

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Julio 13	Fecha de entrega	Julio 17
Tiempo de ejecución de la actividad	4 Horas		
TEMA	Conceptos generales del Romanticismo, Costumbrismo y Realismo		

Contextualización

El Romanticismo

Surge a finales del siglo XVIII en Alemania, y se extiende a otros países de Europa y América, como un movimiento sociocultural opuesto al control riguroso ejercido por los ideales de la Ilustración francesa. Frente a un mundo racionalizado, el Romanticismo defiende la libertad, los sentimientos y la autonomía del individuo. Sus principales manifestaciones en Colombia se dan en el siglo XIX.

Características del Romanticismo

- Exalta la libertad de expresión y de la propia personalidad. El escritor plasma sus emociones e ideas sin las ataduras de las normas.
- Privilegia la imaginación y la expresión de sentimientos. La melancolía, la pasión y la desesperanza fueron las protagonistas de la época romántica.

Temas recurrentes en el Romanticismo

- El amor imposible o el desamor. Hay una connotación trágica del amor.
- La exaltación de lo nacional y lo popular.
- La naturaleza como reflejo de los estados de ánimo del poeta. Aparecen paisajes salvajes y exóticos.



El Costumbrismo

La literatura costumbrista se interesó en retratar personajes de la cotidianidad colombiana del siglo XIX. El costumbrismo narra historias sobre las tensiones reales de la sociedad contemporánea, típica del país. Debido a la mezcla de «realidad» e «idealización», este movimiento fluctúa entre lo romántico y lo realista, según el estilo de cada autor.

Características del Costumbrismo

- Describe los rasgos, tradiciones, hábitos y costumbres populares.
- Usa regionalismos y expresiones propias de los distintos grupos sociales. El lenguaje refinado y purista es remplazado por un lenguaje coloquial.

Temas recurrentes en el Costumbrismo

- El encuentro entre el campo y la ciudad.
- La vida rural y campesina.
- El retrato de personajes representativos de la sociedad.



El Realismo

Surge en el siglo XIX, en oposición al Romanticismo, y se propone ser un observador objetivo de la sociedad en la que vive, plasmando en sus obras un retrato fiel de la época y la gente. Lleva en sí una crítica a los valores burgueses, imperantes en el período. Narra acontecimientos cotidianos, los roles sociales, la vida en las nacientes urbes, e idealiza lo rural frente a lo urbano, pues en lo segundo está la decadencia.

Características del Realismo

- Las obras literarias pretenden ser un espejo de la realidad.
- Los escritores realizan no solo la descripción sino el análisis minucioso de su entorno, las costumbres y los ambientes sociales.
- Se profundiza en el análisis del temperamento, la conducta y las motivaciones de los personajes

Temas recurrentes del Realismo

- El estilo de vida de la sociedad burguesa.
- La lucha de clases y las diferencias raciales.
- Las precarias condiciones de vida en la ciudad.



Fuente: Colombia aprende

Descripción de la actividad sugerida

- Dados los conceptos de estos tres movimientos, investiga un ejemplo de cada uno (puede ser un poema o un fragmento de una novela o cuento) Posteriormente, escribe de cada uno las diferencias y características que encuentres en cuanto a:
Forma
Contenido
Tema que trata (eje: humor, sátira, estilo de vida, sentimientos etc.)

No olvides citar los textos que escojas y asegúrate que el autor sea del movimiento literario que presentas.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=EnEr8HX29Sg> (Sobre el Romanticismo)

<https://www.youtube.com/watch?v=EshKYHxmLZI> (Sobre el Costumbrismo)

<https://www.youtube.com/watch?v=QHsnOAIH2ZQ> (Sobre el Realismo)

Criterios de Evaluación

Establece relaciones entre el contexto social, histórico, político y cultural de diversos textos escritos y movimientos literarios.