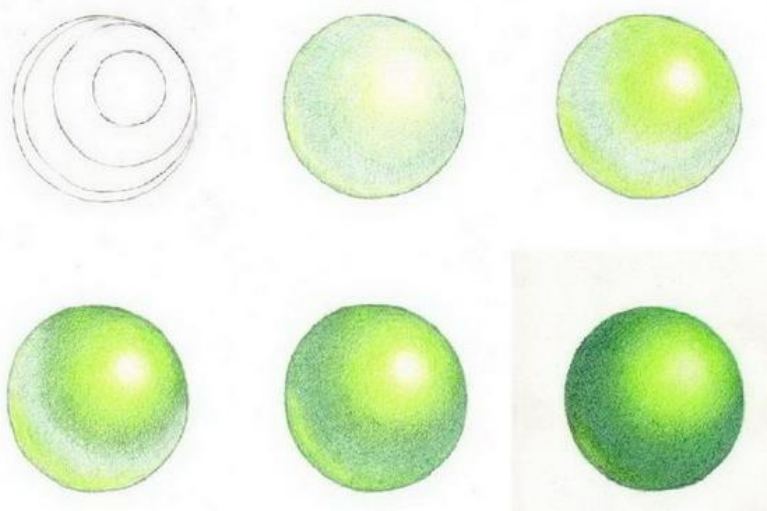


DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Agosto 18 de 2020	Fecha de entrega	Agosto 21 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	El Volumen		

Contextualización



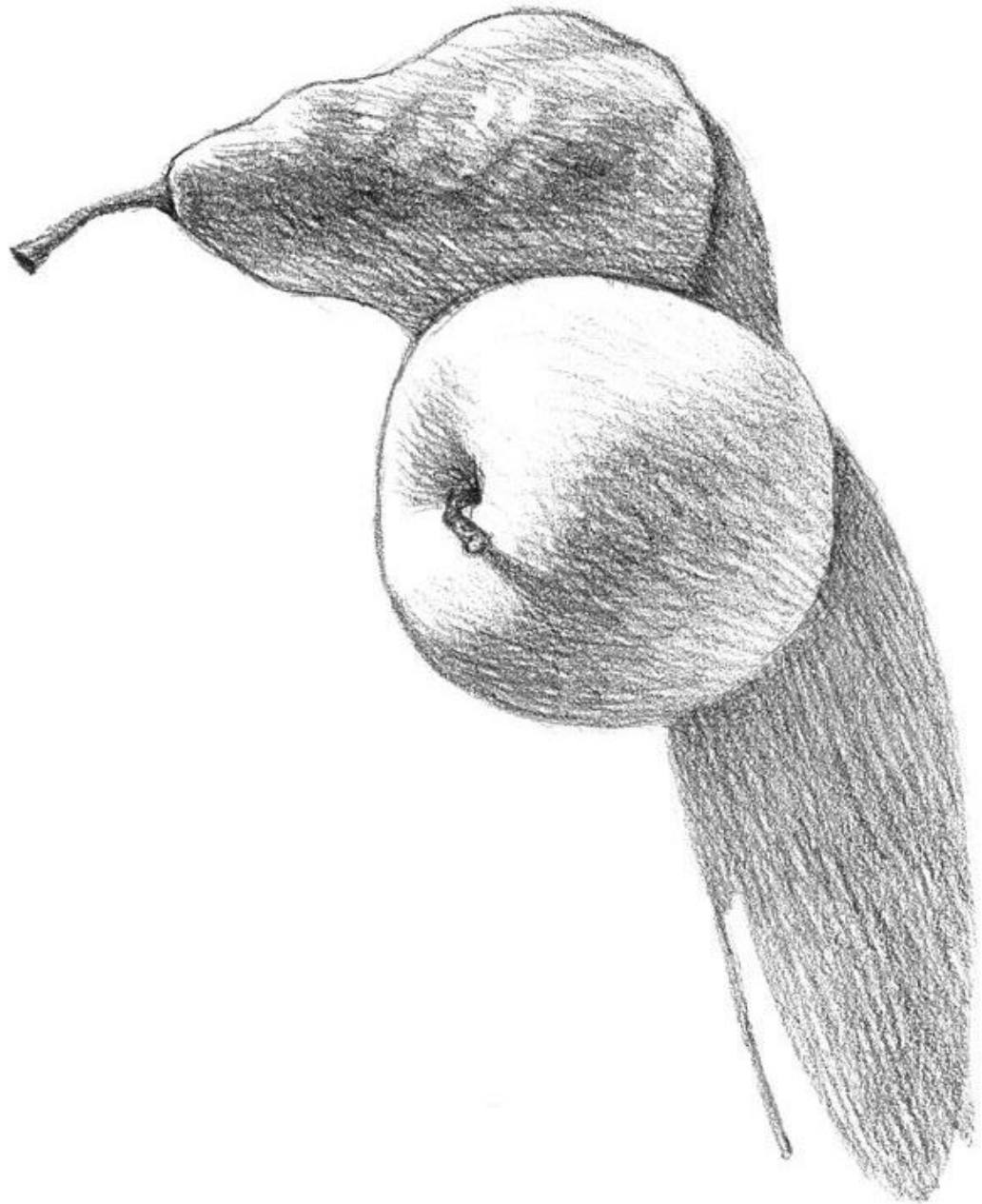
Este es el proceso para el dibujo de luces y sombras con el que se obtiene el volumen de la esfera partiendo del simple contorno y trabajando con la técnica tonal, es decir a manchas. Y es recomendado siempre que dibujemos con lápices de color vamos de claro a oscuro.

Descripción de la actividad sugerida

Para esta actividad necesitas: Lápiz, colores y borrador

1. Empieza a dotar de color las frutas utilizando diferentes tonalidades de la escala tonal monocromática Verde, Roja y amarillo.

No olvides representar las zonas de luz, las sombras propias y las sombras proyectadas.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Leer más: <https://valero7.webnode.es/tecnicas/a20-tecnica-de-los-lapices-de-colores-3%C2%AA-parte/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante actividades de dibujo con tres dimensiones, lo evidencia en sus dibujos a color en los que es evidente la luz, la sombra propia y la sombra proyectada.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 agosto	Fecha de entrega	21 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Arte Pop		

Contextualización

ARTE POP Y LA LATA SE SOPA DE TOMATE DEL ARTISTA ANDY WARHOL:

A finales de los años cincuenta y durante la década siguiente, fueron varios los artistas que insertaron en sus cuadros objetos de consumo cotidiano, corrientes y vulgares, algunos de mal gusto (kitsch).

La lata de sopa Campbell es una de las imágenes más reconocidas por cualquier americano, algo tan vulgar, como pueden ser en nuestra sociedad, los Chupa- Chups, los envases de Cola-Cao o las latas de anchoas. El envase es presentado frontalmente para que sea bien visible el logotipo de su empresa. La obra sugiere una uniformidad mecánica que se repite en los miles de casas que tienen un objeto similar, una representación banal y cotidiana del espíritu de nuestro tiempo. La apariencia similar al dibujo de reproducciones publicitarias, incluso de apariencias fotográficas no molestan al pintor, que pretende provocar e incluso ridiculizar la sociedad de consumo americana.



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta las características del arte pop y la obra de sopa de tomate realizar una intervención en la que coloques un personaje de tu gusto y haga parte de esta nueva propuesta artística.

EJEMPLO:



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

ARTE POP Y SOPA DE TOMATE CAMPBELL DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:

https://www.ecured.cu/Latas_de_sopa_Campbell

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del pop art a partir en ejercicios concretos de creación de obras en la que evidencia su dominio a través diseños propios en intervenciones de obras del movimiento.

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de agosto	Fecha de entrega	21 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Aprestamiento instrumental		

Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza la lectura melódica de la canción propuesta (webgrafía)
2. Interprete los dos primeros compases de la canción.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Los pollitos dicen pío pío pío

www.singing-bell.com



Los po-lli-tos di-cen pí-o pí-o pí-o cua-ndo tie-nen ham-bre cua-ndo tie-nen frí-o.
 La ga-lli-na bu-sca el ma-íz el fri-go lew da la co-mi-da y-les-pre-sta-ja-bri-go.

<https://images.app.goo.gl/BppwLfSeJw2WSsB3A>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental en la que evidencia su dominio a través de la correcta postura.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de agosto 2020	Fecha de entrega	21 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Creación colectiva - Continuación de la "Película"		

Contextualización

Los elementos escénicos y dramáticos en la obra teatral nutren todo un contexto inventado o imaginado por el autor; Esto a su vez fortalece en los autores (estudiantes) su imaginación y creatividad. Con estos argumentos trabajados sesiones anteriores los estudiantes crean a partir de la virtualidad una "película" con diferentes situaciones acerca de temas como: pandemia, crisis económica, entre otras.



Descripción de la actividad sugerida

1. El estudiante desde casa grabará una escena que será llevada al montaje de una "Película" creada desde ellos mismos.
2. Se realizará una grabación de un primer avance de la presentación.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=WHXhlxstJKc>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones del objeto en la escena artística, a partir de ejercicios de actuación en la "película".