

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Muete Lobatón	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Español y plan lector		
Correo electrónico de contacto	2A doris.muete@sabiocaldas.edu.co 2B karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Semana 18: 18 de agosto 2020	Fecha de entrega	21 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	3 horas de clase		
TEMA	El párrafo		
NOMBRE Y APELLIDO			

Contextualización

El párrafo

Se llama párrafo a cada una de las divisiones de un texto escrito, conformado por una o más oraciones que desarrolla de un modo coherente una idea principal. Ortográficamente empieza en una nueva línea con letra mayúscula y termina con el punto aparte.

Los conectores juegan un papel importante enlazando las oraciones.

Características del Párrafo:

1. Conjunto de oraciones unidas por un punto seguido.
2. Las oraciones hablan del mismo tema.
3. Hay oraciones principales que presentan el tema y otras secundarias que amplían el tema.
4. Las oraciones tienen una secuencia lógica.
5. No hay repetición de palabras

Observa el siguiente párrafo



Hoy han comenzado los cursos de natación, Hugo está en el grupo de los tiburones, en este grupo hay niños de 3 y 4 años no saben nadar aún pero no tienen miedo al agua y les encanta jugar. Su monitor se llama Diego y les enseña a bucear. Hoy se han tirado desde el bordillo han sido unos niños muy valientes y se han portado genial.

Descripción de la actividad sugerida

1. Lee el siguiente texto y luego responde en tu cuaderno.

Sin agua no se podría hacer el pan, ni los cántaros de arcilla, ni los colores para pintar, ni los tintes para las telas, ni el café, ni las papas sudadas, ni el cemento. Tampoco se podría nadar, ni navegar, ni regar. Las flores, ni llorar, ni bañarse, ni atravesar los desiertos.

Sin agua no se podrían hacer los cubitos de hielo, ni jugar con pistolas de agua, ni limpiarse los dientes, ni limpiar los vidrios. Tampoco funcionarían los carros, ni se podría saltar del trampolín, ni tener peceras, ni admirar las cataratas, ni hacer pompas de jabón.

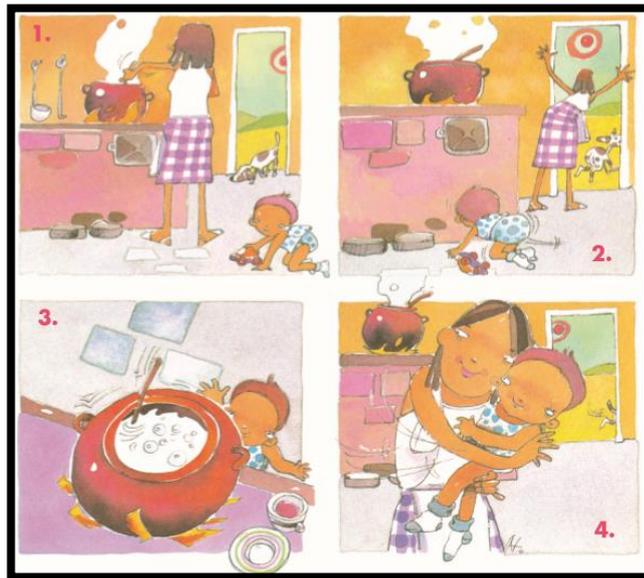
¿Qué otras cosas no se podrían hacer sin agua?

(Este texto fue escrito por José Luis García)

1. ¿Por qué dice el autor que sin agua no se podrían hacer pan ni cántaros de arcilla?
2. ¿Por qué dice que sin agua no se podría hacer colores, tintes ni cemento?
3. ¿Por qué dice que sin agua no se podría hacer café ni las papas sudadas?
4. ¿Por qué dice que sin agua no se podría nadar ni navegar?
5. ¿Por qué dice que sin agua no se podría regar las flores?
6. ¿Por qué dice que sin agua no se podría llorar?
7. ¿Por qué dice que sin agua uno no podría bañarse?
8. ¿Por qué dice que sin agua no se podría atravesar el desierto?

2. Crea un nuevo párrafo teniendo en cuenta las respuestas del punto anterior explicando la importancia del agua, no olvides las características vistas.

3. Observa la siguiente historia contada en dibujos.



Escribe una oración que exprese lo que ocurre en cada cuadro.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Ahora, con las oraciones del punto anterior cuenta la historia en un párrafo, ten en cuenta las características del párrafo.

4. **Ordena los siguientes enunciados de tal manera que formen un párrafo coherente.**

• **Dime lo que comes y te diré quién eres**

- 1) ¿Se atreverá alguien a asegurar, entonces, que no son nada?
- 2) Cualquiera que sea la respuesta, sin dudas puede hacer meditar sobre los preocupantes ritmos de disminución del hambre en el mundo.
- 3) Ahora bien, si ello es así, ¿qué son entonces los 840 millones de seres humanos que no tienen alimentos que llevarse a la boca?
- 4) Dicen los nutricionistas que uno es lo que come, lo cual desde cierto punto de vista es cierto.

El orden correcto de los enunciados es, señala la respuesta correcta.

- a) 4-3-2-1
- b) 1-2-4-3
- c) 4-3-1-2
- d) 4-1-2-3
- e) 3-4-1-2

• **Antonio y Martha**

- (1) El deseo de expresar su mundo, el ansia de perfección, el interés por llegar al espectador.
- (2) Él hace grabados y ella se dedica a la escultura.
- (3) Antonio y Martha son artistas.
- (4) Tienen mucho en común:

El orden correcto de los enunciados es señala la respuesta correcta.

- a) 1-3-4-2
- b) 3-2-4-1
- c) 3-2-1-4
- d) 3-4-2-1
- e) 1-3-2-4

5. **A.** Selecciona un animal que sea de tu preferencia y en tu cuaderno dibújalo y escribe 3 oraciones que expresen sus características, ten en cuenta, ¿qué come?, ¿cuál es su medio de vida?, ¿cuál es su sistema de reproducción?, ¿Cómo es?, ¿Qué hace?

B ¡Luego de esto!

Escribe un párrafo en el cuaderno ayudándote de las oraciones que escribiste, no olvides que puedes hacer uso de los conectores de adición para unir las ideas, es importante utilizar los signos de puntuación.

(De los puntos 1 y 5 se debe enviar evidencia fotográfica del cuaderno, recuerde que las fotos deben ser tomadas de manera vertical, para facilitar la lectura del trabajo.)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=4JwFoNnYuVk>

Criterios de Evaluación

Crea un párrafo cumpliendo una secuencia narrativa.