



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	24 agosto	Fecha de entrega	28 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Arte Pop		

Contextualización

CARACTERÍSTICAS DEL ARTE POP



CARACTERÍSTICAS

- Rechaza el expresionismo abstracto.
- Uso de colores puros, brillantes y fluorescentes.
- Empleo de imágenes.
- Se basa en el medio ambiente.
- Pone al arte en contacto con el mundo
- Era aplicado en el arte visual.

¿QUÉ ES UN LOGOTIPO?

El logotipo, o también llamado simplemente logo, es definido estrictamente en el área del marketing como el diseño tipográfico, o sea, el diseño del nombre de la marca en sí. El logotipo en este sentido tiene dimensiones, colores, formas y disposiciones específicas y reguladas del nombre de una empresa o institución.



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta las características del arte pop y la definición de logotipo crear uno propio con su nombre.
- Aplicar color.
- Tomar máximo 2 fotos.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

CARACTERÍSTICAS DEL ARTE POP:

<https://www.google.com/search?q=caracteristicas+del+arte+pop&hl=es&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwihwPbrxJHrAhWjiOAKHSazB8UQAUoAXoECA8QAw&biw=1366&bih=657#imgrc=BeVrKtvuF26jTM>

UN LOGOTIPO ES:

<https://www.significados.com/logotipo/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de las características del pop art a partir de ejercicios concretos de creación de obras, en la que evidencia su dominio a través diseños de logotipos con su nombre.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Agosto 24 de 2020	Fecha de entrega	Agosto 28 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	El Volumen - Fernando Botero		

Contextualización



Fernando Botero: **"Soy el pintor del volumen, no de las mujeres gordas"**.

El pintor y escultor colombiano Fernando Botero lleva más de medio siglo pintando mujeres onradas y sinuosas, que se han convertido en el símbolo del 'boterismo'. Ahora, este artista, uno de los más importantes del siglo XX, rinde homenaje a estas figuras en un libro de artista con 45 dibujos.

"Soy el pintor del volumen, no de las mujeres gordas", precisó

Botero.

El escritor Vargas Llosa escribe el prólogo de este libro: "Botero es un gran artista -escribe el nobel-, creador de un mundo propio, en el que la hinchazón de los seres y de los objetos que lo forman no es solo un rasgo físico, sino obedece a una razón de ser profunda, una abundancia material y física que expresa un estado de contentamiento y satisfacción de la vida tal como es, la sensación de que el mundo en el que vivimos, pese a todo lo malo y doloroso que pueda haber en él, hecha la suma y las restas es un mundo que vale la pena de ser vivido...".

"Considero que es importante crear algo en el que la pintura se lleve a cabo bajo parámetros libres, imaginativos e innovadores. No se trata de crear la clase de belleza que se muestra a los cánones clásicos. El objetivo, más bien, es llegar a un estado en el cual se vuelve posible sorprender y ser sorprendido", escribe Botero.

Descripción de la actividad sugerida

Para esta actividad necesitas: Lápiz, colores y borrador

1. Empieza a completar el color del cuadro usando diferentes tonalidades de la escala tonal policromática.
No olvides representar las zonas de luz, las sombras propias y las sombras proyectadas.




Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

ver: <https://www.youtube.com/watch?v=bNcHqNnbQ-s>
<https://www.efe.com/efe/america/cultura/fernando-botero-soy-el-pintor-del-volumen-no-de-las-mujeres-gordas/20000009-3775763>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante actividades de dibujo con tres dimensiones, lo evidencia en sus dibujos con modelos tridimensionales en los que es evidente la sombra propia y la sombra proyectada.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	24 de Agosto	Fecha de entrega	28 de Agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Aprestamiento instrumental		

Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza la lectura melódica de la canción propuesta (webgrafía)
2. Interpreta los cuatro primeros compases de la canción.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Los pollitos dicen pío pío pío

www.singing-bell.com




C F C F C G C
 Los po-lli-tos di-cen pí-o pí-o pí-o cua-ndo tie-nen ham-bre cua-ndo tie-nen frí-o.
 La ga-lli-na bu-sca el ma-iz el tri-go lew da la co-mi-da y-les-pre-staja-bri-go.

<https://images.app.goo.gl/BppwLfSeJw2WSsB3A>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental en la que evidencia su dominio a través de la correcta postura.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido		GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	24 de agosto 2020	Fecha de entrega	28 de agosto 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Elementos escénicos y dramáticos - Continuación "Película"			

Contextualización



Los elementos escénicos y dramáticos en la obra teatral nutren todo un contexto inventado o imaginado por el autor; Esto a su vez fortalece en los autores (estudiantes) su imaginación y creatividad.

Con estos argumentos trabajados sesiones anteriores los estudiantes crean a partir de la virtualidad una "película" con diferentes situaciones acerca de temas como: pandemia, crisis económica, entre otras.

Descripción de la actividad sugerida

1. El estudiante desde casa grabará una escena que será llevada al montaje de una "Película", con la diferencia que utilizará espacios oscuros (cuarto con cortinas, baño, debajo de las escaleras), también intentará crear un "foco" escénico.
2. Si no pudiste acompañarnos en esta sesión, te invitamos a enviar el resultado al correo del docente.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=FINqvkTVccg>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones de los elementos escénicos, a partir de ejercicios de actuación en la "película".