



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Parra Lina Gil Javier Barajas Carlos Pulido	<b>GRADO</b>	Noveno
----------------	---	--------------	--------

<b>ASIGNATURA</b>	Artes.
-------------------	--------

<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>
---------------------------------------	--

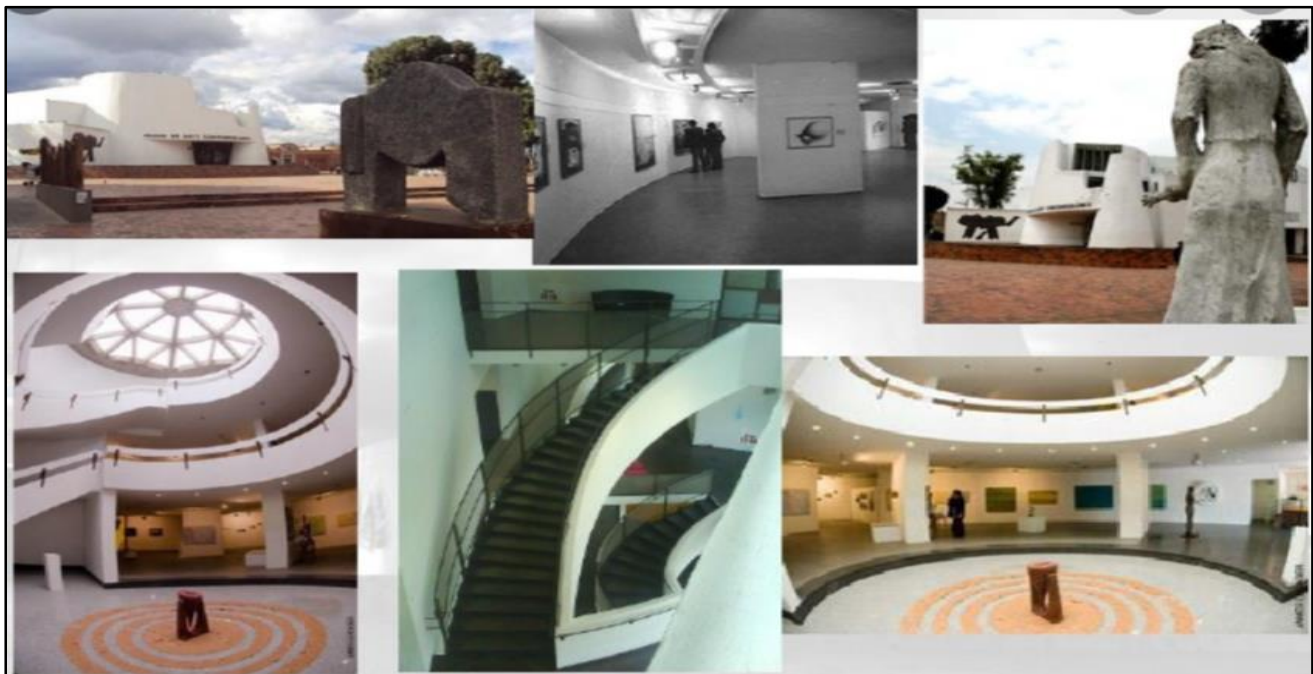
<b>Fecha de envío</b>	24 de agosto	<b>Fecha de entrega</b>	28 de agosto
-----------------------	--------------	-------------------------	--------------

<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora
--	--------

<b>TEMA</b>	Salida pedagógica virtual al museo contemporáneo.
-------------	---

**Contextualización**

El museo de arte contemporáneo de Bogotá nos brinda la experiencia de conocer e interactuar con otras formas de expresión artística. En este encontramos muestra que nos llevan a percibir el arte desde otra dimensión, comulgamos con un sinfín de interpretaciones artísticas, instalaciones, performance en donde la multiculturalidad y la libre expresión son el pilar de esta puesta en escena artística. Con esta breve explicación y la compañía de tu profesor te invitamos a que realices un recorrido virtual por este espacio y conozcas a profundidad esta agradable experiencia.



<https://images.app.goo.gl/gkJ2VetMVGyPvM5c9>

### **Descripción de la actividad sugerida**

1. Realiza el recorrido por las tres plantas del museo (webgrafía)
2. Realiza una definición propia de arte contemporáneo y compártela con tus compañeros y profesores.
3. Diseña un producto artístico contemporáneo y compártelo con tu profesor.

### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<http://www.mac.org.co/mac/recorrido-virtual>

### **Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del arte contemporáneo a partir de la interpretación o lectura de obras, instalaciones, performance y evidencia su dominio a través de su propia creación.