


|                                                                                  |                                                                                                                            |         |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                  |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                  |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                  |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                            |                                                                                                                                                                                                    |                         |                       |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| <b>DOCENTE</b>                             | Doris Esperanza Muete Lobatón                                                                                                                                                                      | <b>GRADO</b>            | Segundo               |
| <b>ASIGNATURA</b>                          | Español y plan lector                                                                                                                                                                              |                         |                       |
| <b>Correo electrónico de contacto</b>      | <b>2A</b> <a href="mailto:doris.muete@sabiocaldas.edu.co">doris.muete@sabiocaldas.edu.co</a><br><b>2B</b> <a href="mailto:karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co">karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co</a> |                         |                       |
| <b>Fecha de envío</b>                      | <b>Semana 21</b> 7 de septiembre                                                                                                                                                                   | <b>Fecha de entrega</b> | 11 de septiembre 2020 |
| <b>Tiempo de ejecución de la actividad</b> | 3 horas de clase                                                                                                                                                                                   |                         |                       |
| <b>TEMA</b>                                | Taller de repaso                                                                                                                                                                                   |                         |                       |
| <b>NOMBRE Y APELLIDO</b>                   |                                                                                                                                                                                                    |                         |                       |

### Contextualización

#### Recordemos:

| TEMA                                      | CONCEPTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elementos de la comunicación</b>       | La comunicación es una actividad que nos permite intercambiar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos. Es decir, permite la interrelación. Recordemos que en la comunicación intervienen: el <b>emisor</b> que es quien envía un mensaje con una intención, el <b>receptor</b> que es quién recibe el mensaje y la idea que se transmiten entre los dos llamaremos <b>mensaje</b> , Esta información la puedes ampliar en la guía 13. |
| <b>El poema</b>                           | La poesía es el arte de escribir versos, que expresan nuestro sentimientos o pensamientos de una manera elegante, las partes del poema son: el título, el verso, las rimas, las estrofas y el nombre del autor. Esta información la puedes ampliar en la guía 14.                                                                                                                                                                        |
| <b>Los sinónimos</b>                      | Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos. Por lo tanto, se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que esta sufra modificación en su sentido. Esta información la puedes ampliar en la guía 15.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Los antónimos</b>                      | Antónimo es un sustantivo que describe palabras que expresan ideas opuestas o contrarias en relación a un término. Esta información la puedes ampliar en la guía 16.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Los conectores de adición</b>          | Los conectores de adición (o aditivos) son palabras que se utilizan para unir oraciones y sumar o aclarar información dicha previamente. Algunos conectores de adición son también, asimismo, además. Esta información la puedes ampliar en la guía 17.                                                                                                                                                                                  |
| <b>El párrafo</b>                         | Se llama párrafo a cada una de las divisiones de un texto escrito, conformado por una o más oraciones, que desarrolla de un modo coherente una idea principal. Ortográficamente empieza en una nueva línea con letra mayúscula y termina con el punto aparte. Esta información la puedes ampliar en la guía 18.                                                                                                                          |
| <b>Los elementos del texto narrativo.</b> | Un texto narrativo es aquel relato de hechos acontecimientos que le suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que pueden ser reales o imaginarios. Esta información la puedes ampliar en la guía 19.                                                                                                                                                                                              |
| <b>La idea principal.</b>                 | La idea principal es el centro del cuerpo de un mensaje, es decir, es el tema relevante del que trata la lectura<br>Esta información la puedes ampliar en la guía 20.                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### Descripción de la actividad sugerida

1. En tu cuaderno identifica los elementos de la comunicación en las siguientes imágenes:



2. Participa en la publicación de nuestra revista *Ágora 20.20*, creando un poema alusivo a las vivencias que has tenido en este periodo de pandemia, debes de tener en cuenta.

1. En una hoja blanca escribe tu poema.
2. Debe tener 3 estrofas.
3. Lo puedes acompañar de un dibujo



3. Rodea de rojo el sinónimo y de azul el antónimo de las palabras de la primera columna del recuadro.

|          |             |           |             |           |
|----------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| alegre   | rápido      | feliz     | inteligente | triste    |
| barato   | caro        | útil      | económico   | caliente  |
| cómodo   | confortable | incómodo  | alto        | soberbio  |
| sano     | simpático   | enfermizo | delgado     | saludable |
| nervioso | tránquilo   | cruel     | cariñoso    | excitado  |

4. En tu cuaderno, con las palabras del punto 2 y 3 y otras que tú quieras, inventa un cuento de tres párrafos en donde el primer párrafo sea el **inicio**, el segundo el **nudo** y el tercero el **desenlace**. Recuerda separar los párrafos con las normas vistas en la guía 18 y utilizar los conectores vistos en la guía 17. No olvides aplicar las reglas ortográficas vistas.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

### Criterios de Evaluación

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.