

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	18 de agosto	Fecha de entrega	21 de agosto	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Expresionismo			

¿QUÉ ES MONOCROMÍA?:

Monocromía (radiación (o luz) monocromática) es la radiación producida por solo un color (en rigor, de solo una longitud de onda). El término "monocromático" no se emplea para el negro (ausencia de color / luz) o el blanco (suma de todos los colores).

EJEMPLO:



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta el arte expresionista y la monocromía crear la reproducción de la imagen dada arriba utilizando el color que desee en sus diferentes tonalidades.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

MONOCROMIA ES:

<https://educalingo.com/es/dic-pt/monocromia>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del arte expresionista a partir de ejercicios de reproducción en la que evidencia su dominio a través de la aplicación de color en técnica monocromática.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de agosto	Fecha de entrega	21 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Percusión corporal		

Contextualización

Dentro de la música se han reinventado conceptos y formas de producción y reproducción, una de estas es la percusión corporal. Esta innovadora estrategia musical consiste en generar diferentes sonidos con golpes, crujidos, expresiones emitidos por el cuerpo y, luego de tener claros los sonidos, acomodar cada uno en una divertida e interesante secuencia rítmica. Con esta corta explicación te invito a que realices la siguiente actividad. ¡Vamos!

Descripción de la actividad sugerida

1. Reproduce el ejercicio rítmico con tu cuerpo como lo indica la imagen con la siguiente información:
Color verde: mano derecha.
Color rojo: mano izquierda.
2. Realiza un video del ejercicio y compártelo con tu profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

1)

2)

3)

4)

5)

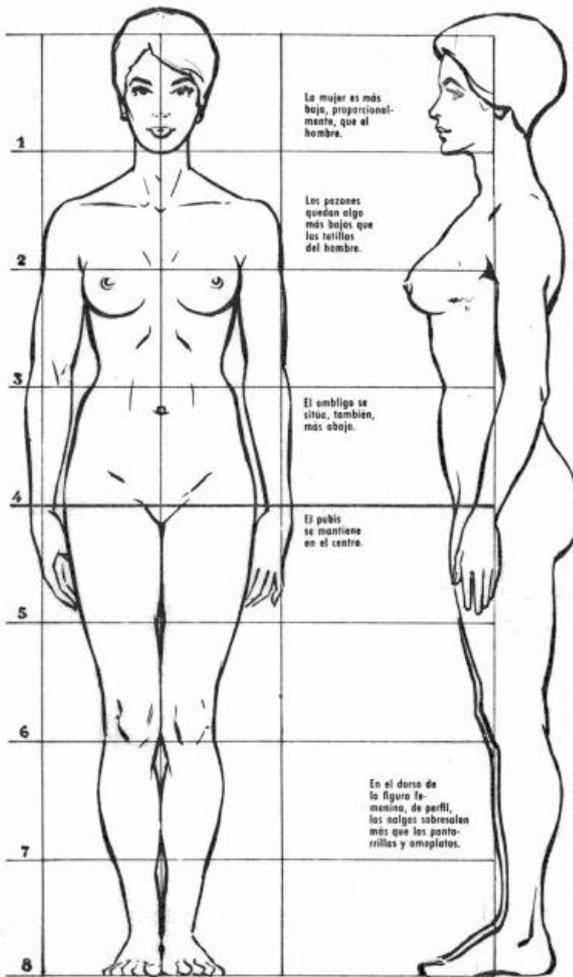
<http://profesordemusicaonline.blogspot.com/2017/01/ritmo-dos-manos.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la comunicación a través de la práctica musical como medio de expresión y comunicación usando su cuerpo como instrumento principal.

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Agosto 18 de 2020	Fecha de entrega	Agosto 21 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Dibujo de la figura humana - Proporción del cuerpo			

Contextualización



Las proporciones la figura femenina:

Para empezar, decimos que la figura femenina es un poco más estrecha en comparación con la del hombre.

Estas son las características que podemos sacar de esta imagen utilizando la cabeza femenina como referencia de medición.

Para el punto más ancho verticalmente, tenemos que mide dos cabezas, que vendría siendo la parte de los hombros.

Nos encontramos que los pezones de una mujer se ubican más abajo que los pezones del hombre.

La cintura mide una cabeza como unidad.

Tenemos que medir los glúteos en forma vertical de frente, mide una cabeza y media.

Los gemelos o las batatas de frente en su parte más ancha miden una cabeza.

Por último, tenemos que la altura ideal de una

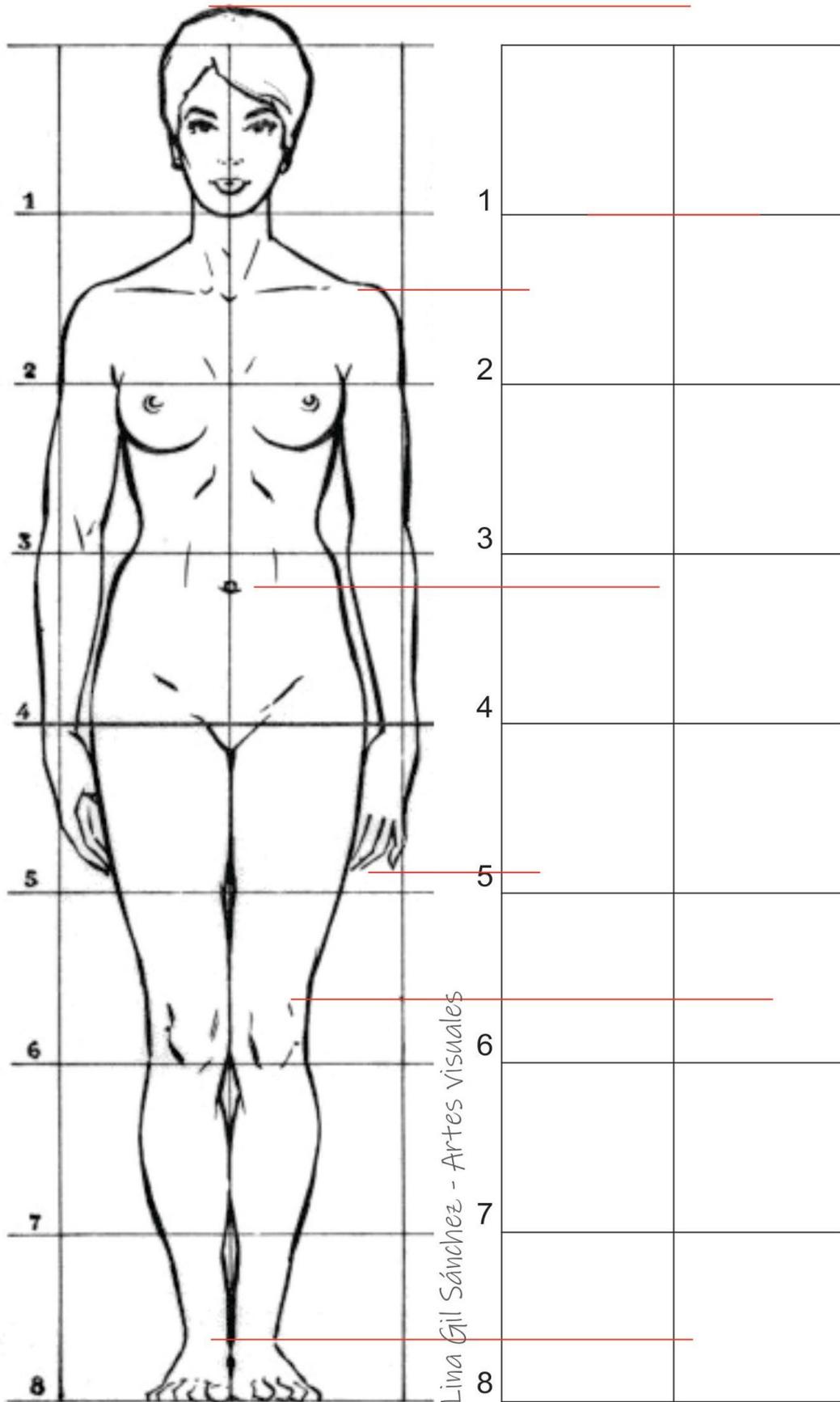
mujer vendría siendo 8 cabezas.

Descripción de la actividad sugerida

Realiza el dibujo en la cuadrícula sugerida por el canon de las 8 cabezas, sé cuidadoso y ten en cuenta la proporción que el canon sugiere.

Para este ejercicio necesitas: Lápiz y borrador, regla, hojas blancas y hojas calcante (Opcional).

Ejercicio de dibujo proporción figura femenina



<https://www.dsigno.es/blog/disenio-de-moda/canones-de-la-figura-humana>
<https://practicarte.com/blog/aprender-a-dibujar-personas-paso-a-paso/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante el dibujo de la figura humana, y lo evidencia en dibujos con proporción del cuerpo humano, teniendo en cuenta el estudio del canon de las 8 cabezas.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Octavo.
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de agosto 2020	Fecha de entrega	21 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Puesta en escena		

Contextualización

La puesta en escena es fundamental a la hora de la creación teatral. Identificar y reconocer los conceptos como: luces, vestuario, escenografía y "tramoya" desarrollan conocimientos propios de la creación artística y de la puesta en escena.



Descripción de la actividad sugerida

1. Se continuará con las diferentes puestas en escenas desde la imaginación del estudiante (tema de interés). Como premisa se tendrá en cuenta el vestuario y el manejo de luces.
2. Si no pudiste acompañarnos en nuestra clase virtual, como evidencia realiza una grabación o una fotografía con la grabación u obra teatral realizada por l@s estudiantes.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=vNiJ8E-yMIY>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones de la puesta en escena, a partir de consultas para la grabación de su propia creación.