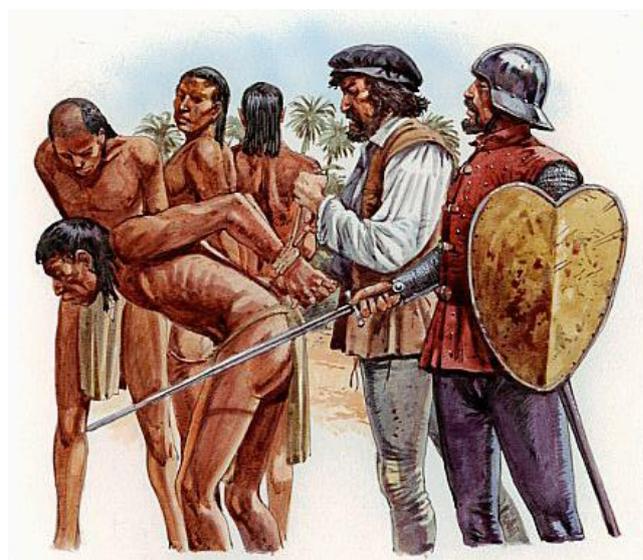


	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL SEMANA 20	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jhonatan Farías	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Ciencias sociales		
Correo electrónico de contacto	Jhonatan.farias@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31/08/2020	Fecha de entrega	04/09/2020
Tiempo de ejecución de la actividad	Cuatro horas		
TEMA	Territorios indígenas		

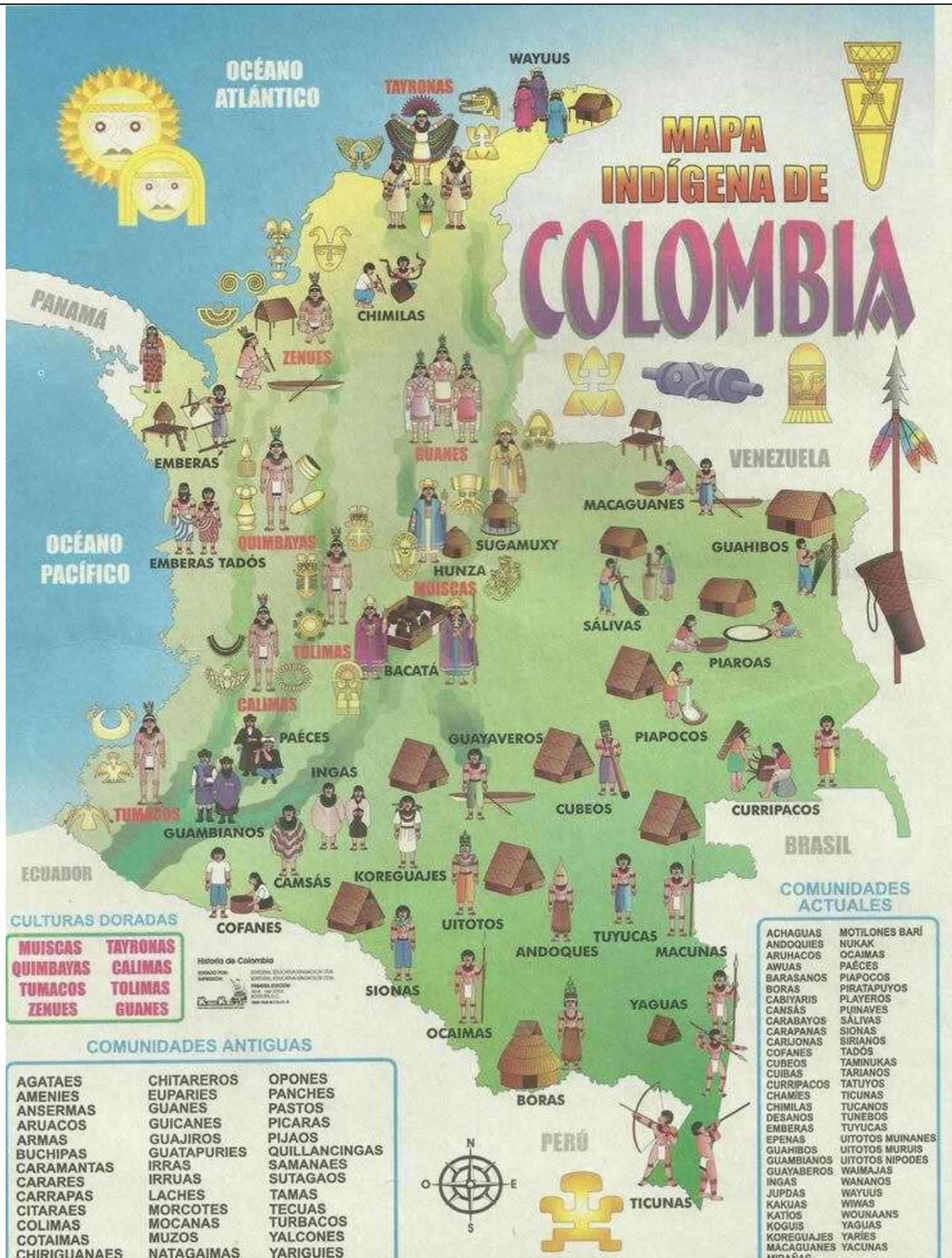
Contextualización

Los territorios indígenas han sido extensos y bastos a través del tiempo, ese espacio se fue perdiendo por diferentes causas; la primera causa es la migración y exploración española en el siglo XV. Desde allí, el territorio indígena perdió fuerza en el ámbito social y económico. Otra razón fue el modernismo, la industria colombiana y la pérdida de reservas naturales en el país, esto causó una segregación del hombre "europeo" hacia el indígena y la última, y no menos importante, son los pequeños territorios que le brindó el Estado colombiano, además del desplazamiento forzado de algunos grupos al margen de la ley.



Descripción de la actividad sugerida

1. Recorta y pega en tu cuaderno el mapa indígena de Colombia.
2. Escoge una cultura dorada, una comunidad antigua, una comunidad actual y escríbela en tu cuaderno. Recuerda agregar algunos elementos de dichas culturas, para ello puedes consultar información adicional.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/derechos-humanos/comunidades-indigenas-colombia/>
<https://www.radionacional.co/noticia/los-territorios-de-los-pueblos-indigenas-de-colombia>
https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ZIFFIBf7Cqs&feature=emb_logo

Criterios de Evaluación

Generar el aprovechamiento del tiempo, estableciendo un trabajo reflexivo en clase, individual o en grupo y, a través de él, generar procesos de pensamiento crítico y analítico, de acuerdo a una determinada situación o a un determinado contexto, reconociendo y valorando el legado cultural.