

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido		GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de julio 2020	Fecha de entrega	24 de julio 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Lectura Dramática			

Contextualización

La lectura dramática se ha caracterizado en la contemporaneidad por ser un aspecto fundamental en el teatro, ya que gracias a este concepto el estudiante aprende sobre comprensión lectora, análisis y conceptos propios del teatro, como vocalización e interpretación de personajes y situaciones.

Descripción de la actividad sugerida

El estudiante leerá un fragmento del cuento "El caballo" del autor *Jairo Aníbal Niño*:

—¿Qué tienes en el bolsillo?

Un caballo.

—No es posible, niña tonta.

Tengo un caballo que come hojas de menta y bebe café.

—Embustera, tienes cero en conducta.

Mi caballo canta y toca el armonio y baila boleros, bundes y reggae.

—¿Se volvió loca?

Después de la lectura:

1. Interpretará los dos personajes con voces distintas.
2. Recreará la escena en un fragmento corto.
3. Como evidencia, grabará un audio y tomará una fotografía
- 4.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://libros.secretosparacontar.org/wp-content/uploads/2015/04/lecturas_para_todos_los_dias.pdf

Criterios de Evaluación

Potenciar habilidades expresivas, imaginativas, comunicativas y estéticas en los estudiantes mediante la lectura dramática.

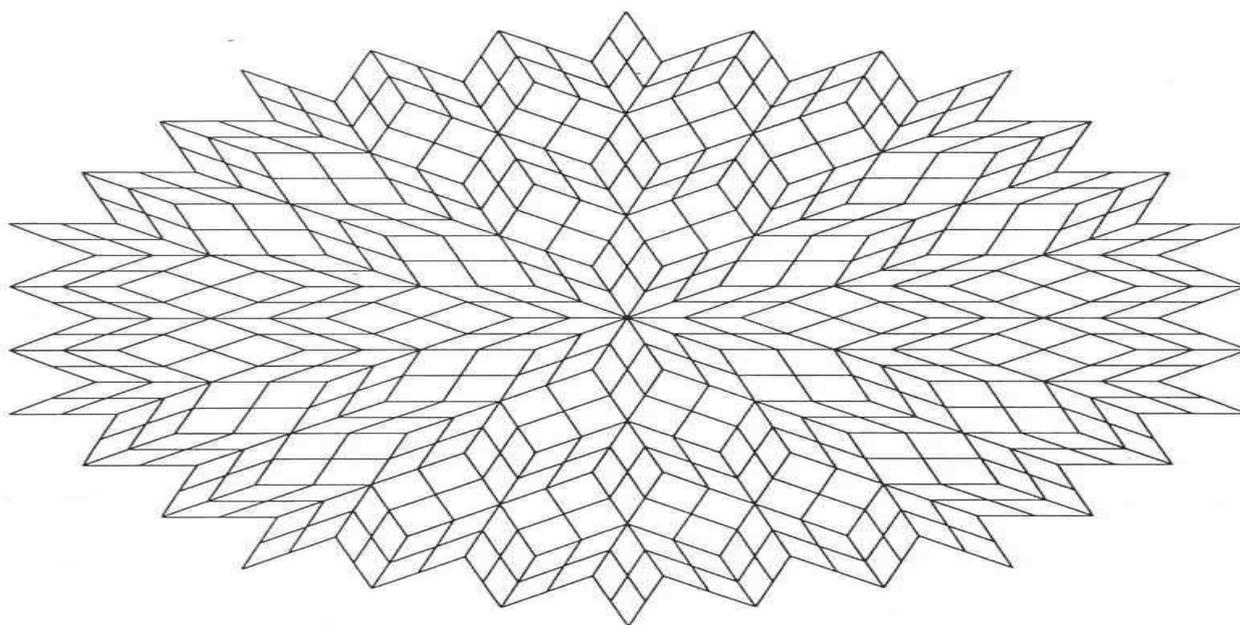


GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Tercero B
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Principios del diseño: Armonía		

Contextualización



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta el significado de armonía en el arte, utilizando un color con tres tonos diferentes, ejemplo: (azul claro, azul oscuro, azul medio) realizar la mitad de la obra y llevarla a la clase virtual para continuar y aclarar dudas del tema y aplicación tonal.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

IMÁGENES DE ARMONIA PARA COLOREAR:

https://www.google.com.co/search?q=obras+en+armonia+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwituJ_I1onqAhXDWDABHxD1B5kQ2-cCegQIABAA&oq=obras+en+armonia+para+colorear&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQQzoCCAA6BQgAELEDOgclABCxAXBDOgYIABAIEB46BAgAEBhQr6VCWVGQQ2C_IkNoAHAAeASAAbkBiAG6LZIBBDAuNDOYAQCgAQGgAQtd3Mtd2l6LWltZ7ABAA&sclient=img&ei=nHvqXg36GsOxwbkP8OqfyAk

Criterios de Evaluación

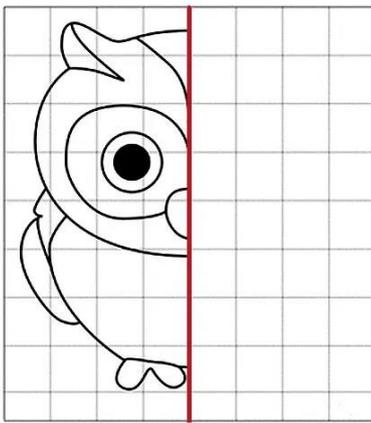
- Uso del color en obras sencillas para brindar armonía tonal.

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Simetría, Dibujo del rostro			

Contextualización

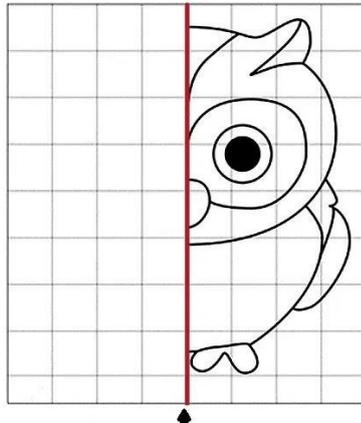
Observa el video y aplica el concepto de simetría en el dibujo del rostro:
<https://www.youtube.com/watch?v=beq1odpZXdg>

La simetría consiste en que una imagen o figura se ve idéntica a su forma original después de ser volteada o girada. Por lo tanto, la simetría transforma una figura en otra igual, aunque en sentido inverso.



Eje de simetría

© webdelmaestro.com

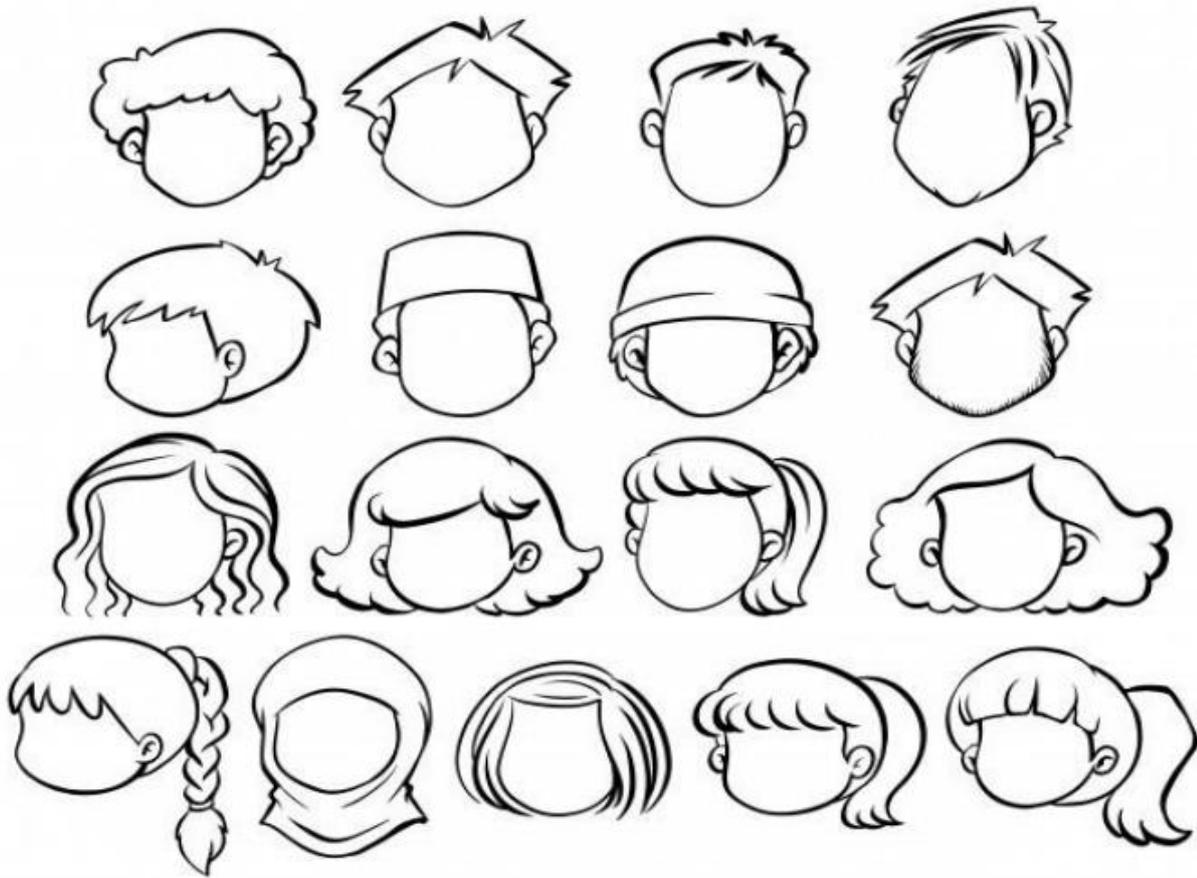


Eje de simetría

© webdelmaestro.com

Descripción de la actividad sugerida

Completa los rostros con las partes que consideramos hacen falta, ten en cuenta diferentes expresiones y tipos de ojos, nariz y boca.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=beq1odpZXdg>

<https://webdelmaestro.com/simetria-ninos-primaria/>

Criterios de Evaluación

- Dibuja rostros diversos y proporcionados en el que los ojos conservan el mismo tamaño, la nariz y la boca se ubican según las expresiones y posición de la cabeza.