilizable.				



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio 2020	Fecha de entrega	24 de julio 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Actuación teatral. - Puesta en escena		
Contextualización			
En nuestra actualidad no es mito el saber y entender la realidad humana. La pandemia nos ha contraído de distintas maneras; pero, que esto no sea una situación para dejar de crear.			
Descripción de la actividad sugerida			
<ol style="list-style-type: none">1. Calentamiento corporal.2. El estudiante, según la situación actual, plantea de manera escrita un pensamiento reflexivo.3. Representa su escrito.4. Se evidenciará en una grabación o en una fotografía			
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)			
Criterios de Evaluación			
Fortalecer escucha, ritmo, conciencias y atención corporal.			

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Historia del arte: Land Art		

Contextualización



Descripción de la actividad sugerida

- Realizar una obra en Land art con diferentes tipos de hoja seca sobre una hoja blanca.
- Llevar el proceso terminado a la clase virtual.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

EJEMPLOS DE LAND ART

<https://www.pinterest.es/pin/485614772301392715/>

Criterios de Evaluación

- Crea obras en Land Art y las expone con sus compañeros de forma virtual.