

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Nubia Cristina Ríos Melo	<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	nubiacruzina.rios@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Julio 13 de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	Julio 17 de 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	3 horas		
<b>TEMA</b>	Figuras literarias (oxímoron, sinécdoque, personificación)		

### Contextualización

#### Qué es un Oxímoron:

Un oxímoron es una figura retórica en la que aparece una contradicción, combinándose dos palabras o expresiones de significado opuesto y que dan lugar a un sentido nuevo. El oxímoron puede aparecer en diferentes contextos, aunque se utiliza como recurso literario especialmente en la poesía.



#### Ejemplos de oxímoron

Un ejemplo de oxímoron es 'muerto viviente' ya que son dos palabras contradictorias que, combinadas, generan un nuevo sentido (en este caso, zombi o persona muerta que ha sido reanimada). Otros ejemplos de oxímoron que pueden aparecer en el lenguaje cotidiano son: 'tensa calma', 'valiente cobarde', 'silencio atronador', 'dulce amargura', 'claroscuro' y 'copia original'.

*Mis libros están llenos de vacío.* (Augusto Monterroso)

*Es hielo abrasador, es fuego helado.* (Francisco de Quevedo)

*La música callada, la soledad sonora.* (San Juan de la Cruz)

*Oscuros deslumbrantes* (Mario Benedetti)

#### Qué es Sinécdoque:

Una sinécdoque es una figura literaria que **consiste en la designación de una cosa con el nombre de otra**.

Específicamente, la sinécdoque se aplica en los siguientes casos para designar:

- “En su casa tiene cuatro **bocas** que alimentar”, antes que “en su casa tiene cuatro **personas** que alimentar”.
- “El **hombre** se destruye a sí mismo con las guerras”, en vez de decir: “el ser **humano** se destruye a sí mismo con las guerras”.
- “Montó a la **bestia** con gran autoridad”, en lugar de “montó al **caballo** con gran autoridad”.
- “Sabía blandir el **acero** como un maestro” en vez de “sabía blandir la **espada** como un maestro”.

#### Qué es Personificación:

Como recurso expresivo, la personificación, conocida como prosopopeya, es una figura literaria que es tratada como una especie de metáfora que consiste en atribuir cualidades propias del ser humano a un animal o cosa, por ejemplo: mientras los niños jugaban, los árboles sonreían, “el viento de la noche gira en el cielo y canta”, las estrellas lloraban al ver las calles vacías, el carro se quejaba por su vejez, etcétera.

## Descripción de la actividad sugerida

1. Escribe al frente de cada ejemplo a qué figura literaria pertenece (oxímoron, sinécdoque, personificación)

La naturaleza es sabia. \_\_\_\_\_

Un silencio ensordecedor. \_\_\_\_\_

La ciudad le recibió cálidamente \_\_\_\_\_

El viento gime por su soledad. \_\_\_\_\_

Sociedades unipersonales. \_\_\_\_\_

La ciudad le recibió cálidamente \_\_\_\_\_

El televisor gritaba de dolor. \_\_\_\_\_

Hielo abrasador. \_\_\_\_\_

Un rebaño de mil cabezas \_\_\_\_\_

Ciencias ocultas. \_\_\_\_\_

Trabajar para ganarse el pan \_\_\_\_\_

La música callada, la soledad sonora \_\_\_\_\_

Después de hablar se hizo un clamoroso silencio. \_\_\_\_\_



2. Lee con atención los siguientes poemas y escribe qué figura literaria utiliza.

Y no dejéis  
que los grifos abiertos  
inunden las estancias:  
que el pétalo amarillo  
de las horas encienda  
de **frío sol** los ámbitos vacíos. \_\_\_\_\_

(JULIA UCEDA, *En el viento, hacia el mar*)

Pueblecitos hambrientos,  
hay quien quiere salvar vuestras **almas**.  
¡Yo quisiera salvar vuestros **cuerpos**! \_\_\_\_\_

(GLORIA FUERTES, *Historia de Gloria*)

Una plaza. **La luna**  
**juega** con la Noche.  
Y **una campana muda**  
**mira** desde su torre. \_\_\_\_\_

(CONCHA MÉNDEZ, *Inquietudes*)

## Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

## Criterios de Evaluación

Reconoce las características de las figuras literarias y las identifica en la lectura de versos y poemas.