

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31 de agosto	Fecha de entrega	4 de septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Aprestamiento instrumental		

Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza la lectura melódica de la canción propuesta (webgrafía)
2. Interprete los seis primeros compases de la canción.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Los pollitos dicen pío pío pío

www.singing-bell.com



<https://images.app.goo.gl/BppwLfSeJw2WSsB3A>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental en la que evidencia su dominio a través de la correcta postura.

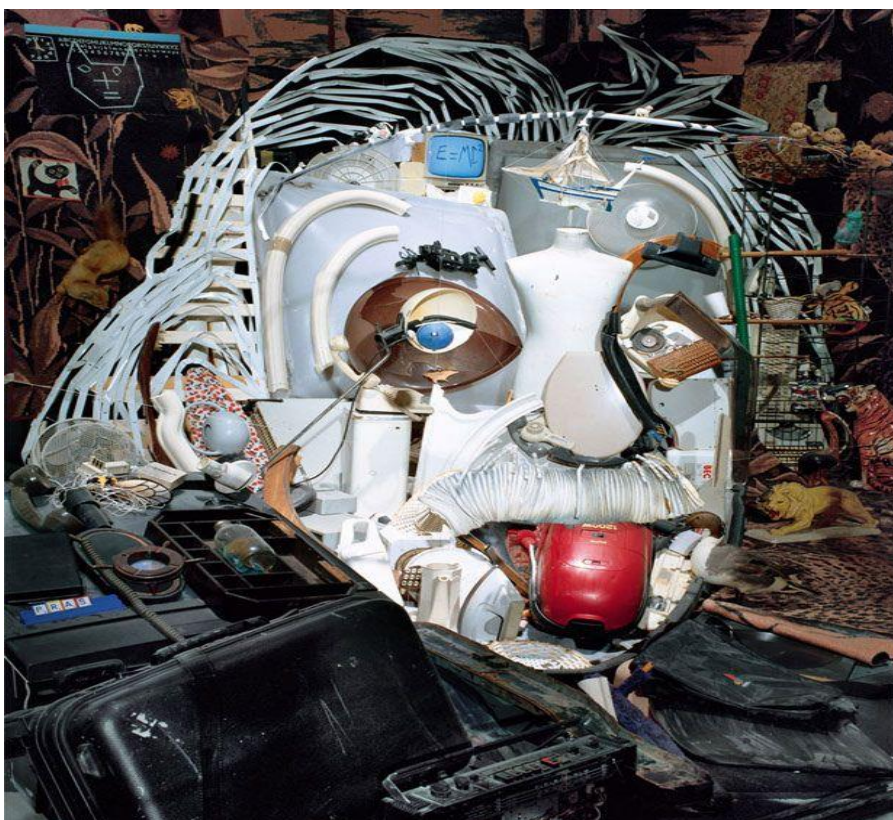
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas			GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes plásticas				
Correo electrónico de contacto			javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío		31 de agosto	Fecha de entrega		4 de septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Arte Pop				

Contextualización

ARTE POP Y TRIDIMENSIONALIDAD

Este tipo de efecto tridimensional suele denominarse estereoscópico, ya que se consigue por medio de la proyección de dos imágenes simultáneas, una para cada ojo, cada una desde una perspectiva ligeramente diferente. En otras palabras, aunque para muchos el 3D no sea más que una moda de los cineastas y los desarrolladores de videojuegos, consigue volver menos abstracto el contenido en pantalla, ya que lo representa de una forma mucho más cercana a lo que nuestros ojos perciben en la realidad.



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta las características del arte pop y la definición de tridimensionalidad en caja de cartón realizar la siguiente imagen del arte pop.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

CARACTERÍSTICAS DEL ARTE POP:

<https://www.google.com/search?q=caracteristicas+del+arte+pop&hl=es&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwihwPbrxJHrAhWjiOAKHSazB8UQ AUoAXoECA8QAw&biw=1366&bih=657#imgsrc=BeVrKtvuF26jTM>

ARTE POP TRIDIMENSIONAL:

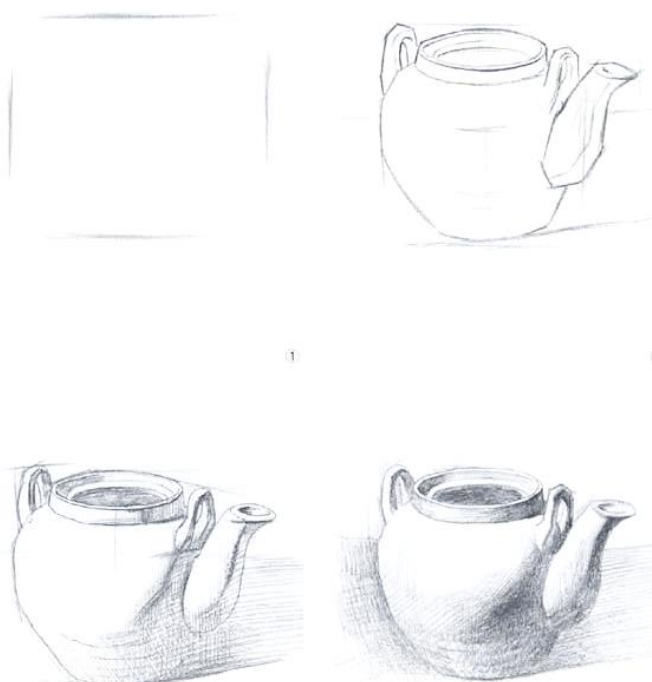
<https://www.concienciaeco.com/2013/08/13/pop-art-en-3d-hecho-con-material-reciclado/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de las características del pop art a partir de ejercicios de creación de obras en la que realiza reproducciones tridimensionales.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez		GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto		lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Agosto 31 De 2020		Fecha de entrega	Septiembre 4 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad		1 hora		
TEMA	El Volumen - Aplicación de valores tonales			
Contextualización				

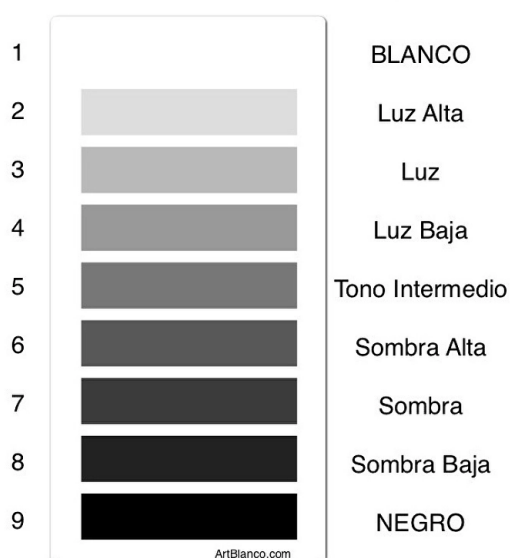


En esta oportunidad daremos continuidad al trabajo de luces y sombras para reflejar el volumen en el dibujo, con esta imagen te contamos el paso a paso que se ha seguido para terminar con una tetera con profundidad y características tridimensionales. Es simplemente un tratamiento de luces (pensar en la dirección de la luz y zonas claras) y sombras propias y proyectadas.

Para este tipo de dibujo hay que ser persistentes, puesto que tendremos que intentar una y otra vez hasta lograr una versión realista del objeto.

Es recomendable que inicies por crear una amplia escala tonal acromática con tu lápiz o carboncillo y de acuerdo a la intensidad de la sombra identifiques la zonas más oscuras y más claras del objeto.

VALORES TONALES

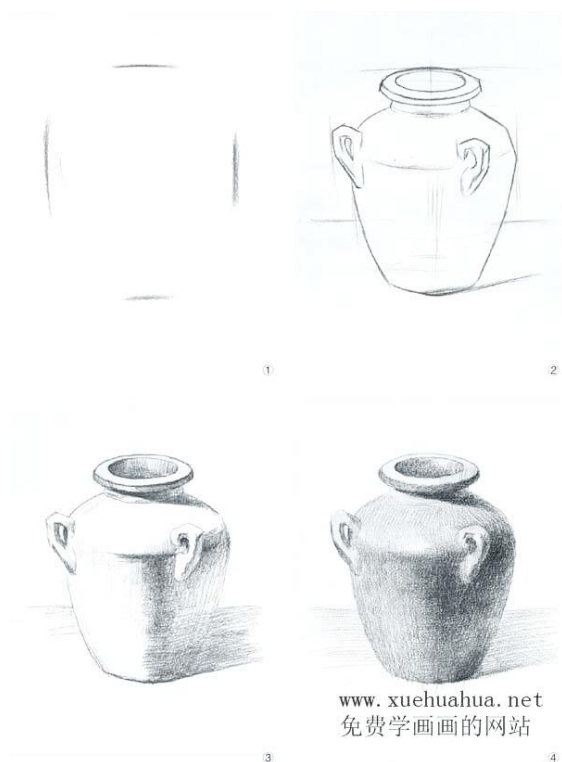


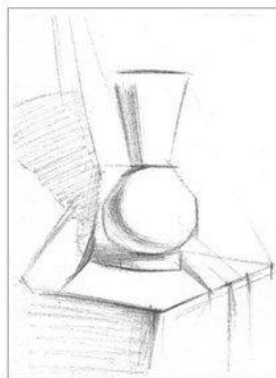
Descripción de la actividad sugerida

Para esta actividad necesitas: Lápiz y borrador (Carboncillo opcional)

1. Crea una escala tonal acromáticas de 6 niveles.

2. inicia agregando a la vasija el tono más claro al más oscuro.
3. intenta una y otra vez hasta lograr un terminado similar al de la imagen modelo.





Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.artblanco.com/blog/56954/no-todo-es-blanco-y-negro-tambin-hay-grises-estudiando-valores>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante actividades de dibujo con tres dimensiones, lo evidencia en sus dibujos con modelos en los que es evidente el empleo de valores tonales.

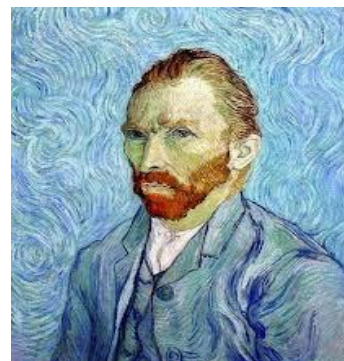
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31 de agosto 2020	Fecha de entrega	4 de septiembre 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Actuación y creación escénica		

Contextualización

La actuación proporciona diferentes cualidades en el estudiante. Desarrolla habilidades expresivas e imaginativas que garantizan diferentes tipos de comunicación.

A su vez, la creación escénica proporciona un fortalecimiento de la materialización de su imaginación.



Descripción de la actividad sugerida

1. Mira el vídeo que describe la historia del artista *Vincent Van Gogh*
<https://www.youtube.com/watch?v=m9fdU1xpoZk>
2. Con elementos de casa crea una escena en la cual seas protagonista, contando una situación del autor *Vincent Van Gogh*.
3. Intenta que en la escena solo aparezca lo que necesitas, que sea "limpia".

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=m9fdU1xpoZk>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al relacionarse con sus pares al realizar una escena, en la cual muestra su proceso de lenguaje asertivo, creación imaginativa y lo evidencia en la creación de una obra.