GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes:** Javier Barajas	**GRADO**	Tercero
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	24 de Agosto	**Fecha de entrega**	28 de Agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Tonalidad del color		

Contextualización

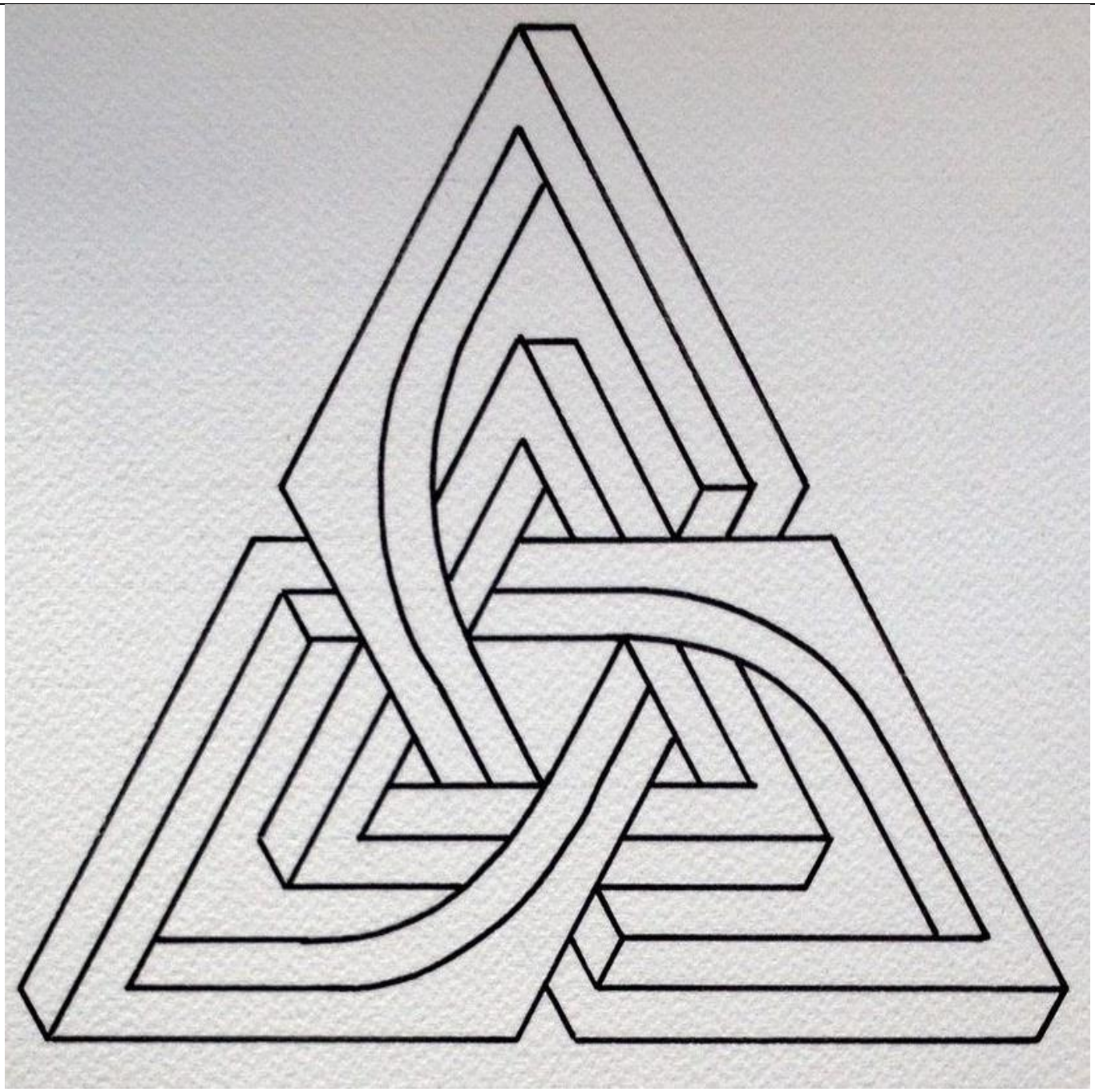
¿QUÉ ES EL COLOR Y LAS SOMBRAS?

Vimos que entre los factores del color el tono tiene una importancia fundamental para estructurar un cuadro, ya que de hecho este puede hacerse en acromático o monocromático y entenderse perfectamente. Con color, se matizan aspectos del mismo, pero debemos contemplar la cuidadosa ejecución del tono para obtener el éxito. Bueno, pues para seguir esta enseñanza, vamos a dar otro paso en la buena dirección, aprendiendo a aclarar y oscurecer colores.

Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta la tonalidad del color, la luz y sombra desarrollar la siguiente imagen utilizando lápices de color sin perder el diseño dado.
- Llevar la imagen impresa a la clase virtual.

EJEMPLO:



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

LUZ Y SOMBRA ES:
https://migueldemontoro.wordpress.com/2011/01/25/colores-especficos-y-luces-y-sombras-ii/

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de la luz y sombra a partir de ejercicios concretos de color y tonalidad en la que evidencia su dominio a través de diseños dados.

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes:** Lina Gil Sánchez	**GRADO**	Tercero A
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Agosto 24 de 2020	**Fecha de entrega**	Agosto 28 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	La viñeta del cómic		

Contextualización

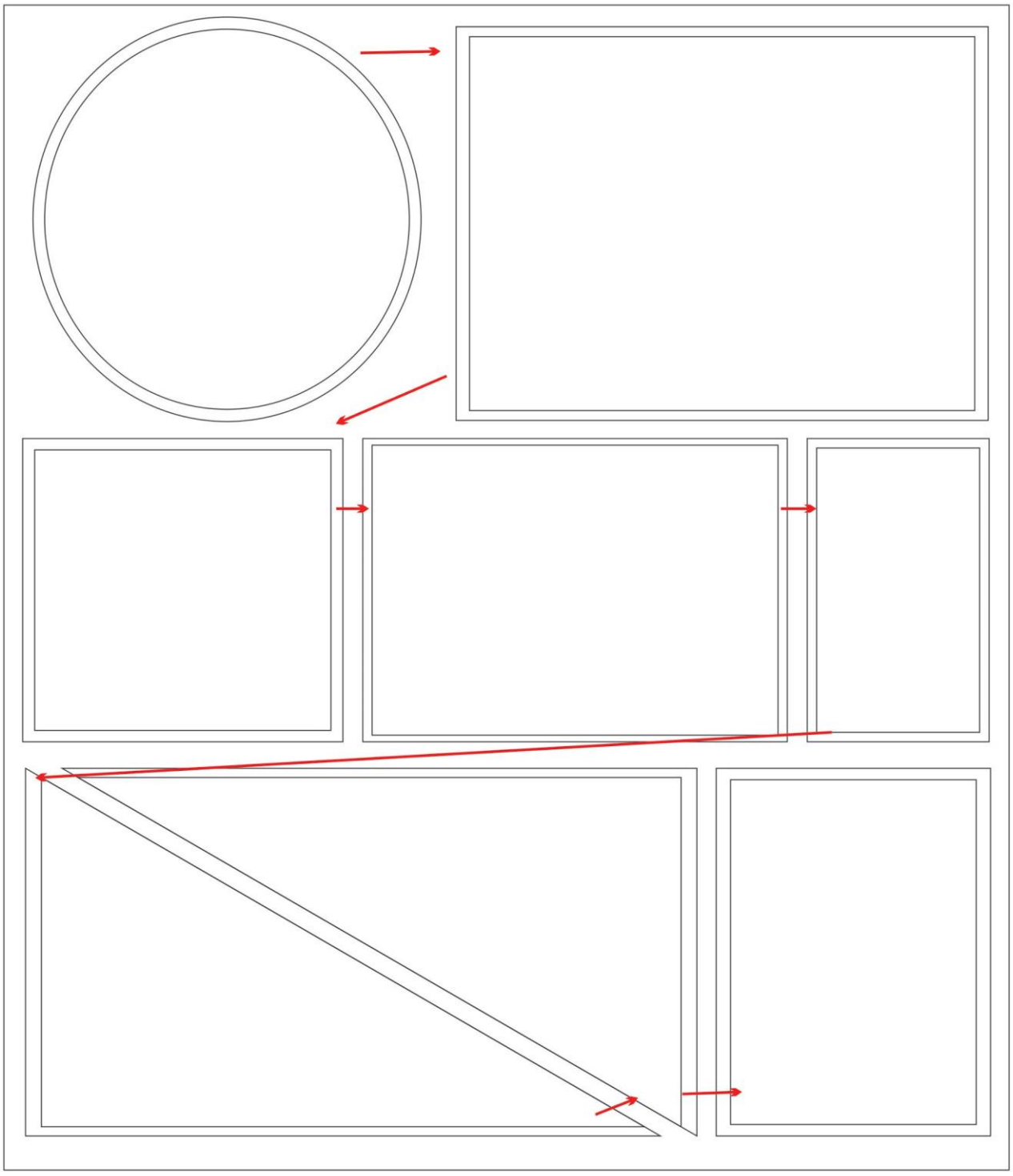
La historieta gráfica o cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto. El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyendo en una serie de espacios o recuadros llamados **viñetas.**

El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido.

Descripción de la actividad sugerida

1. Observa con atención el orden de lectura de un cómic (Flechas).
2. Crea tu propio cómic, dibuja una portada con título apropiado en la viñeta circular, y compártenos una historia sobre un superhéroe inventado por ti. Agrega bocadillos y onomatopeyas. Colorea y divierte a otros con tus historietas.

Artes Visuales: Tercero
Ejercicio: La viñeta de Cómic



Lina Gil Sánchez - Artes Visuales

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2comic.htm

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de comunicación mediante el concepto de cómic e historieta, el cual evidencia en la creación de bocadillos expresivos en relación con narrativas visuales.

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	**GRADO**	Tercero
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	24 de agosto	**Fecha de entrega**	28 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Alturas en el pentagrama		

Contextualización

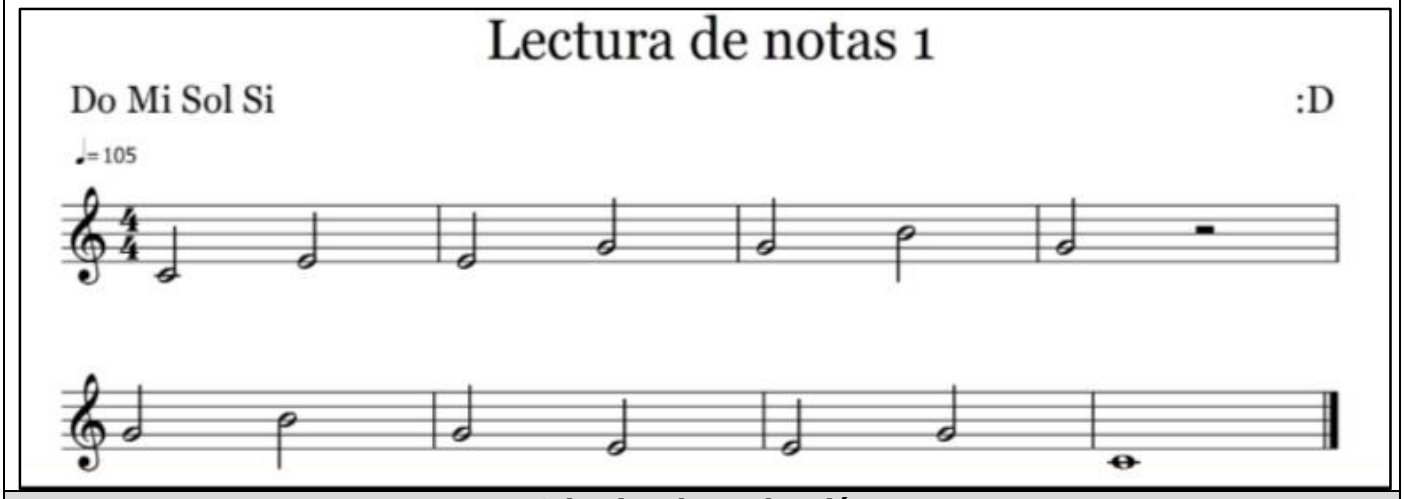
El pentagrama es el lugar donde se escribe la música, este se compone de cinco líneas y cuatro espacios donde se posicionan las figuras musicales. Cada línea y espacio recibe un nombre en especial, con lo cual nos brinda las alturas y nombres de las notas que reciben las figuras musicales.

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza la lectura del siguiente ejercicio respetando la duración de cada figura (webgrafía)
2. Realiza un ejercicio similar al trabajado anteriormente.
3. Realiza la lectura del ejercicio creado.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://images.app.goo.gl/Wjan4WnP6DrtPBPG6



Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama, grafía musical y figuras de duración a partir de ejercicios concretos de lectura melódica en la que evidencia su dominio a través de las creaciones musicales.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	**GRADO**	Tercero A
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	24 de agosto 2020	**Fecha de entrega**	28 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	El cuento		

Contextualización

Los cuentos constituyen una parte fundamental en el desarrollo de la imaginación del ser humano. Las aventuras, la ficción, la comedia y el aprendizaje son algunos de los conceptos que podrán encontrar a la hora de abrir un libro.

Como todos los cuentos, tienen un inicio y un fin, aspectos inesperados como otros ya muy predecibles. ¿Podrás dejarte sorprender?

Descripción de la actividad sugerida

1. A partir del cuento infantil llamado *"El bufón y el campesino",* recrea una historia que quieras contar, pero eso sí, que tenga la misma moraleja o parecida. ¡Manos a la obra!
2. Si no pudiste acompañarnos en esta sesión, realiza las diferentes actividades en casa y envía una fotografía al profesor en la que muestre tu creación de un cuento infantil.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-bufon-y-el-campesino

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al relacionarse con sus pares al contar su historia, en la cual muestra su proceso de lenguaje asertivo y lo evidencia en la creación de cuentos.