

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> <b>GUÍAS INTEGRADAS</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>Docentes</b>	Luis Rojas	<b>Grado/Curso</b>	Décimo
<b>Correo electrónico Docentes de las áreas</b>	<a href="mailto:luis.rojas@sabiocaldas.edu.co">luis.rojas@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Áreas</b>	Ciencias sociales		
<b>Eje Temático</b>	Filosofía medieval, proyecto de vida		
<b>Fecha de envío</b>	Julio 13 de 2020	<b>Fecha límite para el desarrollo</b>	Julio 17 de 2020
<b>Tiempo de ejecución de la guía</b>	Tres horas		
<b>Temas</b>	<b>Proyecto de vida</b>		

**Contextualización (REFERENTES TEÓRICOS, RECURSOS DE TRABAJO...)**

**MODULO 2 DE ÉTICA:**

**Proyecto de vida**

**Desempeños:**

1. Identifica las actitudes e intereses para el desarrollo del proyecto de vida. Práctica acciones del saber y el hacer como relación entre la teoría y la práctica.
2. Explica coherente de los valores que me cualifican como persona.

**MODULO 2 DE FILOSOFÍA:**

**Filosofía Medieval y lógica**

**Desempeños:**

1. Establecer diferencias y semejanzas entre las distintas etapas históricas de la filosofía.
2. Explica cada uno de los principales aportes teológicos y científicos de la filosofía medieval

### **Descripción de las actividades**

Filosofía: A partir del documental "Al andaluz, las ciudades de la luz" los estudiantes responden por medio de un poema o un acróstico la siguiente pregunta: ¿Qué relaciones encuentras entre las sociedades medievales y las sociedades latinoamericanas actuales?

Ética: Los estudiantes realizan un autorretrato ubicando en las diferentes partes del cuerpo los intereses, las necesidades emocionales y las habilidades que tiene

### **Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)**

<https://www.youtube.com/watch?v=q0Gam-QW4ZI&t=25s>

### **Criterios de Evaluación**

Se evalúa la creatividad y la coherencia en la comparación solicitada

Se evalúa la creatividad y la coherencia entre las habilidades y emociones con las partes del cuerpo