GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

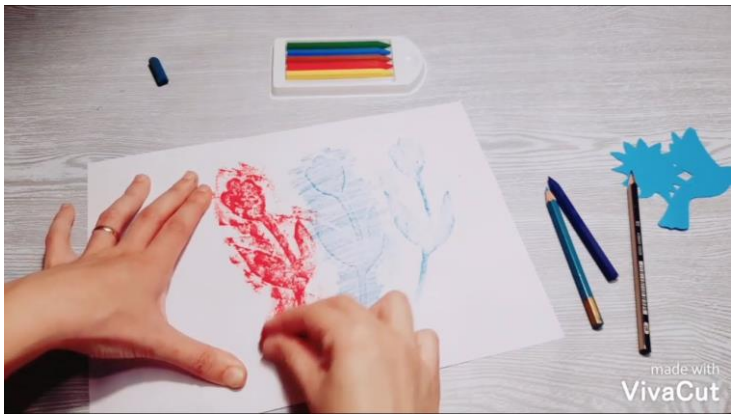
DOCENTE	**Educación Física:** Mónica C. Agudelo Guevara. **Artes:** Lina Gil Sánchez, Edison Parra, Carlos Pulido, Javier Barajas. **Tecnología:** Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler	**GRADO**	Primero
ASIGNATURA	Educación Física , Artes , Tecnología		
Correo electrónico Contacto	**Educación Física:** monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co **Artes:** lina.gil@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co **Tecnología:** Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de Septiembre de 2020	**Fecha de entrega**	25 de Septiembre de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	**Educación Física: ESQUEMA CORPORAL:** Segmentos corporales, posturas adecuadas. **Artes:** Frottage y composición con hojas secas **Tecnología:** Construcciones-Figuras geométricas		

Contextualización

EDUCACIÓN FÍSICA: Cambio de direcciones: el estudiante se traslada cambiando de dirección con su cuerpo y utilizando un elemento deportivo, logrando mantener un domino adecuado, equilibrio y lanzamientos adecuados a su edad.

ARTES:

Técnica frottage: También conocida como el arte de frotar, esta técnica consiste en pintar (calcar) con la ayuda de un lápiz sobre un papel superpuesto a una superficie con relieves a fin de reproducir la textura de dicha superficie.



COMPOSICIÓN CON HOJAS SECAS.
La composición en artes es la organización de elementos para que el artista pueda expresar una idea de manera creativa, estética y agradable.

TECNOLOGÍA:

EL TANGRAM

El tangram es un juego de origen chino que se popularizó a partir del siglo XVIII y hoy día se utiliza sobre todo con fines didácticos.

Se trata de un rompecabezas que consta básicamente de siete piezas geométricas (cinco triángulos, un cuadrado y un trapecio) que juntas constituyen un cuadrado y con las cuales pueden formarse infinidad de figuras distintas.

TANGRAM: ORÍGENES Y DINASTÍA

Llamado en la antigua China *chi chiao pan* (juego de los siete elementos o tabla de la sabiduría), el tangram debe su actual denominación, según algunos, a la unión en Occidente de la palabra cantonesa *tang*, que significa chino, y el vocablo latino *gram*, que quiere decir gráfico o escrito.

Para otros, proviene de la dinastía Tang (de ahí el nombre), reinante en China entre el 618 y el 907 de nuestra era.

Lo cierto es que en el siglo XVIII ya circulaban los primeros libros referidos a dicho juego, el cual era bastante popular en varios países. Lo jugaban niños y adultos, personas humildes y gente poderosa.

Descripción de la actividad sugerida

EDUCACIÓN FÍSICA:

Durante la clase el estudiante realizará traslados, laterales, diagonales, adelante y atrás sin y con elemento deportivo.

1. Ejercicios variados con una bomba, en donde el niño se traslada con sus miembros inferiores.
2. Ejercicios variados de cambios de velocidad según indicaciones de la docente.

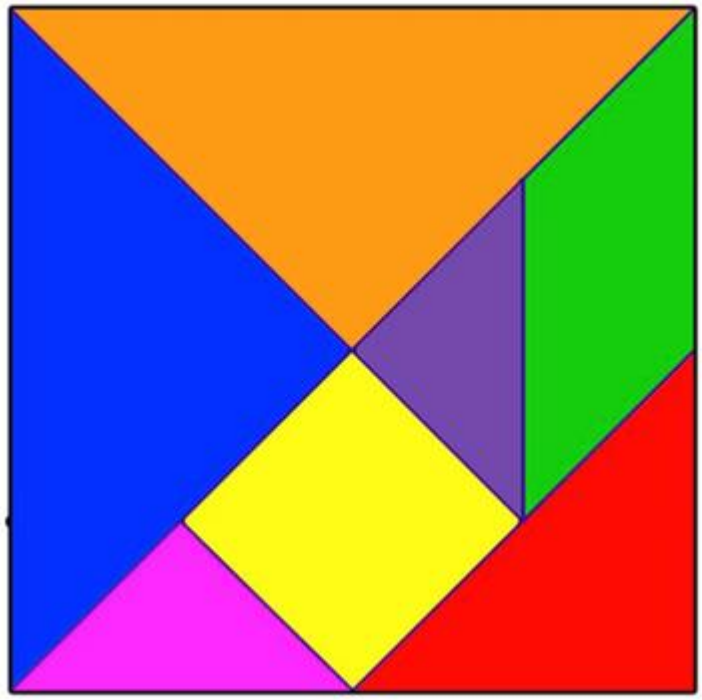
Ejercicios variados con elemento pelota suave, traslados en diagonales laterales y de frente.

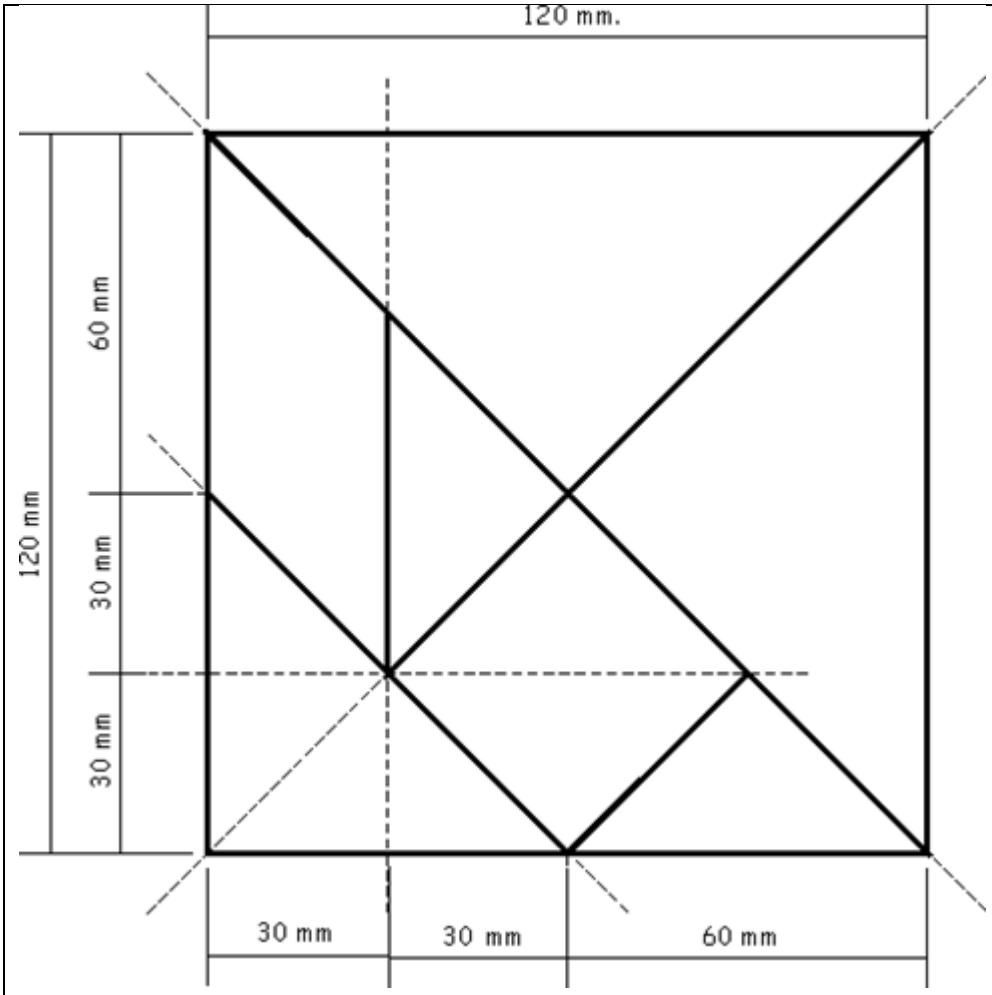
ARTES: Para desarrollar esta actividad necesitas: **Hojas secas**, crayolas, colores, pegante y marcador.

1. Aplica la técnica frottage para calcar las texturas de las hojas secas y dos de otras superficies. Realiza una composición con hojas secas, motiva a tu imaginación para hacer de las hojas partes de una bella obra de arte,

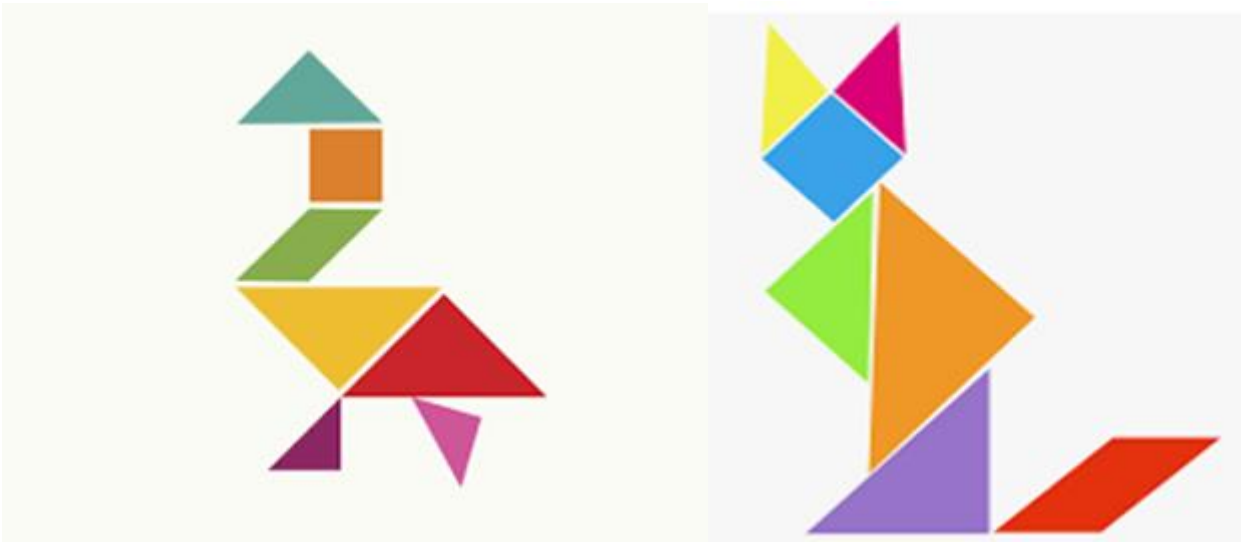
TECNOLOGÍA:

1. Con ayuda de tus padres construye en cartulina o cartón paja, las figuras de un TANGRAM





A. Con tus fichas de tangram, construye la siguiente figura



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

EDUCACIÓN FÍSICA:

https://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm#:~:text=Es%20el%20resultado%20y%20la,capacidades%20perceptivas%20y%20la%20lateralizaci%C3%B3n.

ARTES: https://www.youtube.com/watch?v=BeMXrc9IhHA&ab_channel=Zool%C3%B3gicodeCali
https://www.youtube.com/watch?v=uS3o3gStY7c&ab_channel=IDEASPARAELAULA
https://www.youtube.com/watch?v=jGvCOvwjBS0&ab_channel=ManualidadesArte
https://www.ilustraciology.com/que-es-la-composicion-elementos-de-la-composicion-artistica/

TECNOLOGÍA: **https://www.muyinteresante.com.mx/junior/que-es-un-tangram-origen-historia/**

Criterios de Evaluación

EDUCACIÓN FÍSICA: Realiza traslados a cambio de ritmo fortaleciendo sus desplazamientos con elemento deportivos. Anexar 2. evidencia de la clase virtual y video corto.

ARTES: Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante actividades de composición con hojas secas u objetos encontrados, lo evidencia en la creación usando la técnica Frottage y representación de animales.

TECNOLOGÍA: Reconoce las figuras geométricas para la realización de construcciones por medio del Tangram.