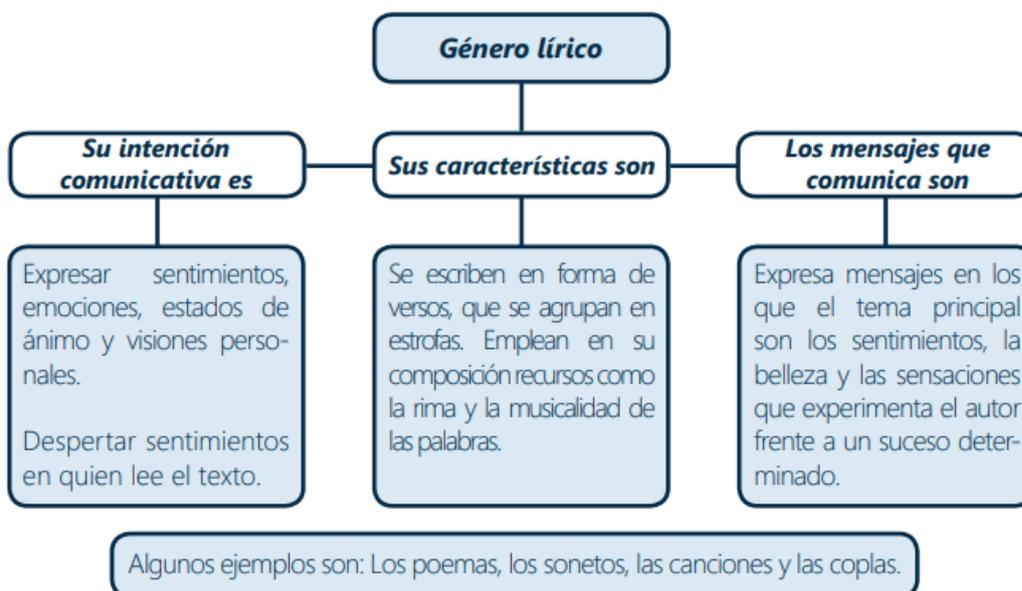


	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Muete Lobaton	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Español.		
Correo electrónico de contacto	doris.muete@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Semana 14 21 de julio 2020	Fecha de entrega	24 de julio 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	3 horas de clase		
TEMA	El género lírico		
NOMBRE Y APELLIDO			

Contextualización



Descripción de la actividad sugerida

Trabajemos en algunas composiciones líricas.

Una **canción** es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una **composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música**. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Lee, canta el siguiente fragmento y responde.

Yo Me Llamo Cumbia

Yo me llamo cumbia, yo soy la reina por donde voy
 No hay una cadera que se esté quieta donde yo estoy
 Mi piel es morena como los cueros de mi tambor
 Y mis hombros son un par de maracas que besa el sol
 Y mis hombros son un par de maracas que besa el sol.

Llevo en la garganta una fina flauta que Dios me dio
 Canuto de millo, ebrio de tabaco, aguardiente y ron
 Cojo mi mochila, enciendo la vela, repico el son
 Y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz
 Y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz



Totó la Momposina
Fragmento

1. ¿Qué sentimiento expresa esta canción?
2. Consideras que este fragmento tiene ritmo y musicalidad.

Las **coplas** se definen como composiciones populares, conjuntos de versos o textos poéticos sencillos y breves, que generalmente están constituidas por **estrofas** de cuatro versos.

En este caso, podemos utilizar una copla que ubicamos fácilmente en esta composición lírica:



3. Ahora te toca a ti, inventa una copla sencilla.

La **poesía** es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa

EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS

En una cajita de fósforos
se pueden guardar muchas cosas.

Un rayo de sol, por ejemplo.
(Pero hay que encerrarlo muy rápido,
si no, se lo come la sombra).
Un poco de copo de nieve,
quizá una moneda de luna,
botones del traje del viento,
y mucho, muchísimo más.

Les voy a contar un secreto:
En una cajita de fósforos
yo tengo guardada una lágrima,
y nadie, por suerte la ve.
Es claro que ya no me sirve.
Es cierto que está muy gastada.



Lo sé, pero qué voy a hacer,
tirarla me da mucha lástima (...)

María Elena Walsh

4. En el poema se presenta una serie de objetos y sentimientos que no se pueden ver o tocar y, sin embargo, la poeta habla de que los podemos guardar en cajas de fósforos. **¿Qué guardarías tú en una cajita de fósforos?**

5. Escribe los sentimientos o valor que tiene para ti lo que guardaste en la cajita de fósforos del punto anterior

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=7aeomaqffjs>

Criterios de Evaluación

Reconocer diferentes estructuras poéticas.