

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	7 de Septiembre	Fecha de entrega	11 de Septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Guía de nivelación		

Contextualización

En esta guía encontrarás una actividad que está diferenciada de la siguiente manera:

El punto número 1 está dirigido a **todos los estudiantes** el cual deben resolver y enviar sus resultados al correo electrónico.

Los puntos 2 y 3 van dirigidos a los **estudiantes que deben nivelar la materia**. Estos deberán ser resueltos en la clase y/o enviar los resultados al correo electrónico.

Ejercicios de solfeo

Nivel 0

Diego José Hernández Martínez



Descripción de la actividad sugerida

Actividad

1. Realiza la lectura del ejercicio propuesto (webgrafía) y escribe el nombre de cada nota.
2. Realiza un ejercicio donde uses las alturas del pentagrama y las figuras redonda, blanca y negra.
3. Realiza un video de no más de 30 segundos donde leas el ejercicio anterior.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.yoaprendopiano.es/2019/06/ejercicios-de-solfeo-nivel-facil.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama a partir de la metodología Kodaly de ejercicios concretos con dinámicas musicales en las que evidencia el dominio de la lectura a 4/4

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	7 de Septiembre	Fecha de entrega	11 de Septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Autorretrato (Guía de nivelación)			

Contextualización

PARA LOS ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN:

¿QUÉ ES EL AUTORRETRATO?

Un autorretrato es cuando aquello que se desea plasmar es uno mismo, para lo cual exige un conocimiento muy profundo de su yo, interior y exterior, si se desea que el producto sea fiel al modelo.

Cuando es un dibujo o pintura el autorretrato ineludiblemente debe contener el rostro, pudiendo agregarse el torso o parte de él, pudiendo aparecer solo o acompañado por otros seres animados, incluso otras personas, o por seres inanimados.



Descripción de la actividad sugerida

PARA TODOS LOS ESTUDIANTES:

- Teniendo en cuenta las características del autorretrato crear uno de forma creativa teniendo en cuenta cualquier técnica artística trabajada en las diferentes guías, para lo cual te puedes remitir a links anteriores.

PARA LOS ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN:

- Consultar que es autorretrato y sus diferentes características presentarlo en una hoja blanca tamaño carta.
- Crear un autorretrato en alguna técnica artística para lo cual te puedes remitir a tus guías anteriores, el ejercicio debe ser de forma creativa.
- Para los estudiantes que deben hacer nivelación deben presentar el proyecto con ficha técnica, comentario crítico de su trabajo y explicando que tipo de técnica utilizó para la creación de la obra.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

AUTORRETRATO:

<https://deconceptos.com/arte/autorretrato>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación en la que identifica su rostro y lo evidencia en la creación de un autorretrato en cualquier técnica artística.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	7 de septiembre 2020	Fecha de entrega	11 de septiembre 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Beethoven - Partitura Corporal y Vocalización		

Contextualización

"El genio se compone del dos por ciento de talento y noventa y ocho por ciento de perseverante aplicación"



Ludwig van Beethoven

(Bonn, actualmente Alemania, 1770 - Viena, 1827)
Compositor alemán. Nacido en el seno de una familia de origen flamenco, su padre, ante las evidentes cualidades para la música que demostraba el pequeño Ludwig, intentó hacer de él un segundo Mozart, aunque con escaso éxito.



Beethoven a lo largo de su carrera musical, compone diferentes partituras musicales, que conforman un despliegue de talento, pero atendiendo lo que algún día dijo: intentaremos que no se quede en talento, y así construiremos una partitura corporal y también musical, para nosotros poder iniciar una larga trayectoria artística.

Por favor tener en cuenta: Para los estudiantes de **nivelación** se realizará el mismo trabajo, con la diferencia que realizará el punto #4 de la descripción de las actividades sugeridas.

Descripción de la actividad sugerida

1. Mira el divertido capítulo de Beethoven llamado: " El grande y genial músico" en este link: <https://www.youtube.com/watch?v=pNXoXbIS6jw>
2. Después de mirar el capítulo, crea una partitura corporal o de percusión corporal, escríbela en una hoja y hazla en clase. Es posible ayudarte con tu voz y vocalización.
3. Si no pudiste acompañarnos en la clase, crea una partitura corporal, grábala y envíala al docente.

Último punto solamente para los estudiantes de nivelación:

4. Después de crear la partitura corporal, en una grabación realiza, a modo de presentación, una actuación pantomímica en la cual describas tu partitura, también añádele una "puesta en escena" la cual podría ir en tu partitura, puedes utilizar recursos de casa: Telones, cortinas, sábanas, entre otros.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=pNXoXbIS6jw> - Capítulo del "grande y genial músico, Beethoven.

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/beethoven.htm> - Biografía de Beethoven.

<https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY> - Partitura y percusión corporal.

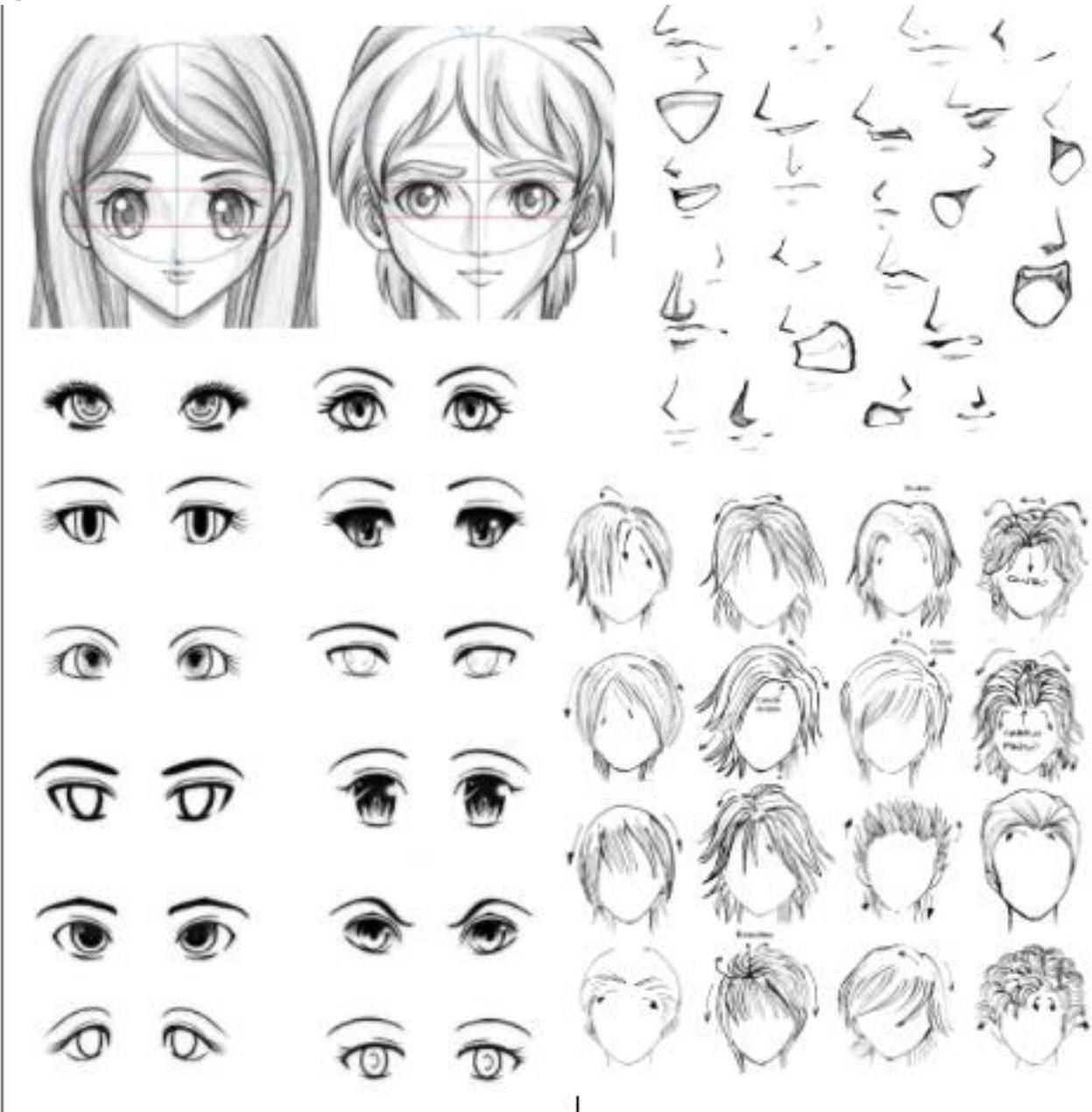
Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al relacionarse con sus pares al demostrar su partitura corporal, en la cual muestra su proceso de lenguaje asertivo no verbal y lo evidencia en la creación de su composición.

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Septiembre 7 de 2020	Fecha de entrega	Septiembre 11 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 horas			
TEMA	Dibujo del rostro de perfil			

Contextualización

Dibujo del rostro anime.



Descripción de la actividad sugerida

Para todos: Realiza tu rostro en versión anime. Toma una fotografía tuya y según tus rasgos elige el tipo de ojos, boca y cabello que mejor te representen.

Para los estudiantes que deben nivelar el segundo periodo:

1. Según el canon de la figura del cuerpo compartido en las anteriores guías, debes realizar un autorretrato de tu figura corporal con vestimenta.

2. Según la proporción del rostro de frente compartido en las anteriores guías debes realizar tu autorretrato con los rasgos de tu rostro.
3. Según la proporción del rostro de perfil compartido en las anteriores guías debes elaborar tu autorretrato de perfil.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=NZGtp3fPvt8>

- Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante el dibujo del rostro en versión anime, lo evidencia en sus dibujos con proporción, sin omitir ninguna de sus partes.