

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido		GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	13 de julio	Fecha de entrega	17 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Géneros dramáticos - Dramaturgias			
Contextualización				
<p>El teatro se ha venido estudiando desde hace millones de años. Desde la antigua Grecia se evidencian autores como Eurípides, Aristófanes, Sófocles y Esquilo. Dichos autores ponen un legado en sus obras dejando un enriquecimiento hacia la cultura dramática. En ellos se pueden observar los diferentes géneros dramáticos, como la tragedia y la Comedia.</p>				
Descripción de la actividad sugerida				
<p>El estudiante leerá los diferentes monólogos propuestos y logrará entender la diferencia de dramaturgias en los géneros dramáticos.</p> <p>OBRA LAS NUBES: ESTREPSÍADES. ¡Qué gracioso el geco ese que le cagó encima a Sócrates! DISCÍPULO. Pues ayer por la noche no teníamos cena. ESTREPSÍADES. ¿Y por qué su culo mira al cielo? DISCÍPULO. Está aprendiendo astronomía por su cuenta</p> <p>OBRA MEDEA: MEDEA (Desde dentro.) ¡Ay! Desventurada de mí, infeliz por mis pesares. ¡Ay de mí! ¡Ay de mí! ¿Cómo podría morir? NODRIZA Esto es lo que decía, queridos niños. Vuestra madre agita su corazón, agita su cólera. Entrad de prisa en la casa, y no os pongáis al alcance de su vista MEDEA ¡Ay, ay! He padecido, infortunada, he padecido penas dignas de profundos lamentos. ¡Oh malditos hijos de una madre aborrecible!, muráis con vuestro padre, y toda la casa caiga en ruinas.</p>				

1. Después de leído los monólogos, identificará:
 - A. Las diferentes dramaturgias.
 - B. Definirá los diferentes géneros y sabrá el por qué.
 - C. Como evidencia realizará una representación de cualquier monólogo y lo grabará.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://historicaldigital.com/download/ARISTOFANES%20-%20Las%20Nubes.pdf>

<https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/9251/02.%20Anexo%20Coria.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Criterios de Evaluación

El estudiante logra reconocer la estructura de la comedia y tragedia griega.
El estudiante analiza y lee diferentes textos relacionados con la comedia y tragedia.