

<b>DOCENTE</b>	Artes: Javier Barajas		<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Artes plásticas			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	28 de Septiembre	<b>Fecha de entrega</b>	2 de Octubre	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora			
<b>TEMA</b>	Impresionismo			

### Contextualización

#### ¿QUÉ ES EL IMPRESIONISMO?

Admirado por expertos en arte, popular entre el público y ampliamente exhibido en los mejores museos del mundo, el impresionismo ha dominado el mundo del arte durante casi 150 años. Reconocido por el innovador enfoque artístico de sus pintores, esta corriente revolucionaria facilitó el surgimiento de varios movimientos artísticos y ha dado forma a la evolución de algunos géneros, confirmado su papel como catalizador del arte moderno.

#### LA NOCHE ESTRELLADA DE VAN GOGH:

*La noche estrellada* por Vincent van Gogh ha obtenido el máximo de éxitos artísticos. Aunque Van Gogh vendió solamente una pintura durante su vida, el período subsiguiente tuvo mucho éxito. *La noche estrellada* es una de las imágenes más conocidas en la cultura moderna además de ser uno de los grabados más reproducidos y deseados. De la canción de Don McLean "Vincent" ("Estrellada, noche estrellada") (basada en la pintura), con el número eterno de productos que representan esta imagen, es casi imposible omitir hablar sobre esta increíble pintura.



Primero hay que comenzar hablando sobre los rasgos dentro de la pintura que son responsables de su popularidad. Hay muchos aspectos fundamentales que intrigan a las personas que miran esta imagen, y cada rasgo afecta a cada individuo de una manera diferente. Los aspectos serán descritos debajo.

- 1. Está el cielo nocturno lleno de nubes con movimiento giratorio rápido, estrellas ardiendo con su propia luminosidad, y una luna creciente brillante. Aunque los rasgos son exagerados, esto es una escena que podemos relajarnos, y también una que hace que la mayoría de individuos se sientan cómodos. El cielo mantiene el movimiento en los ojos de la audiencia, siguiendo las curvas y creando

una imagen punto a punto con las estrellas. Este movimiento capta la audiencia mientras que los otros rasgos tienen efectos también.

- 2. Abajo de las colinas onduladas del horizonte hay un pueblo pequeño. Hay una esencia tranquila circulando con fluidez en las estructuras. Quizás los colores oscuros y fríos, y las ventanas ardientes provoquen memorias de nuestra niñez, llenas de la curiosidad de lo que existe en la noche y en el cielo con las estrellas. El punto central del pueblo es la aguja de la iglesia reinando principalmente sobre los edificios más pequeños. La aguja proyecta un sentido de estabilidad en el pueblo, y también crea un sentido de tamaño y aislamiento.
- 3. A la izquierda de la pintura hay una estructura enorme y oscura que desarrolla un sentido más grande de tamaño y aislamiento. Esta estructura es magnífica en comparación a la escala de otros objetos en la pintura. Las curvas de las líneas reflejan las del cielo y crean la sensación de profundidad en la pintura. Esta estructura también permite que la audiencia interprete la pintura desde su propia perspectiva. De una montaña a un arbusto frondoso, el análisis de esta formación es ancha y llena de variedad.

Van Gogh pintó *La noche estrellada* mientras permanecía en un manicomio de Saint-Rémy en 1889.

Durante los años tempranos de la vida de Van Gogh (1876-1880) quería dedicar su vida al evangelismo de los pobres. Muchas personas creen que este intento religioso se refleja en las once estrellas de la pintura. En Génesis 37:9, la declaración siguiente dice:

***"Y soñó otro sueño más, y les dijo a sus hermanos, y dijo, 'Miren, yo he soñado un sueño; y, miren, el sol y la luna y las once estrellas me hicieron reverencia'."***

### Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de la noche estrellada de Van Gogh en la cual explican la obra en su totalidad.
- Realiza la obra de la noche estrellada en medio octavo de cartulina en la técnica del esparcido en plastilina.
- Se guiará el trabajo en la clase virtual.



### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

**IMPRESIONISMO ES:**

<https://mymodernmet.com/es/que-es-impresionismo-definicion/>

**LA NOCHE ESTRELLADA DE VAN GOGH:**

<https://www.vangoghgallery.com/es/pinturas/noche-estrellada.html>

### Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de las características del impresionismo a través de la técnica del esparcido en plastilina en la obra *La noche estrellada*.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Carlos Pulido	<b>GRADO</b>	Tercero A
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	28 de septiembre 2020	<b>Fecha de entrega</b>	2 de octubre 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Planimetría teatral		

### Contextualización



**Planimetría** es un término que se incorporó recién en la edición número 23 del **diccionario** de la **Real Academia Española (RAE)**. El concepto hace referencia a la herramienta focalizada en la medición y representación de una parte de la superficie de la Tierra sobre un plano.

Puede entenderse a la planimetría como la parte de la **topografía** dedicada al estudio de los procedimientos y los métodos que se ponen en marcha para lograr **representar a escala** los detalles de un terreno sobre una **superficie plana**.

Lo que hace la planimetría es prescindir del **relieve** y la **altitud** para lograr una representación en dirección horizontal.

Por lo general la planimetría se entiende desde la recapitulación de crímenes (asesinatos). En el TEATRO, llamamos planimetría teatral al espacio dividido en el escenario. Revisa este corto tutorial de la planimetría teatral <https://www.youtube.com/watch?v=QCZn3DDIeu8&t=186s>



### Descripción de la actividad sugerida

Según la contextualización, realiza en casa las siguientes actividades:

1. Mira el siguiente tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=QCZn3DDIeu8&t=186s>
2. Escoge un espacio de tu casa donde puedas realizar los diferentes planos de escena.
3. Realiza una escena corta en donde describas *el proscenio, plano de arriba, plano central, plano abajo*, entre otros.
4. Comparte con tus compañeros los resultados.
5. Si no pudiste acompañarnos en esta clase, comparte tus resultados al correo del profesor.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=QCZn3DDIeu8&t=186s> - Tutorial planimetría teatral.

<https://definicion.de/planimetria/#:~:text=Consiste%20en%20el%20conjunto%20de,el%20misterio%20de%20dicho%20crimen>. - Definición de planimetría.

[https://www.youtube.com/watch?v=1oIoqf\\_0xKo](https://www.youtube.com/watch?v=1oIoqf_0xKo) - Ejemplos de planimetrías desde la criminalística.

### Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante el reconocimiento de la planimetría teatral y lo evidencia en la creación de escena.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil	<b>GRADO</b>	Tercero B
<b>ASIGNATURA</b>	Música		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	28 de Septiembre	<b>Fecha de entrega</b>	2 de Octubre
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Alturas en el pentagrama		

### Contextualización

El pentagrama es el lugar donde se escribe la música, este se compone de cinco líneas y cuatro espacios donde se posicionan las figuras musicales. Cada línea y espacio recibe un nombre en especial con lo cual nos brinda las alturas y nombres de las notas que reciben las figuras musicales.

### Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza un ejercicio melódico a 2/4 usando figuras negras y corcheas.
2. Realiza la lectura del ejercicio anterior utilizando la metodología Kodaly

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://images.app.goo.gl/7kXwYMGse5hip6zF7>



Ho - la Juan,      ¿CÓ - mo es - tás?      Yo es - to y bien,      tú que tal.

### Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama, grafía musical y figuras de duración a partir de ejercicios concretos de lectura melódica en la que evidencia su dominio a través de las creaciones musicales.

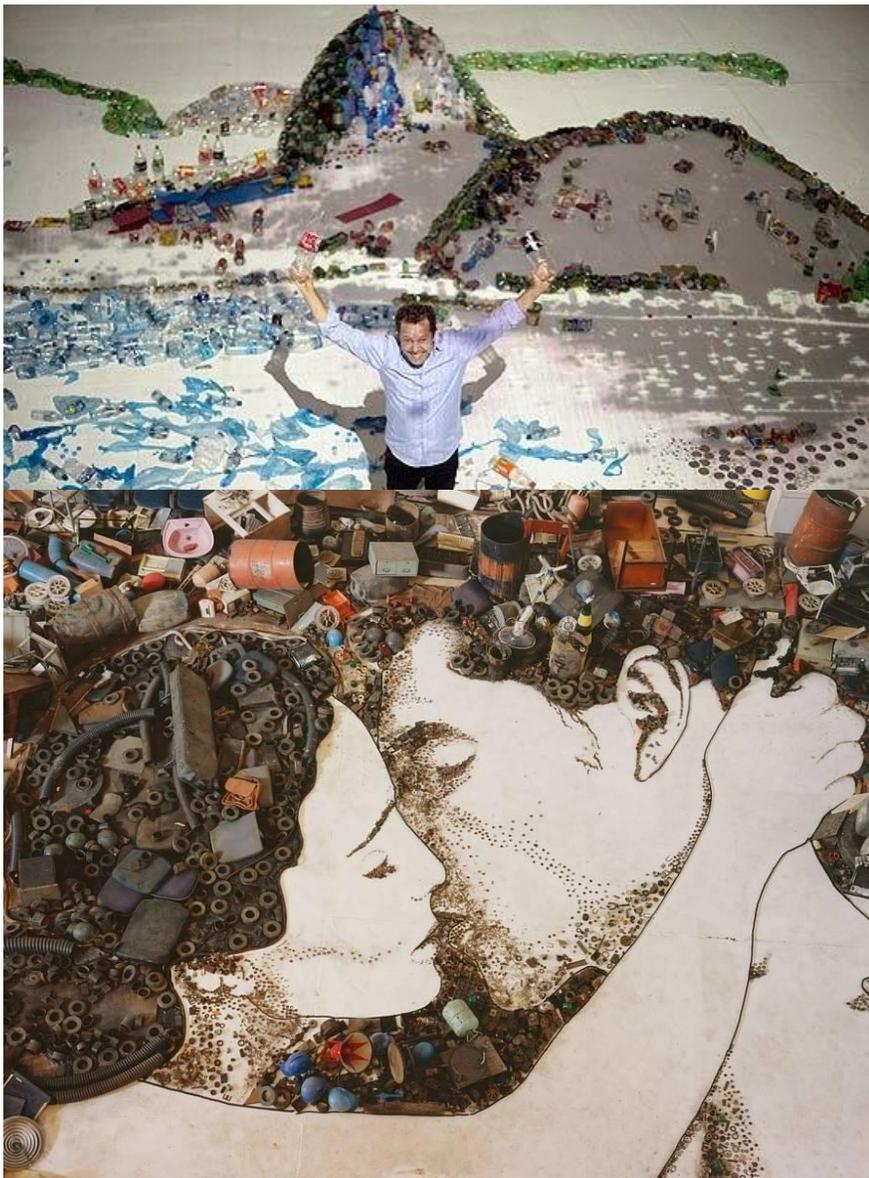


**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Artes: Lina Gil Sánchez	<b>GRADO</b>	Tercero A
<b>ASIGNATURA</b>	Artes - Artes visuales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	28 de septiembre de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	2 de octubre de 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 horas		
<b>TEMA</b>	Las texturas visuales y táctiles		

**Contextualización**



**Vik Muniz**

Es un artista brasilero que con basura, cables, botellas, chocolate, alambre, hilo, tierra o azúcar crea imágenes como paisajes y retratos inusuales, sus obras de arte han sido expuestas en los museos y galerías de arte más importantes del mundo.

Este artista nos sirve de ejemplo e inspiración para crear composiciones con materiales diferentes, esto nos ayuda a desarrollar nuestra originalidad imaginación y creatividad.

**Descripción de la actividad sugerida**

Crea un paisaje original y creativo, utilizando diferentes materiales para dotar de texturas táctiles tu obra de arte al estilo de Vik Muniz.



**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://clasesdearte1.blogspot.com/2018/05/1er-ano-don-bosco-textura-visual.html>

**Criterios de Evaluación**

- Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante la elaboración de imágenes creativas con texturas táctiles, lo evidencia usando diferentes materiales en un mismo paisaje.