	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas, Edison Parra, Carlos Pulido, Lina Gil Educación Física: Mónica Agudelo Tecnología: Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler		GRADO	Primero
ASIGNATURA	Artes, Educación Física.			
Correo electrónico Contacto	Artes: javier.barajas@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co Educación Física: monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	10 de Agosto de 2020	Fecha de entrega	14 de Agosto de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Artes: Motricidad Fina y Origami Educación Física: PEDIPULACIÓN: Coordinación viso-pedico, patear, cabecear, recepcionar y arrastrar Test físico Tecnología: Máquinas y herramientas			
Contextualización				
Artes: ¿Qué es el origami? La palabra Origami se compone de dos vocablos, <i>Ori</i> que significa doblar y <i>Kami</i> que significa papel o dios. A diferencia de la papiroflexia, no está permitido cortar ni pegar el papel que se utiliza para la creativa tarea de representar cualquier elemento del mundo. Los orígenes del Origami se remontan al Siglo I y II de nuestra era en China, aunque fue a partir del Siglo VI que, mediante el comercio, traspasa las fronteras del Japón y se integra a las tradiciones ceremoniales niponas.				
Educación Física: Coordinación gruesa La adquisición de habilidades motoras gruesas se concibe como un proceso sistémico, en el que la percepción visual y la ejecución de movimientos influyen recíprocamente. Las habilidades motoras gruesas implican los grandes movimientos del cuerpo, por ejemplo, el salto, la carrera y la marcha, estos movimientos se mejoran progresivamente a lo largo de la etapa infantil.				
Tecnología: Características de las herramientas <ol style="list-style-type: none"> Nuestras herramientas facilitan los trabajos más complicados y pesados. Las herramientas están diseñadas y fabricadas para cumplir diferentes funciones. Servir y tener un propósito específico para cualquier tipo de trabajo. Se trata de artefactos que tienen funciones técnicas en cada área que se utiliza. Hoy en día esta palabra abarca un amplio abanico de conceptos y actividades diferentes. (Desde herramientas manuales hasta herramientas informáticas y máquinas herramientas), pero siempre bajo la idea de que el término herramienta se utiliza para facilitar la realización de cualquier 				

actividad.

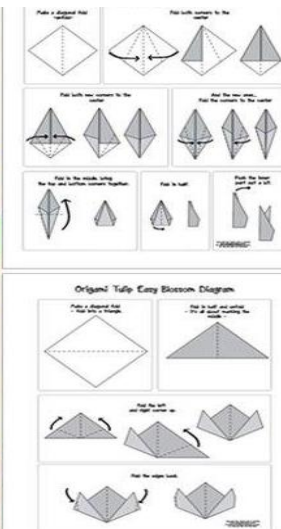
4. Según su función las máquinas herramientas se pueden clasificar desde la pieza más sencilla hasta la más compleja, también por medio de electricidad, gasolina, pilas o el empuje de las personas.



Descripción de la actividad sugerida

Artes: Realizar varias flores en origami y crear un cuadro sencillo.

- Toma máx. 5 fotos mostrando el proceso de armado y finalización.

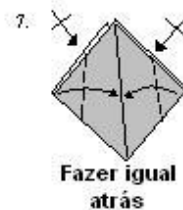
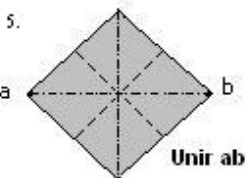
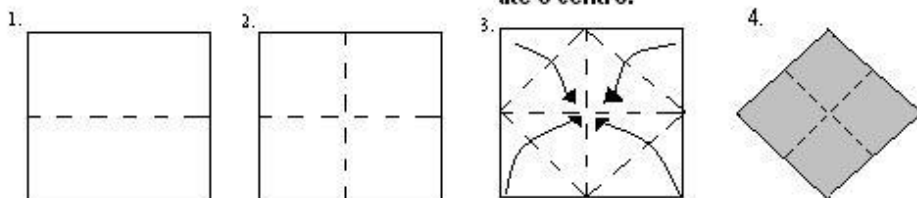


Tulipa para colocar Bombom

Diagramação: *Lúcia da Costa* ©

Autor: *Tradicional*

Todas as pontas até o centro.



Usar:

- Papel celofane para o mato.
- Papel para Origami quadrado
- Palito para churrasquinho (pintado)
- Fitolho para amarrar
- Copo de café com gesso para fazer a base.

En el desarrollo de la actividad realizaremos un test en donde el objetivo es verificar el estado y nivel de coordinación del estudiante.

1. El estudiante realizará un test de imitación por un minuto de saltos y formas de caminar de animales, además fortalecerá su equilibrio.
2. Ejercicios de motricidad gruesa, traslado de una bomba con movimientos en línea curva, zig – zag en donde se observará la motricidad del estudiante.

Se recomienda observar los videos para fortalecer la temática.

TECNOLOGÍA:

Este material se va a trabajar en la tutoría virtual.

Dividir un octavo de cartulina en 16 partes y realizar los recortes de cada una de las siguientes figuras. Se debe clasificar la máquina o herramienta según corresponda al enunciado. Deben estar cada uno de los dibujos coloreados (VER ANEXO)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Artes:

FLORES EN ORIGAMI:

https://www.google.com/search?q=origami+para+ni%C3%B1os+flores&tbm=isch&ved=2ahUKEwih3vWB573qAhXxRTABHV5gAEUQ2-cCegQIABAA&oq=origami+para+ni%C3%B1os+flores&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAYBggAEAgQHjIGCAAQCBAeMgYIABAIEB4yBggAEAgQHjIGCCBAeOgQIABBDQgYIABAFEB5QwbqDWPXFA2CgyANoAHAAeACAACQBiAG8CJIBAzAuN5gBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&scIent=img&ei=8c8FX6GiOfGLwbkP3sCBqAQ&bih=657&biw=1366#imgrc=2-u2zJU-8JUJjM

<https://luciadacosta.es.tl/diagramas-de-plegado.htm>

<https://www.efdeportes.com/efd160/motricidad-test-de-jack-capon-adaptado.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=e66fMh4iOuc>

Criterios de Evaluación

Artes: Desarrolla la competencia de sensibilidad al experimentar con actividades de Origami que fortalecen su motricidad fina.

Educación Física

1. Test de entrada de coordinación gruesa para conocer el estado del estudiante. (heteroevaluación)
2. Presentar evidencia fotográfica de las actividades realizadas

Tecnología:

1. Reconocer las máquinas y herramientas según su función.
2. Argumenta el uso y aplicación de las máquinas en su cotidianidad.

La fuerza de las personas

La energía eléctrica

Combustible
(gasolina y carbón)

Viento y el agua

