	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil		GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Música			
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	31 de agosto	Fecha de entrega	4 de septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Percusión corporal			


Contextualización

Dentro de la música se han reinventado conceptos y formas de producción y reproducción, una de estas es la percusión corporal. Esta innovadora estrategia musical consiste en generar diferentes sonidos con golpes, crujidos, expresiones emitidos por el cuerpo y, luego de tener claros los sonidos, acomodar cada uno en una divertida e interesante secuencia rítmica. Con esta corta explicación te invito a que realices la siguiente actividad. ¡Vamos!

Descripción de la actividad sugerida

- Reproduce el ejercicio número cuatro con tu cuerpo como lo indica la imagen con la siguiente información:
 Color verde: mano derecha.
 Color rojo: mano izquierda.
- Realiza un video del ejercicio y compártelo con tu profesor.


Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



<http://profesordemusicaonline.blogspot.com/2017/01/ritmo-dos-manos.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la comunicación a través de la práctica musical como medio de expresión y comunicación usando su cuerpo como instrumento principal.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

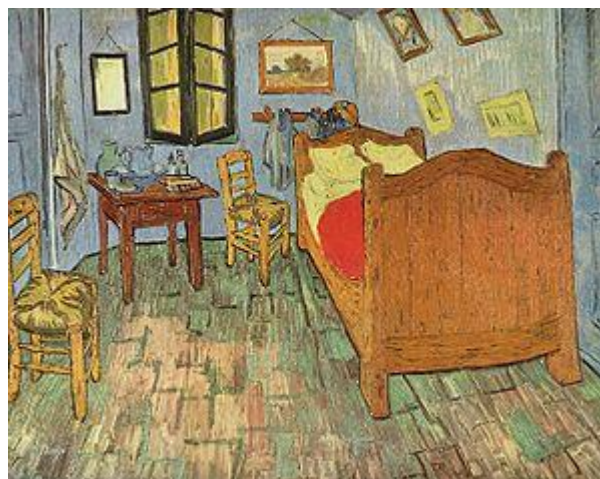
DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocondas.edu.co			
Fecha de envío	31 de agosto	Fecha de entrega	4 de septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Expresionismo			

¿QUIÉN ES VAN GOGH?

Van Gogh nació en 1853 y creció en Holanda. Fue criado en una familia religiosa con su padre siendo ministro. Cuando terminó sus estudios, Vincent siguió la profesión de su tío y se convirtió en un comerciante de arte aprendiendo el comercio en Holanda y luego trabajando en Inglaterra y Francia. Vincent tuvo éxito e inicialmente fue contento con su trabajo.

EL DORMITORIO DE VAN GOGH:

Sobre el tema de su dormitorio, Van Gogh realiza tres cuadros casi idénticos. El primero, conservado en el museo Van Gogh de Ámsterdam, fue ejecutado en octubre de 1888 y se deterioró en una inundación ocurrida durante la hospitalización del pintor en Arlés. Cerca de un año después, este emprende la realización de dos copias: una, de mismas dimensiones, se conserva hoy en el Art Institute de Chicago; la otra, la del museo de Orsay, realizada para su familia en Holanda, es de tamaño más reducido.



Descripción de la actividad sugerida

Teniendo en cuenta el arte expresionista y las lecturas realizadas de la biografía y la habitación de Van Gogh:

- Realizar en caja de cartón el cuarto de Van Gogh de forma tridimensional.
- Llevar los materiales a la clase virtual para su asesoría.
- **EJEMPLO:**



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

EL DORMITORIO DE VAN GOGH:


https://m.musee-orsay.fr/es/obras/commentaire_id/la-habitacion-de-van-gogh-en-arles-16367.html


VAN GOGH ES:

<https://www.vangoghgallery.com/es/misc/vision-general.html>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del arte expresionista a partir de creaciones, en las que evidencia su dominio a través de la construcción de obras tridimensionales.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

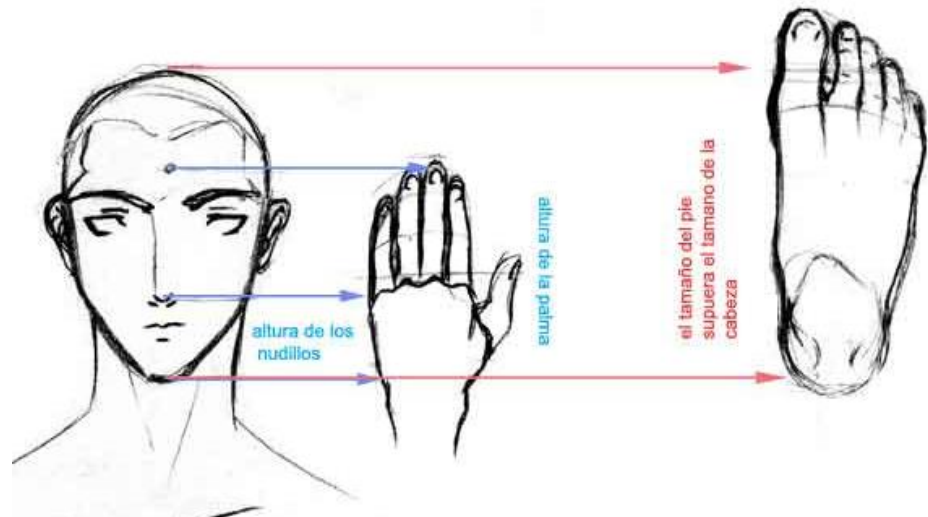
DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31 de agosto 2020	Fecha de entrega	4 de septiembre 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Puestas en escena - Tragedia Griega		
Contextualización			
<p>La tragedia griega es un género teatral originario de la Antigua Grecia. Inspirado en los mitos y representaciones sagradas que se hacían en Grecia, alcanza su apogeo en Atenas del siglo V a. C.</p> <p>La tragedia griega origina los inicios del teatro- ritual.</p>			
Descripción de la actividad sugerida			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y consulta la tragedia griega del autor Eurípides (<i>Las troyanas, Medea, Electra</i>). 2. En casa, crea una escenografía "antigua", un vestuario y una creación de escena de la obra que más te haya llamado la atención. 			
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)			
https://www.youtube.com/watch?v=fOL_P4jGTyw			
Criterios de Evaluación			
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de creación escénica a partir de ejercicios de actuación en donde evidencia su dominio a través de la puesta en escena.			

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Agosto 31 De 2020	Fecha de entrega	Septiembre 04 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Dibujo de la figura humana - Proporción del cuerpo infantil			

Contextualización

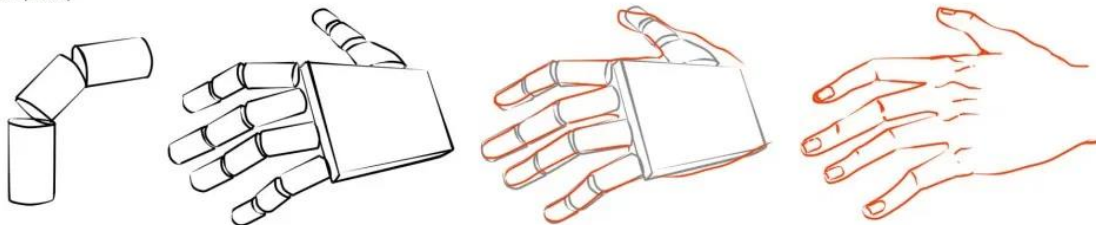
Las proporciones de las manos.

Después de la cabeza, las manos son el tercer elemento más expresivo del personaje después del rostro. Cuando dibujes figura humana debes tener en cuenta que el pie mide igual al largo del rostro, y la de la muñeca a la punta de los dedos es equivalente al rostro del mentón a la frente.



Para empezar Traza una caja (esa será la base sobre la que se dibujará la palma) y dibuja una cuña para el pulgar luego los cilindros, La forma más fácil para dibujar los dedos son con 3 cilindros es porque el dedo tiene 3 falanges, un cilindro es igual a una falange. Cilindro a cilindro debe ir reduciendo su anchura. Luego vas añadiendo los detalles de uñas y arrugas de la mano.

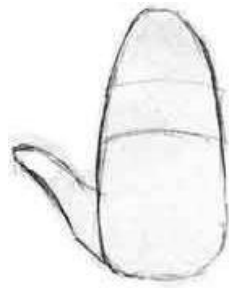
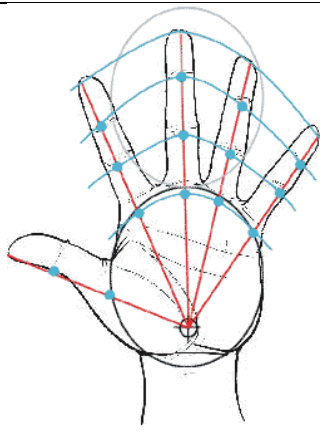
Dibujo : Kelly Stefany



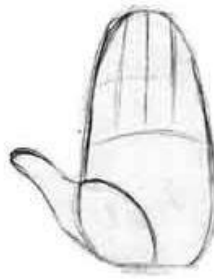
Descripción de la actividad sugerida

Sigue las instrucciones y dibuja en 1/2 hoja blanca cada uno de los ejercicios propuestos:

1. Mano derecha y mano izquierda del mismo tamaño
2. Posición de la mano con los dedos cerrados.
3. Posición de la mano con los dedos separados.



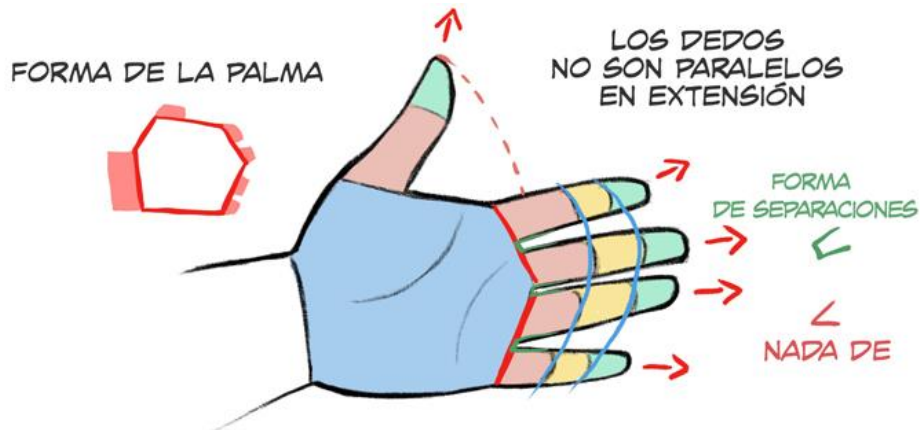
paso 1



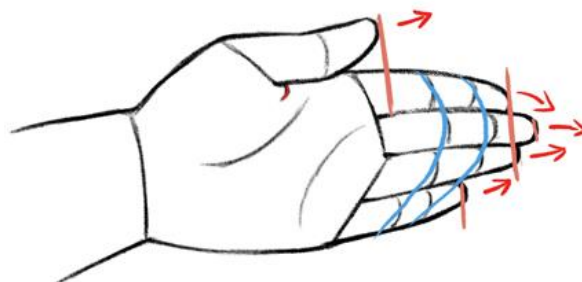
paso 2



paso 3



LAS ARTICULACIONES DE LOS DEDOS NO SE ALINEAN



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=-k5ITJ5hGh8>

<https://www.ilustraideas.com/como-dibujar-manos-paso-a-paso-manga/>

https://www.youtube.com/watch?v=H1_tU-WDFCs

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante el dibujo de la figura humana, y lo evidencia en dibujos con proporción del cuerpo humano, teniendo en cuenta el estudio de la proporción de las manos.