

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Mueete Lobaton		GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Español			
Correo electrónico de contacto	doris.muete@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Semana 17	10 de agosto	Fecha de entrega	14 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	3 horas de clase			
TEMA	El género dramático: el guión teatral			
NOMBRE Y APELLIDO				

Contextualización



Pensemos

¿Alguna vez has leído un texto que se use para representar una obra teatral? Habla de esto con uno de tus padres y menciona algunas características que tengan estos textos.

Observa Los guiones teatrales son textos en los que se indica qué debe decir los actores que interpretan a los personajes.

Se presenta una lista de los personajes que intervienen en la obra con una breve descripción de cada uno.

En este párrafo se indica cómo debe verse el escenario.

Este texto se divide en escenas.

Los diálogos presentan lo que dicen los personajes.

Carolina y Colorín

PERSONAJES:

GAUCHO: gaucha con barba blanca y una guitarra.

CAROLINA: paisana de trenzas negras [...]

COLORÍN: caballito de cartón [...]

ESCENOGRAFÍA: pradera con algunos árboles [...]

Escena I

GAUCHO: Carolina Peñaloza, más hermosa que una rosa, [...] salió una tarde divina a pasear por la Argentina [...]

Chalo Agnelli. En: *Antología de obras de títeres y teatro.* (fragmento). 1986



CONOCE:

El **guion teatral** es un texto escrito de una historia que se va a representar sobre un escenario teatral. El guion se construye con texto con forma de **diálogo**. Además, presenta las **indicaciones** sobre personajes, vestuario, decorados y puede estar dividido en escenas y actos.

El diálogo es la base de guion teatral y se compone de:

Parlamentos: Contiene los textos que dice cada personaje y que el actor reproducirá durante la presentación.

Acotaciones: Son textos entre paréntesis que presentan las indicaciones del autor sobre la forma en que se comportan los personajes. Sirven como guía para que los actores sepan cómo actuar.

Descripción de la actividad sugerida

Los ocho paticos

PERSONAJES: niño, patico, patica.

(Entra PATICO, llorando, mientras el NIÑO lo mira.)

NIÑO: Patico de color café, ¿por qué andas tan triste?, lo quiero saber.

PATICO: Perdí a mi patica, mi amor y mi bien; por eso estoy triste y triste estaré.

NIÑO: Tu pata yo vi.

PATICO: ¿En dónde, por Dios?

NIÑO: Sentada en un nido, no lejos de aquí.

PATICO: Corriendo allá voy, pues quiero saber por qué, tan ingrata, de mí se alejó.

(El PATICO sale corriendo y encuentra a su PATICA.)

PATICO: Hallé a mi patica, mi amor y mi bien, con ocho paticos de color café.

Carlos José Reyes. En: *Aprender Juntos Lenguaje 3* (adaptación).



1. Subraya con azul los parlamentos y con rojo las acotaciones.

2. Escribe tres diferencias entre un texto teatral y un narrativo.

1. _____
2. _____
3. _____

3. Relaciona con una línea cada personaje con su problema.



He perdido mi libro de magia.

Cómo puedo ayudar al cabezón.

Tengo la cabeza muy grande.

Continúa el guion teatral en tu cuaderno. Para ello:

- A. Piensa qué sucederá entre los personajes y cómo finalizará la escena.
- B. Escribe los diálogos entre los personajes.
Recuerda seguir el hilo de la situación.
Por ejemplo, picaporte debe pronunciar otro verso para que la cabeza de cabezón aparezca.
- C. Incluye una acotación o indicación sobre las acciones o movimientos de los personajes.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>

Criterios de Evaluación

Reconoce los elementos que componen el guión teatral.