	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de Septiembre	Fecha de entrega	25 de Septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Proyecto personal			

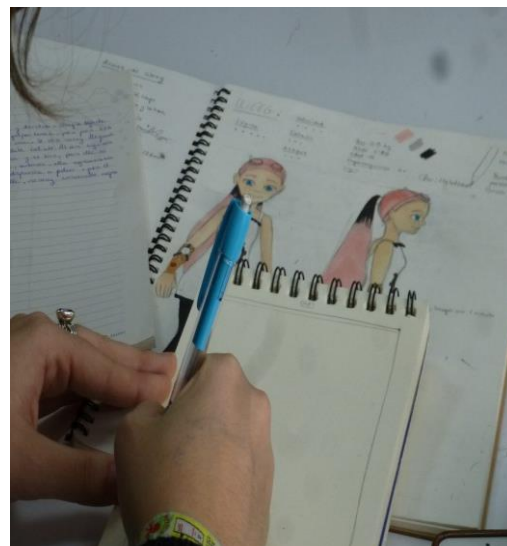
Contextualización

¿QUE ES UN PROYECTO ARTÍSTICO PERSONAL?

Proyectar es Idear, Trazar o Proponer el Plan y los medios para la ejecución de una cosa.

El proyecto es la medida básica de regulación de cualquier trabajo, en toda la amplitud de su propuesta y en todos los ámbitos de la vida, incluido el artístico. Pretendemos con el proyecto controlar cualquier idea de trabajo, desde que lo pensamos e ideamos, mientras lo realizamos y cuando finalmente lo ponemos en marcha.

Es conveniente tener en cuenta que juegan muchos factores para que un proyecto tenga una buena aceptación, y que no es suficiente que sepamos ser buenos técnicamente ni unos grandes virtuosismos en el arte, el diseño o la comunicación, sino que la fiabilidad de un proyecto viene dada por su calidad conceptual, por lo idea que propongamos en nuestro trabajo, y por lo bien que la justifiquemos. Por todo esto, el artista debe emplear en el proyecto todos sus conocimientos "culturales", y debe saber que todo proyecto de éxito tiene una gran carga de trabajo intelectual y teórica. Es decir, un artista de éxito, en cualquier ámbito, debe pensar, razonar, estar en contacto con el mundo y la sociedad que le rodea, debe investigar, conocer y aprender, y debe saber justificar y plasmar sus ideas por escrito, oralmente y por cualquier otro medio, como por ejemplo los audiovisuales. Es imprescindible un buen conocimiento del tema que se trate, en su vertiente histórica, formal, social, técnica, económica, etc., y por ello el artista debe investigar. Incluso en trabajos por encargo, en que la propuesta de trabajo la realiza un cliente o patrocinador.



Todo Proyecto conviene que sea redactado por escrito, con un orden claro, que ayude en la comprensión de la labor que deseamos realizar, y aclara todas las dudas que sobre cualquier trabajo puedan surgir.

Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta la lectura de proyecto personal realizar un escrito de qué técnica, tema, formato le gustaría implementar para la construcción de su proyecto.
- El ejercicio será guiado durante la clase virtual.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

PROYECTO PERSONAL ES:

<http://proyectointegradosantelmo.blogspot.com/2012/09/que-es-un-proyecto-artistico.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad en la que identifica su proyecto personal en el uso de diferentes técnicas y conceptos.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

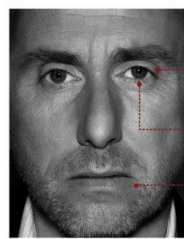
DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Septiembre 21 de 2020	Fecha de entrega	Septiembre 25 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Dibujo de la figura humana - Dibujo de distintas posiciones			

Contextualización

Expresiones faciales

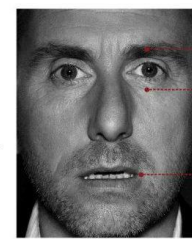
Cuando sonríes, no solo levantas las comisuras de los labios, sino que se realizan toda una serie de movimientos musculares hasta formar la sonrisa. Las fosas nasales, las cejas, la forma de los ojos y de la boca... Todo cambia y se mueve de una forma u otra dependiendo de la emoción expresada.

Observa detalladamente los aspectos del rostro que se transforman con cada expresión, si eres consciente de estos cambios podrás presentar tus dibujos con mayor expresividad gestual, y lograrás transmitir más certeramente la emocionalidad que buscas exponer ante el espectador.



Tristeza

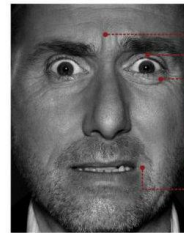
- ① Párpado superior bajo
- ② Pérdida de enfoque ocular
- ③ Ambas esquinas de los labios ligeramente inclinadas hacia abajo.



Sorpresa

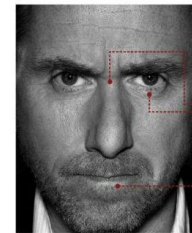
Sólo dura un segundo

- ① Cejas elevadas
- ② Ojos abiertos
- ③ Boca abierta



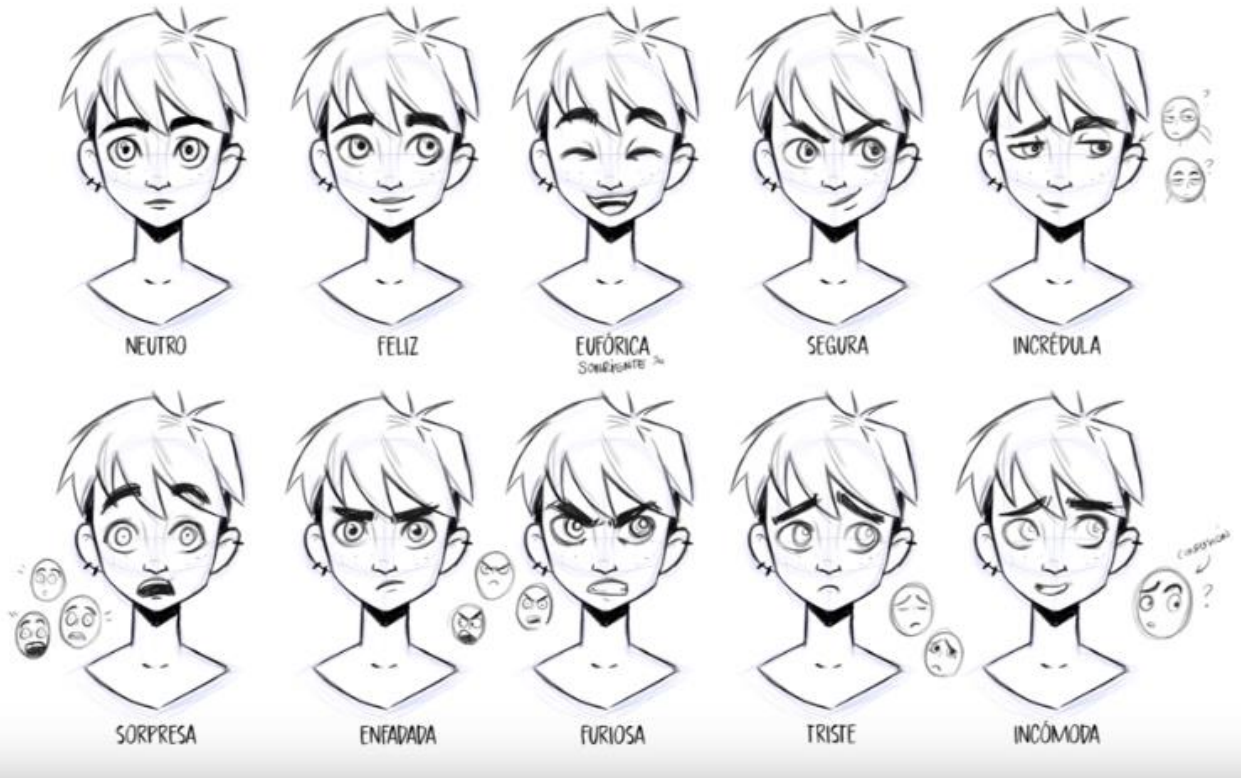
Miedo

- ① Cejas bajas y juntas
- ② Párpado superior elevado
- ③ Párpado inferior tenso
- ④ Labios ligeramente estirados



Ira

- ① Cejas bajas y juntas
- ② Ojos brillantes
- ③ Labios apretados



Descripción de la actividad sugerida

1. Captura 5 fotografías de tu rostro con diferentes emociones.
2. Elige tres de ellas, y dibuja cada una en una hoja de tamaño carta con colores.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.psicologia-online.com/la-expresion-facial-comunicacion-no-verbal-703.html>
https://www.youtube.com/watch?v=FB-MEip8jfU&ab_channel=iLustrandoiDeaslanMercado

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante el dibujo de la expresividad del rostro y lo evidencia en sus dibujos con expresiones faciales.

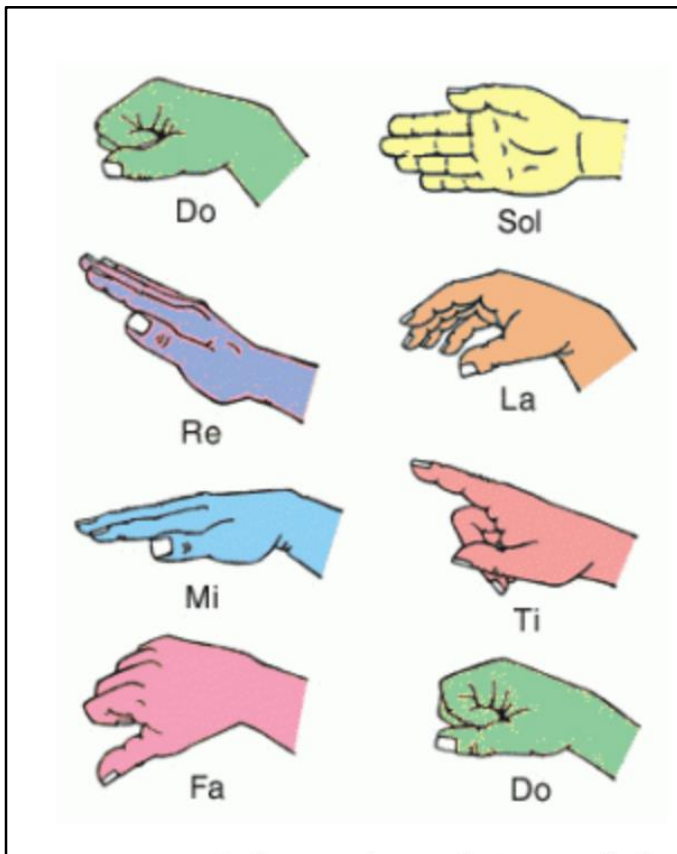


GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de Septiembre	Fecha de entrega	25 de Septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Kodaly		

Contextualización



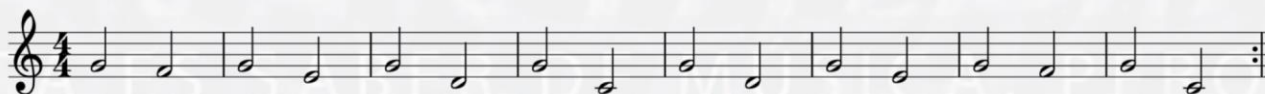
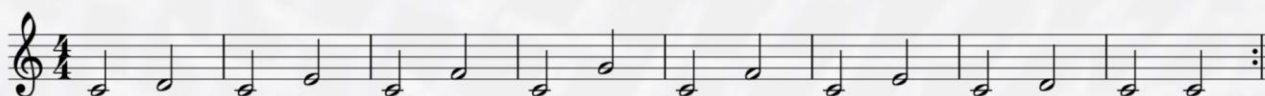
Zoltan Kodaly fue un destacado músico pedagogo húngaro y fue el creador de la metodología Kodaly, esta va dirigida a la educación musical teniendo como eje la cultura y contexto del estudiante. Esta metodología tiene como objetivo tomar elementos propios del diario vivir de cada estudiante y ponerlos en práctica de manera musical.

<https://images.app.goo.gl/1AtV1HWvESMT5Bfr7>

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza la lectura con las posiciones Kodaly del ejercicio propuesto (webgrafía)
2. Diseña un ejercicio melódico y realiza la lectura con la metodología Kodaly.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



<https://semusicablog.com/2014/03/13/para-empezar-a-entonar/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama a partir de la metodología Kodaly de ejercicios concretos con dinámicas musicales en las que evidencia el dominio de la lectura a 4/4



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de septiembre 2020	Fecha de entrega	25 de septiembre 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	El mimo		

Contextualización

Las tres primeras décadas del siglo XX presenciaron el nacimiento y esplendor del cine mudo y la aparición de talentosos actores y una inmensa ninguno llegaría a tan unánime entre el británico Charles considerado uno de los del séptimo arte.



De todos ellos, alcanzar un reconocimiento público y la crítica como el Chaplin (1889-1977), grandes genios de la historia

El mimo es la más comunicación y no gestos, sino que estos

antigua forma de consiste sólo en hacer son reflejo de emociones

humanas. Según Peter Roberts, el mimo nos puede dar a conocer, a través del cuerpo, en silencio, sentimientos y modos de ser, que las palabras nunca podrían describir.

Descripción de la actividad sugerida

Para la guía de esta semana es necesario un vestuario neutro (negro o blanco), si vas a enviar la evidencia por grabación, que el filtro sea en blanco y negro.

1. Mira las siguientes escenas de la película *Tiempos modernos* de Charles Chaplin https://www.youtube.com/results?search_query=escenas+de+tiempos+modernos+
2. Sigue, en acompañamiento de algún familiar, la construcción de una escena de la película.
3. Después de seguir los pasos comparte tu historia con tus compañeros.
4. Si no pudiste acompañarnos en clase, envía al correo del profesor tu resultado.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/results?search_query=escenas+de+tiempos+modernos+ - Escenas *Tiempos modernos*.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7151.pdf> - Artículo del trabajo del mimo o la pantomima.

<https://www.youtube.com/watch?v=RkUd3EDzHQ8> - Pasos para realizar un mimo.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al relacionarse con sus pares al demostrar su actuación mímica, en la cual muestra su proceso de lenguaje asertivo no verbal y lo evidencia en la creación de su composición.