

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Jorge Cadena	<b>GRADO</b>	OCTAVO
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Septiembre 14	<b>Fecha de entrega</b>	Septiembre 18
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	4 Horas		
<b>TEMA</b>	Comparación entre diferentes clases de textos – Análisis del cuento		

### Contextualización

Hoy debemos reforzar y seguir afianzando tus conocimientos en cuanto a los tipos de texto, sus características, elementos e intencionalidad de cada uno:

TIPOLOGÍA TEXTUAL SEGÚN LA FORMA DE EXPRESIÓN O DISCURSO			
	Finalidad	Algunos modelos	Estructura
Descriptivos	Cómo es. Presentan características de seres, objetos, lugares.	Reportajes, descripciones literarias, diarios, guías turísticas...	Presentación genérica. Detallismo con orden (temático, espacial, temporal...)
Narrativos	Qué ocurre. Relatan hechos reales o imaginarios.	Cuentos, textos de historia, chistes contados...	Presentación. Nudo. Desenlace.
Argumentativos	Qué se defiende. Defender algo, rebatir algo, ambas cosas, o analizar un tema tomando una postura.	Artículos de opinión, discursos, ensayos, análisis comparativos, valoraciones,...	Tesis. Argumentos o cuerpo argumentativo. Reformulación de la tesis o conclusión.
Expositivos	Qué es. Desarrollan un tema o explican un concepto.	Libros de texto, artículos divulgativos, diccionarios...	Presentación. Desarrollo. Resumen / cierre.
Dialogados	Intercambio de información entre interlocutores.	Entrevistas, conversaciones, obras de teatro...	Apertura. Cuerpo. Cierre.

### Descripción de la actividad sugerida

Escribe en la línea correspondiente, los significados que tienen para ti los siguientes verbos:

Dialogar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Narrar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Exponer:

---

---

• Describir:

---

---

• Argumentar:

Lee los siguientes textos y según su intención comunicativa, cuéntanos qué tipo de texto crees que es: argumentativo, narrativo, dialogado o conversacional, expositivo, descriptivo.

*“Un eclipse es un fenómeno que ocurre cuando un objeto bloquea parte o toda la luz de otro”.*

¿Qué tipo de texto es?

---

---

¿Por qué?

---

---

*“Mi colegio es pequeño, tiene 14 aulas de clase, un parque en el patio y varios árboles”.*

¿Qué tipo de texto es?

---

---

¿Por qué?

---

---

- ¿Visitaste a tu abuela?
- Sí, fui a verla anoche, ¡le llevé esas galletas que tanto le gustan!
- Súper, imagino que se puso muy contenta.
- Muchísimo, hacía días no la visitaba.

¿Qué tipo de texto es?

---

---

¿Por qué?

---

---

*“Es importante que desde la familia se enseñen los valores para que este país cuente con ciudadanos íntegros”.*

¿Qué tipo de texto es?

---

---

¿Por qué?

---

---

“El señor Pérez se mudó a esta ciudad y empezó a trabajar desde muy joven, después de un tiempo conoció a su actual esposa, tuvieron dos hijos y ahora viven felices”.

¿Qué tipo de texto es?

---

---

¿Por qué?

---

---

### El flautista de Hamelín



Hace mucho tiempo ya, en la ciudad alemana de Hamelín, una terrible invasión de ratas desesperaba a la población. Los horribles roedores estaban por todas partes: en las alacenas, las cunas de los niños, paseando por las calles, en los establos, debajo y dentro de las camas, encima de los mostradores de los comercios. Como dije, estaban por todas partes. Tan aterradora era la situación que el alcalde pregonó por todo el país que aquél que pudiera deshacerse de las ratas, recibiría una enorme bolsa llena de monedas de oro. Pero, por muy tentadora que fuera la propuesta, nadie conseguía sacar a los invasores de la ciudad. Fue entonces cuando se presentó ante el alcalde un personaje inusual. Alto, delgado, vestido con brillantes colores y un puntiagudo sombrero adornado con una pluma, era el flautista que tenía ante sí, el ilustre jefe de estado. ¿Cómo piensa usted - dijo el alcalde al flautista- eliminar a las ratas? El flautista sonriendo contestó: -No se preocupe señor alcalde. Usted tenga lista mi recompensa porque antes del final del día Hamelín estará libre de roedores. Y así diciendo se encaminó a la plaza principal de la ciudad. Midió el viento y luego, acercándose la flauta a los labios, comenzó a soplar. Al oír la música que emanaba el instrumento mágico todas las ratas de la ciudad dejaron de hacer lo que estaban haciendo y se congregaron en torno al flautista. Cuando las hubo juntado a todas, comenzó a caminar, siempre tocando la misma melodía, y las ratas, como se imaginarán, lo seguían frenéticas. Así las guió el flautista hasta el borde de un precipicio donde, encantadas por el sonido de la música, se lanzaron y desaparecieron para siempre. Cumplida su tarea, el flautista regresó a Hamelín para cobrar el pago prometido, pero para su sorpresa se encontró las puertas de acceso cerradas. Golpeó y golpeó diciendo: “Habitantes de Hamelín, déjenme entrar, soy yo, el flautista que los ha liberado”. - Pero desde adentro solo se oyó la voz del alcalde que decía: -”Bien, flautista, has cumplido tu palabra, la ciudad te está muy agradecida. Ahora puedes marchar”- Pero el flautista, que ya estaba empezando a enojarse, replicó: “¿No está olvidando mi recompensa señor alcalde?”- “¿Recompensa? ¿Qué recompensa flautista? Yo nunca te prometí nada.” Entonces el músico, ya furioso gritó para que lo escuche toda la ciudad: “Les advierto, ciudadanos de Hamelín, que si no cumplen su promesa, antes del final del día, esta se convertirá en la ciudad más triste del mundo”. - Pero en lugar de oír la advertencia el alcalde dijo en son de burla: “¿Y cómo piensas hacer eso? ¿Acaso tocarás melodías tristes con tu pobre flauta esperando que alguien se compadezca de ti?” Y la ciudad entera rió de la ocurrencia del funcionario, e imprudentemente ignoraron los reclamos del flautista. Entonces, tomando su flauta una vez más, el mágico músico comenzó a tocar la melodía más dulce del mundo, que encantó a todos los niños de la ciudad inmediatamente. Jubilosos, dejaron sus juegos, quehaceres, meriendas, y aun los más pequeños bebés salieron de sus cunas al encuentro del flautista, saltando y cantando al son de su música. Solo un niño cojo y huérfano, quedó rezagado y no logró alcanzarlos a tiempo cuando, guiados por el flautista llegaron al pie de una montaña. Entonces, con un ademán, la montaña se abrió para ellos revelando un mundo mágico de dulces, juegos y felicidad eterna. Todos entraron y la montaña se cerró, para no abrirse nunca más, dejando atrás al pobre niño que con sus muletas, no había podido correr a la par de los demás. Como el flautista había predicho, Hamelín se convirtió entonces en la ciudad más triste del mundo, donde todas las madres y padres lloraron la pérdida de sus hijos y se turnaron en la crianza del único niño que no pudo partir. Quizás algún día, cuando los corazones de los hombres se vuelvan puros como los de los niños y pierdan su avaricia y traición, la montaña se vuelva a abrir.

Señala si el cuento cumple con las siguientes características y comenta por qué:

El cuento "El flautista de Hamelín"	Si	No	Comentarios (Por qué, cuál, cómo, quién)
¿Es de ficción?			
¿Es breve?			
¿Sucede un solo hecho? ¿Cuál es el tema central?			
¿Existe personaje principal?			
¿Está escrito en prosa?			
¿Existe una línea secuencial en sus hechos?			

*Tomado y adaptado de: Colombia aprende*

### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=D8skdMATqO4>

<https://www.youtube.com/watch?v=GUxNMWEN8CQ>

### **Criterios de Evaluación**

- Identifica las características de diferentes tipos de textos.
- Reconoce las características de un cuento.