

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	UNDÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	SEMANA 18	Fecha de entrega	18 AL 21 DE AGOSTO DE 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	4 HORAS		
TEMA	PRESENTACIONES Y APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS VIRTUALES		

Contextualización

MITOGRAFÍA

Mitografía es el conjunto de obras literarias que tratan de la mitología. En particular, mitografía es el conjunto de obras literarias griegas y latinas desde los orígenes hasta el siglo XII d.C. que tratan de la mitología clásica, ya sea en forma sistemática, ya en alusiones o en utilizaciones de cualquier clase o extensión.

Aunque podemos ver otro concepto de mitografía: la investigación científica de las leyendas o conjunto de los estudios modernos sobre ellas. Los datos ofrecidos por la mitografía en sentido restringido son el material básico para la mitología clásica y junto a ellos toda clase de indicios o datos (iconográficos: representaciones pictóricas y escultóricas; epigráficas; etc.).

Relación entre historia, mito y novela

El mito está entre la historia y la novela. La historia se caracteriza por su certeza y la novela, por su ficción. El mito participa de ambas características. El mito en sentido amplio se divide en tres especies:

- **Mito**, es el relato acerca de dioses o de fenómenos de la naturaleza más o menos divinizados (Zeus, Hera, Atenea,...).
- **Leyenda**, es el relato acerca de héroes, heroínas o personajes similares, caracterizados siempre como seres humanos notables dentro de su colectividad y con nombre propio (Edipo, Orestes, Jasón,...)
- **Cuento popular**, es el relato acerca de personajes humanos indeterminados, a veces sin nombre propio, pero de notable interés por sus hazañas o cualidades (un cazador, un pastor,...).

Estos tres subtipos pueden mezclarse en una misma narración mítica, por lo que esta división a veces no es demasiado efectiva.

Tomado de. <https://www.ecured.cu/Mitolog%C3%ADa>

Descripción de la actividad sugerida

1. Presentación de las sustentaciones teóricas sobre las mitologías. No olvidar hacer uso de las dos herramientas virtuales. Aquí puedes apoyarte del siguiente link para crear las mejores presentaciones con herramientas virtuales. <https://educacion2.com/programas-para-hacer-presentaciones/>
2. Simulacro Icfes.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.ecured.cu/Mitolog%C3%ADa>

<https://educacion2.com/programas-para-hacer-presentaciones/>

Criterios de Evaluación

- Reconoce las características de cada una de las mitologías existentes en la literatura a través de presentaciones sencillas.
- Expone conceptos relacionados con la mitografía a partir de la información de páginas web.

- Realizar las actividades y entrega al finalizar la clase.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.