

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	Javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	10 de agosto	Fecha de entrega	14 de agosto	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 horas			
TEMA	Surrealismo			

Contextualización

¿QUÉ ES EL SURREALISMO?

Movimiento artístico y literario que surgió en Francia después de la Primera Guerra Mundial y que se inspira en las teorías psicoanalíticas para intentar reflejar el funcionamiento del subconsciente, dejando de lado cualquier tipo de control racional.

EJEMPLO:



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta las características del surrealismo crear una obra pictórica propia en la cual deben aparecer los siguientes elementos:
- Rosa, - Ojo, - Tenedor, - Luna, - Caballo, Escaleras, - Zapato

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

SURREALISMO ES:

https://www.google.com/search?bih=608&biw=1366&hl=es&ei=r_YFX-TRNaazggeA9b_YCW&q=que+es+surrealismo&oq=que+es+surrealismo&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQAZIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAgAEEc6BggAEAcQHjoICAAQCBAEB46BggAEAgQHICokwNY2LwDYJjDA2gAcAF4AIB7QGIAY0dkqEGMC43LjExmAEEAoAEBggEHZ3dzLXdpeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKewik5ZT7i77qAhWmmeAKHYD6D7sQ4dUDCAw&uact=5

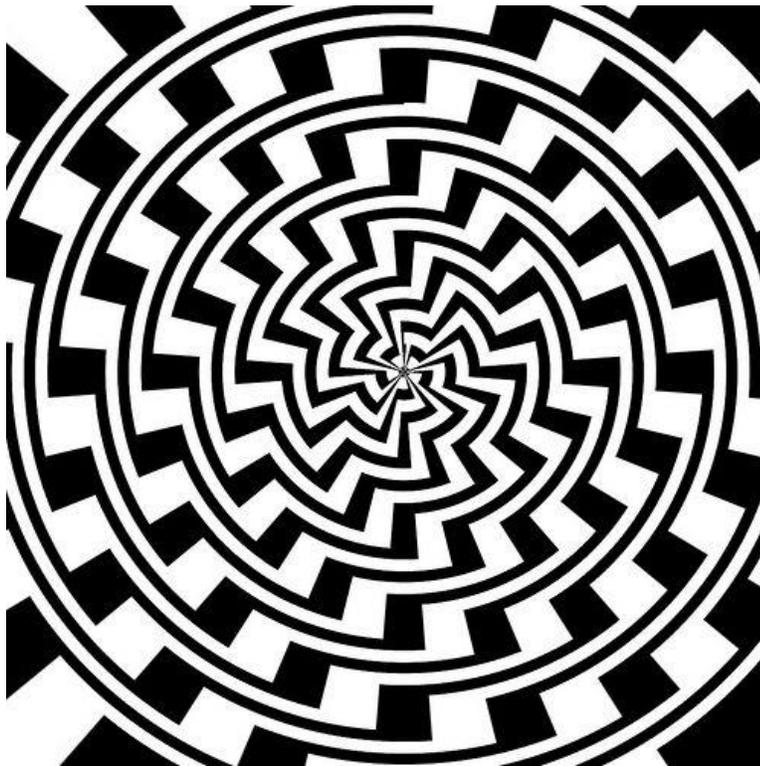
Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de las características del surrealismo a partir de ejercicios concretos de creación en la que evidencia su dominio a través obras pictóricas propias.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	10 de agosto de 2020	Fecha de entrega	14 de agosto de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Colores complementarios - Arte geométrico abstracto - Op art		

Contextualización



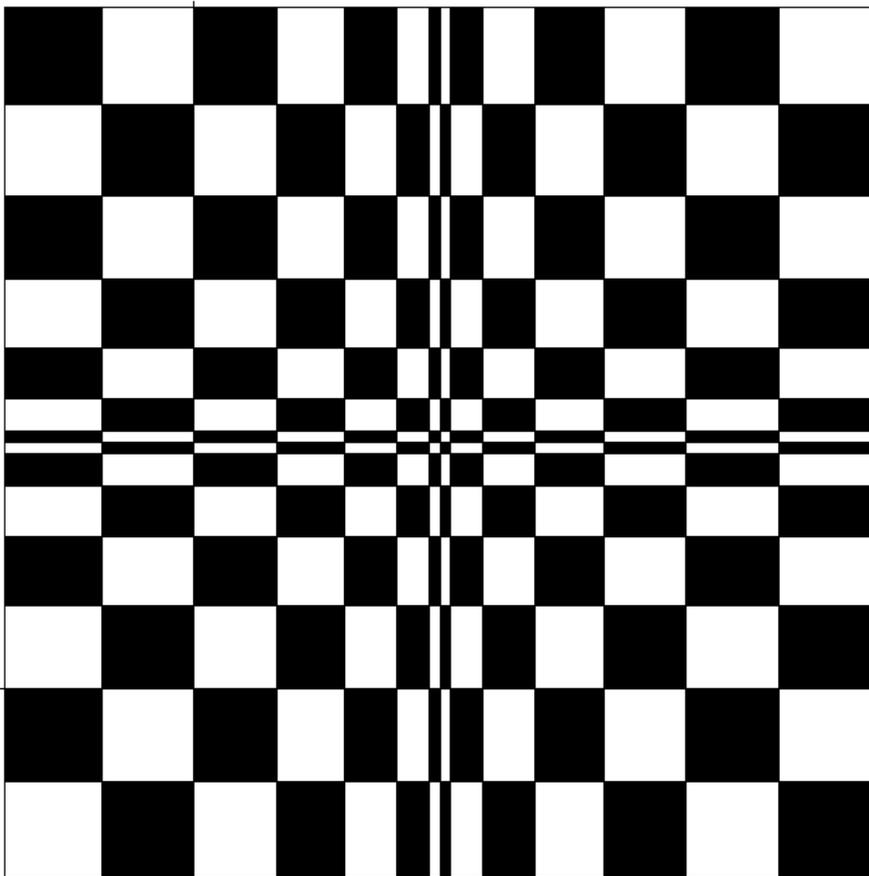
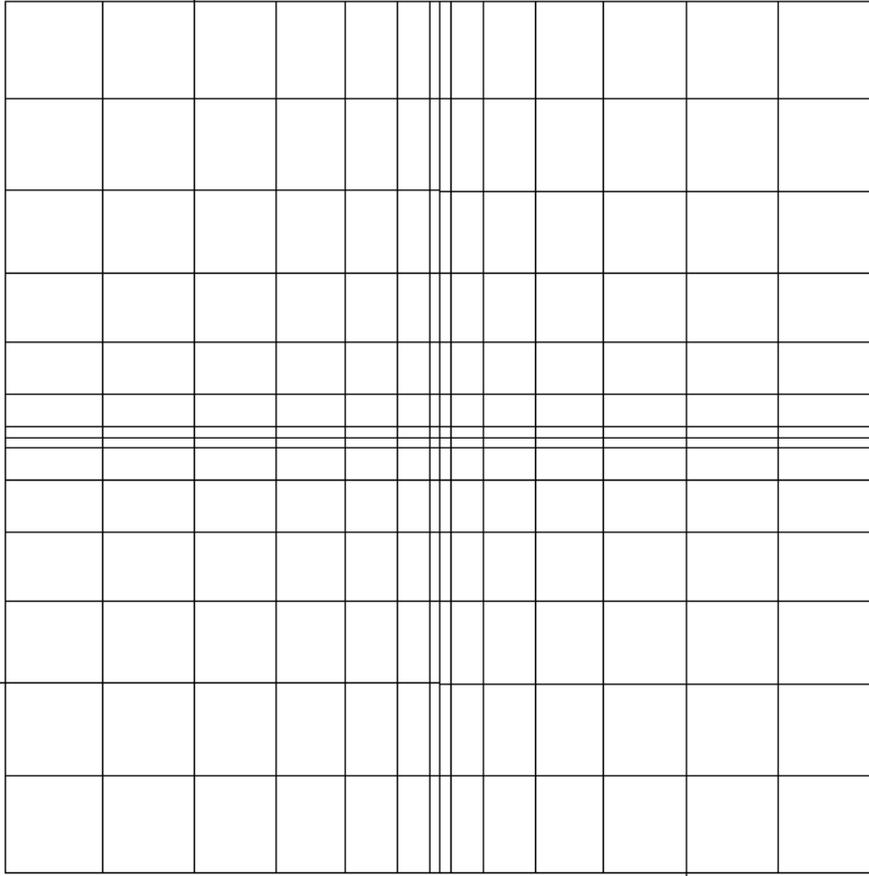
VICTOR VASARELY (1908-1997)
 Originario de Hungría y uno de los más grandes exponentes, interesado en el arte abstracto, fue considerado el pionero del arte óptico.

ARTE ÓPTICO - OP ART

Es un arte abstracto y geométrico, no inspira sentimiento alguno y su finalidad no es mover fibras sentimentales, sino más bien activar la percepción del espectador a que se enfoque y logre detectar el significado de la obra.

Descripción de la actividad sugerida

Aplica una pareja de colores complementarios a la obra del artista Victor Vasarely.



vasarel7.skd

<https://historia-arte.com/artistas/victor-vasarely>
<https://www.youtube.com/watch?v=aYPCkKfXTbo>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante la identificación de las parejas de colores complementarios, lo evidencia al comprender la armonía de color en la implementación de los complementarios en composiciones de Op art.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	10 de agosto 2020	Fecha de entrega	14 de agosto 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Coreografía y creación colectiva			
Contextualización				
<p>La coreografía detona una serie de sucesos corporales que uniforman un mismo sentimiento en el actor-espectador. A partir del cuerpo como objeto de estudio, el estudiante crea diferentes partituras corporales y las convierte en una coreografía.</p>				
				
Descripción de la actividad sugerida				
<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante crea una partitura corporal. 2. Continuación de la partitura gestual y grabación. 3. Si no pudiste acompañarnos en la clase virtual, como evidencia realiza una grabación y envíala al profesor. 				
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)				
https://www.youtube.com/watch?v=jwP1HRmDVII				
Criterios de Evaluación				
Desarrolla la competencia de comunicación a través de la práctica corporal como medio de expresión y comunicación de ideas, puntos de vista y sentimientos.				