



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Artes: Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	Segundo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes - Artes visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	agosto 18 de 2.020	<b>Fecha de entrega</b>	agosto 21 de 2.020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora			
<b>TEMA</b>	Escalas tonales policromáticas			

**Contextualización**



**Esca** *monocromática*: está formada por un solo color y en ella varía su luminosidad



**Esca** *acromática*: está formada por los tonos de grises desde el blanco hasta el negro

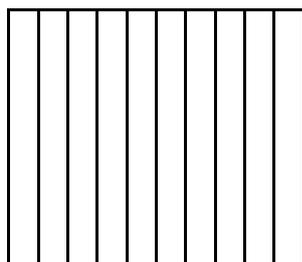


**Esca** *policromática*: está formada por los tonos intermedios que existen entre dos colores

La **esca policromática** está formada por dos o más colores puros o compuestos, ya sea por la variación tonal en un mismo grado de saturación hacia los otros tonos que intervengan o la consecuente reducción gradual y en la cual participan todos los colores que forman la policromía.

**Descripción de la actividad sugerida**

Con todos tus colores realiza la siguiente esca tonal policromática en la cuadrícula de abajo:



**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

[https://www.iespignatelli.es/Pagina\\_Inicio/Actividades\\_programadas/ESO/2ESO/14\\_30\\_abril/2\\_ESO\\_Educacion\\_Plastica.pdf](https://www.iespignatelli.es/Pagina_Inicio/Actividades_programadas/ESO/2ESO/14_30_abril/2_ESO_Educacion_Plastica.pdf)

**Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con toda la paleta de colores, comprende la esca tonal policromática, lo evidencia con el correcto aplicado de varios colores en una esca de 10 espacios.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Artes: Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Segundo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	18 de agosto	<b>Fecha de entrega</b>	21 de agosto
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	El bodegón y los juguetes		

### Contextualización

#### ¿QUÉ ES UN BODEGÓN?

El bodegón es la representación gráfica y pictórica de objetos inanimados o inertes, también conocido como "naturaleza muerta", que son extraídos del ambiente o de la vida diaria, como: Jarrones, porcelanas, cristales, cestos, objetos de cocina, alimentos, frutas, flores, formas geométricas, etc. asimismo formas creadas por el artista y plasmados sobre una superficie bidimensional.

#### ¿QUÉ ES UN JUGUETE?

Se denomina juguete a un elemento que sirve para pasar un tiempo de ocio. Los juguetes son especialmente utilizados en la infancia, cuando los niños pasan entretenidos un lapso considerable de tiempo con estos. En general, carecen de una utilización concreta más allá del entretenimiento.

#### EJEMPLO DE BODEGÓN EN JUGUETES:



#### Descripción de la actividad sugerida

- Realizar un bodegón con diferentes juguetes que tengan una gran importancia para ustedes.
- Tomar máximo 3 fotos del proceso y su resultado.

#### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

**BODEGON ES:**

<http://www.dearteycultura.com/el-bodegon-arte-grafico-y-pictorico/>

**BODEGONES EN JUGUETES:**

[https://www.google.com/search?q=bodegones+de+juguetes&tbm=isch&ved=2ahUKEwi3m4Xp2YHrAhWpRTABHVTbCkYQ2-cCeqQIABAA&ogq=bodegones+de+juguetes&gs\\_lcp=CgNpbWcOAZICCAA6BAgAEEM6BAgAEBhO9mBY4oMBYO6FAWgAcAB4AIAB\\_AGIAb4UkgEG](https://www.google.com/search?q=bodegones+de+juguetes&tbm=isch&ved=2ahUKEwi3m4Xp2YHrAhWpRTABHVTbCkYQ2-cCeqQIABAA&ogq=bodegones+de+juguetes&gs_lcp=CgNpbWcOAZICCAA6BAgAEEM6BAgAEBhO9mBY4oMBYO6FAWgAcAB4AIAB_AGIAb4UkgEG)

### **Criterios de Evaluación**

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades prácticas a partir de ejercicios concretos de construcción en la que evidencia su dominio creando bodegones con materiales alternativos.



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Carlos Pulido</b>	<b>GRADO</b>	Segundo B
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	18 de agosto 2020	<b>Fecha de entrega</b>	21 de agosto 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Actuación y voz		

**Contextualización**

En este punto el estudiante debe reconocer, a partir del Juego Dramático, diferentes pautas, elementos o estrategias para crear una actuación con ayuda de la voz, en este caso sin involucrar al público. Con ayuda del Juego Dramático el estudiante crea y recrea escenas cortas de fábulas infantiles.



**Descripción de la actividad sugerida**

1. A partir de la fábula infantil llamada "El león y el mosquito", el estudiante continúa la escena creada la clase anterior. Intentará hacer diferentes voces en cada personaje.
2. Si no pudiste acompañarnos en esta sesión, realiza las diferentes actividades en casa y envía una fotografía al profesor en la que se exprese la fábula infantil

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-mosquito>

**Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad lúdica corporal en la cual muestra su proceso motriz y lo evidencia en la creación de situaciones actorales.