	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Teoría musical		

Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención a la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta en tu instrumento virtual la escala de Do mayor de manera ascendente y descendente.


Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Link para computadora: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Nombre de la aplicación para teléfono celular o Tablet: **Real Piano.**

Criterios de Evaluación

Evidencia dominio de la teoría musical y la aplica en su instrumento virtual.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de julio 2020	Fecha de entrega	24 de julio 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Improvisación vocal			

Contextualización

La improvisación corresponde a un elemento fundamental en el teatro. La improvisación vocal corresponde, no solamente a hacer cualquier expresión vocal, sino mucho mejor, a hacer una vocalización pertinente en cualquier situación

Descripción de la actividad sugerida

Calentamiento corporal.


1. Calentamiento vocal con las vocales.
2. Canción con acentuación en las vocales.
3. Improvisación vocal por parte de los estudiantes en un dialecto.
4. Como evidencia se tendrá una grabación o una fotografía

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=H-BPM_oTZmQ

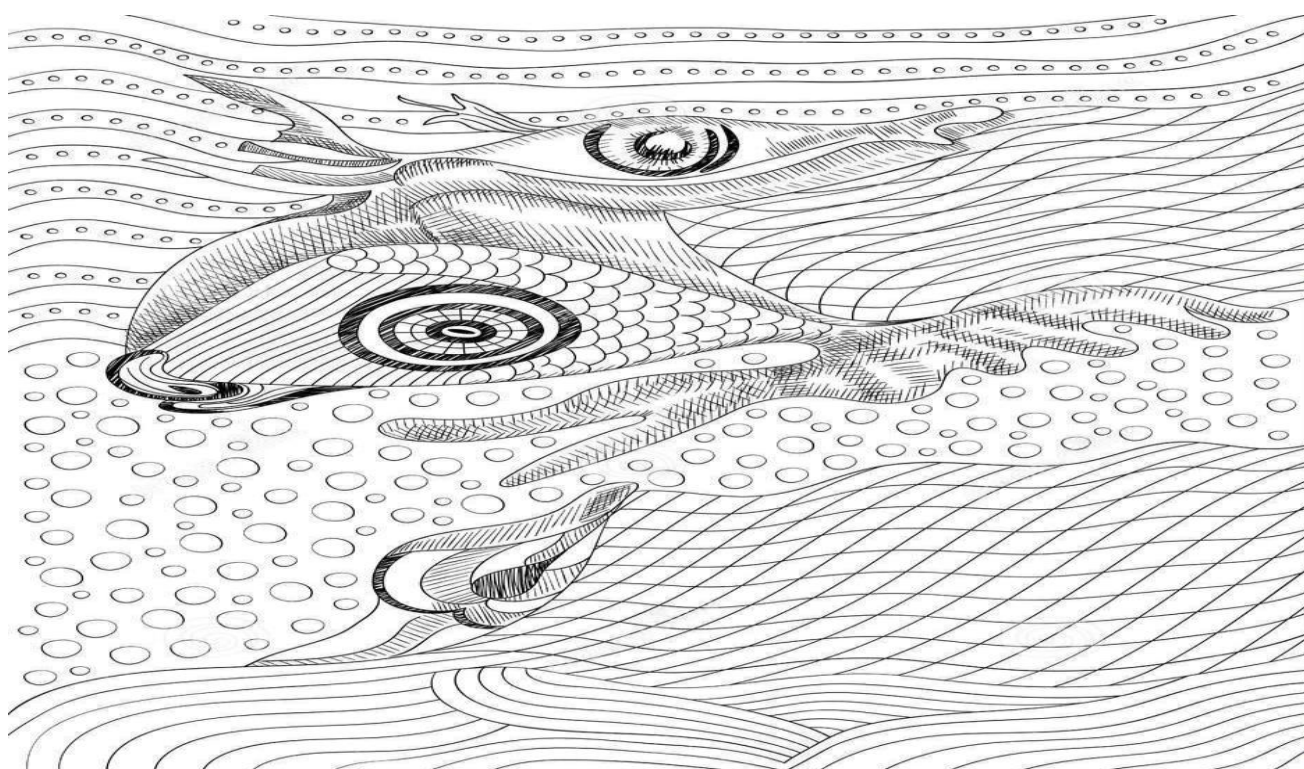
Criterios de Evaluación

Definir y manejar el concepto de teatro e improvisación.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	Javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Historia del arte: Surrealismo		

Contextualización



Descripción de la actividad sugerida

- Aplica color a la obra surrealista en su totalidad de forma creativa.
- Llevar el proceso terminado a la clase virtual para realizar la siguiente parte del proceso.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

IMÁGENES SURREALISTAS

https://www.google.com/search?q=surrealismo+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwjuqeLB7InqAhWvJiABHStUJAhwQ2-cCegQIABAA&og=surrealismo+para+colorear&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyBggAEAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB4yBggAEAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAIEB46BAgAEENQ4RZY7zFgrTzoAHAAeACAAZgBiAHgDplBBDAuMTSYAQcGgAQGgAQtd3Mtd2I6LWltZw&sclient=img&ei=Y5LqXq7sJaGtwbkPg6iJ4AE&bih=625&biw=1366#imgrc=EnYSHKCTI81NM

Criterios de Evaluación

- Aplica color a obras surrealistas de forma creativa.

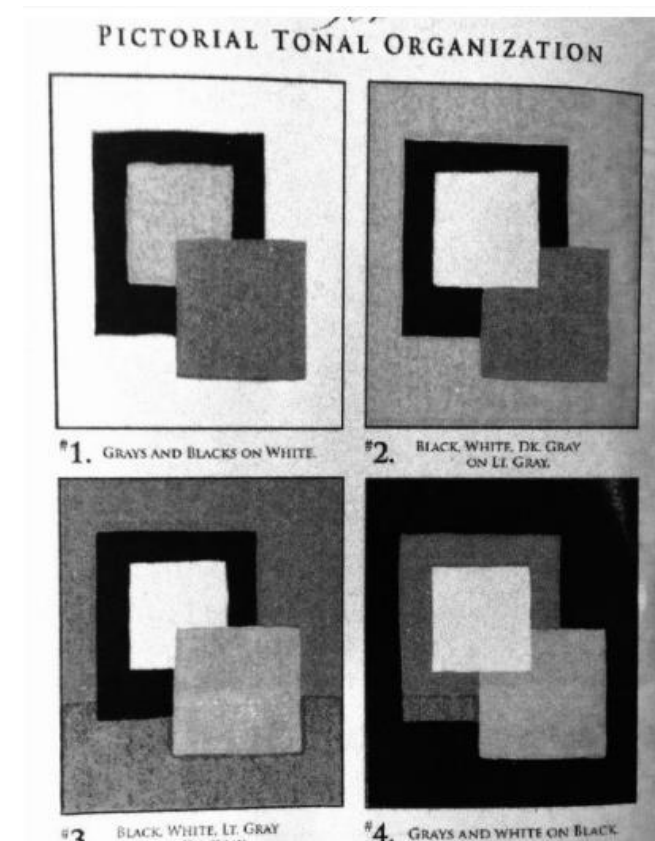
DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Escalas tonales acromáticas			

Contextualización

Escala Acromática: Será siempre una escala de grises, una modulación continua del blanco al negro. La escala de grises se utiliza para establecer comparativamente tanto el valor de la luminosidad de los colores puros, como el grado de claridad de las correspondientes gradaciones de este color puro. Podemos comparar los grados de luminosidad y claridad de los colores puros que la forman.



Descripción de la actividad sugerida



1. Recuerda lo visto previamente sobre las escalas tonales, Recuerda los ejercicios elaborados en carboncillo.
2. Copia las cuatro composiciones e iguala con lápiz la intensidad de cada uno, es recomendable (Pero no indispensable) usar carboncillo o lápices número 2, 4, 6 B o B,
3. Escribe un párrafo con una reflexión sobre tu mayor dificultad en el trabajo práctico y la mayor fortaleza.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.fotonostra.com/grafico/escalacolores.htm

Criterios de Evaluación

Similitud entre la imagen propuesta y el dibujo del estudiante, que genere variedad tonal con las posibilidades del lápiz o carboncillo.
--