

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Agosto 18	Fecha de entrega	Agosto 21
Tiempo de ejecución de la actividad	4 Horas		
TEMA	El cuento		

Contextualización

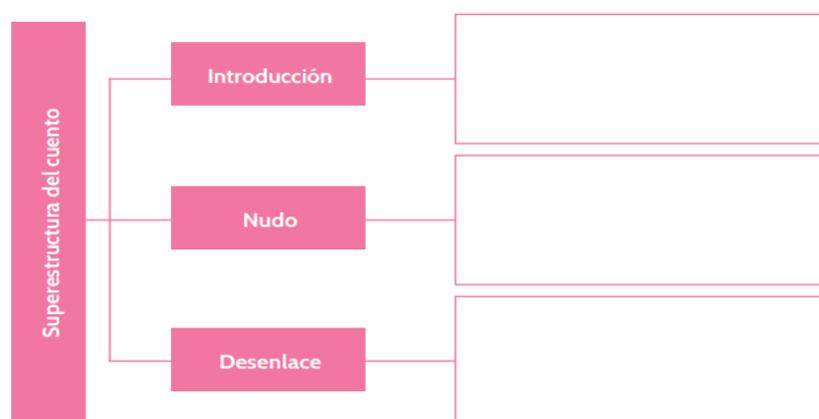
¿Qué es un cuento?

Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla. En el ámbito literario es uno de los subgéneros de la narrativa, ampliamente cultivado por escritores de muy distintas tradiciones. También existen cuentos populares, transmitidos oralmente o que pertenecen al acervo de la cultura informal.

Aunque el ser humano ha sido afecto a contar historias desde sus orígenes, no siempre lo hizo bajo los paradigmas del cuento. Antiguamente se contaban leyendas y relatos orales, con algún fin pedagógico, que los hacía cercanos a la fábula.

En otros casos se contaban relatos mitológicos que explicaban el origen del mundo o algún episodio de alguna deidad o algún héroe específico. Hoy en día, en cambio, se los cultiva como una forma artística en sí misma. El cuento es un género moderno. Su nombre proviene del latín *computus*, "cálculo", ya que se trata, en el fondo, de enumerar los acontecimientos que componen la trama.

Tomado de: <https://concepto.de/cuento/>



Características	Elementos del cuento
<ul style="list-style-type: none"> • Narración corta. • Hechos reales o imaginarios. • Se centra en un solo hecho. • Pocos personajes con un personaje principal • Escrito en prosa. 	<p>Título: Representa lo esencial del cuento. Personajes: principales o secundarios. Espacio: ¿Dónde tienen lugar los hechos? Tema: ¿De qué trata el cuento? Tiempo: ¿Cuándo se dieron los hechos? Narrador: Cuenta los hechos, puede ser omnisciente</p>

AMIGOS



Dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

“Hoy mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro”.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:

“Hoy mi mejor amigo me salvó la vida”.

Intrigado, el amigo preguntó:

-¿Por qué, después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

-Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

(Anónimo, 2015)

Tomado de: colombiaaprende

Descripción de la actividad sugerida

- Lee cuidadosamente el texto que lleva por título “Amigos”. Luego responde:
¿Cuál es la idea principal?
¿Qué enseñanza encuentras en el texto?
Identifica su estructura y márcala en el texto
- Elabora tu propio cuento teniendo en cuenta las características, elementos y estructura nombradas en la contextualización. Prepárate para sustentarlo en clase.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ykc5uGBTVsw>

<https://www.youtube.com/watch?v=mx bqpkocq0A>

Criterios de Evaluación

Evidencia una macroestructura coherente en la elaboración de un texto narrativo literario por medio de las principales herramientas lingüísticas como la prosa.