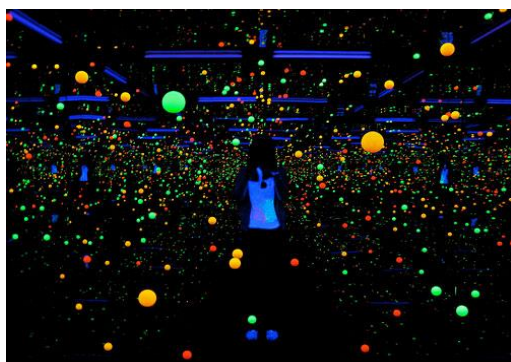
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

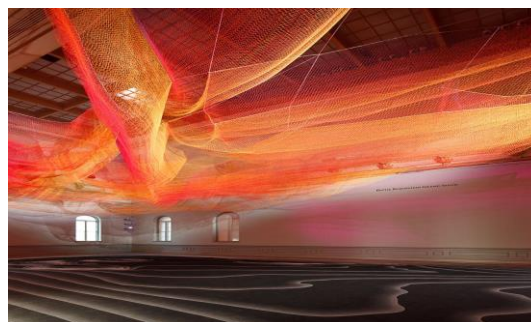
DOCENTE	Edison Parra, Lina Gil, Javier Barajas, Carlos Pulido.	GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Artes		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	7 de septiembre	Fecha de entrega	11 de septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Arte contemporáneo, interdisciplinario.		

Contextualización



Según Hamann: *"El artista contemporáneo trabaja interdisciplinariamente e integra saberes, metodologías, técnicas e instrumentos distintos, y durante su proceso creativo consulta a autores procedentes de ramas diversas. La integración de las artes que persiguió la escuela de la Bauhaus en la Alemania de los años veinte transmitía la inquietud de entender el mundo a partir de las relaciones de elementos; al cuerpo como elemento en el espacio, y al quehacer como una disciplina necesaria del hombre creativo. Esa palpitación se tradujo en una escuela de formación de*

diseño artístico desde lo espiritual, para acceder a una propuesta de transformación del pensamiento con múltiples posibilidades. Hay que tener presente que nada es inmutable, todo cambia de lugar y de sentido. Así fluyen los modos de hacer, saber y sentir."



Es innegable que en nuestra contemporaneidad el arte deja de ser meramente una disciplina sino mejor, se vuelve un arte universal e integrador de otras epistemologías.

Por favor tener en cuenta: Para los estudiantes de **nivelación** se realizará el mismo trabajo, con la diferencia que hará el punto #5 de la descripción de las actividades sugeridas.

Descripción de la actividad sugerida

Según lo leído en la contextualización, realiza:

1. Revisa tus portafolios de trabajo o guías semanales de Artes, encontrarás diferentes links.
2. En una hoja de papel escribe diferentes aspectos desde el arte visual, teatral, musical y plástico.
3. A partir de los diferentes referentes artísticos crea y recrea una muestra artística, en la cual es necesario integrar las diferentes disciplinas del arte.
4. Si no pudiste acompañarnos en la clase virtual, envía tus resultados al correo de cada profesor.

Estos puntos los deben desarrollar los estudiantes de nivelación:

5. Responde: ¿Cuáles consejos podrías aportar a alguien para motivar a valorar el arte contemporáneo? Realiza un escrito en Word y compártelo con tu docente.
6. Investiga una obra de arte contemporánea. Realiza un video en el que expongas la obra investigada e incluye ejemplos visuales o audiovisuales, no olvides contarnos cuál es tu posición personal frente a la obra. (Video máximo de 2 min.) Compártelo con tus docentes, por classroom, correo electrónico, drive o YouTube.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=RqYMvGWsg9Y> - Taller interdisciplinario de artes.

<https://core.ac.uk/download/pdf/39136593.pdf> - La problemática interdisciplinar del arte.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del arte contemporáneo a partir de la interpretación o lectura de obras, instalaciones, performance y evidencia su dominio a través de su propia creación.