



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

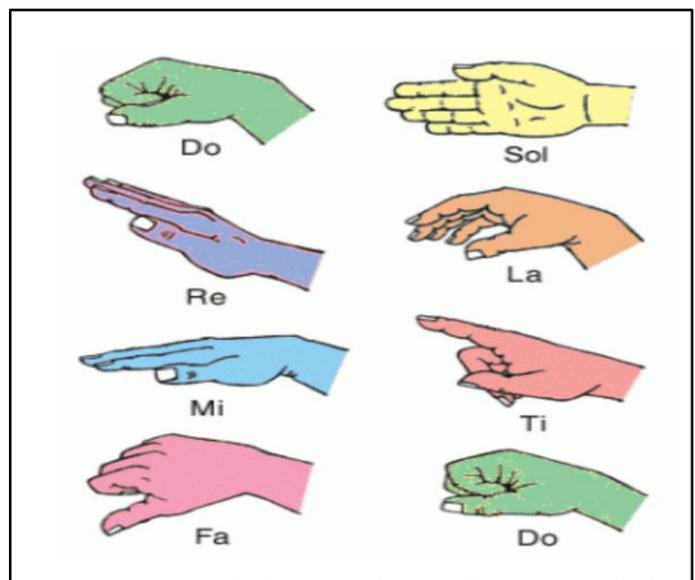
Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de noviembre	Fecha de entrega	6 de noviembre.
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Kodaly		

Contextualización

Zoltan Kodaly fue un destacado músico pedagogo húngaro y fue el creador de la metodología Kodaly, esta va dirigida a la educación musical teniendo como eje la cultura y contexto del estudiante. Esta metodología tiene como objetivo tomar elementos propios del diario vivir de cada estudiante y ponerlos en práctica de manera musical.

<https://images.app.goo.gl/1AtV1HWvESMT5Bfr7>



Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza el solfeo del siguiente ejercicio. (Webgrafía)
2. Realiza un video donde uses las posiciones de Kodaly en la lectura del ejercicio anterior.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



<https://images.app.goo.gl/vNB9Fg3EHj5jnuSE9>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama a partir de la metodología Kodaly de ejercicios concretos con dinámicas musicales en las que evidencia el dominio de la lectura a 2/4.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Noviembre 3 de 2020	Fecha de entrega	Noviembre 6 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	El Volumen		

Contextualización

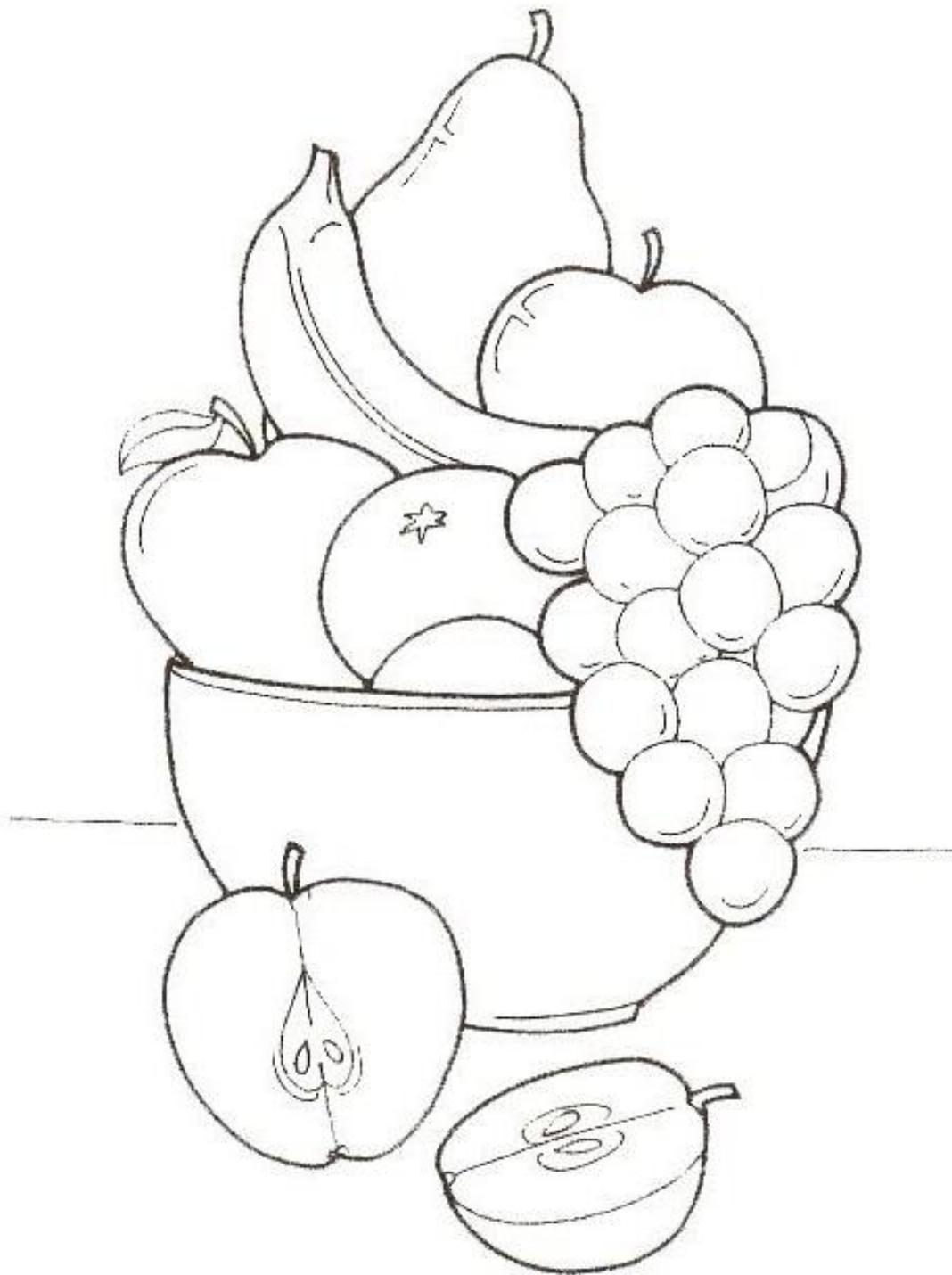


El volumen es el espacio ocupado por un cuerpo al conocimiento del cual llegamos por medio de la luz y de las sombras, y que nos permite tener una percepción tridimensional de ese cuerpo o de ese objeto que deseamos representar en un dibujo o en una pintura. El volumen es, junto con la forma, uno de los aspectos que distingue a los objetos que nos rodean. Depende de la luz y, por consiguiente, de las

sombras que ésta produce. La definición correcta del volumen de un objeto consiste en valorar exactamente las intensidades de sus sombras.

Descripción de la actividad sugerida

1. Agrega diferentes tonalidades del color necesarias para agregar volumen al siguiente bodegón (Luz y Sombras), realiza las escalas tonales de 6 niveles por cada uno de los colores que utilizaste.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.artblanco.com/blog/56954/no-todo-es-blanco-y-negro-tambin-hay-grises-estudiando-valores>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante actividades de dibujo con tres dimensiones, lo evidencia en sus dibujos con modelos en los que es evidente el empleo de valores tonales.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de noviembre	Fecha de entrega	6 de noviembre
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Improvisación - Gestos improvisados.		

Contextualización



La improvisación tiene sus orígenes en las artes escénicas, en las últimas décadas esta disciplina ha saltado de los escenarios a otros ámbitos como la educación o el trabajo social. La improvisación es una disciplina con numerosos beneficios y para cualquier persona que deba enfrentarse a presentaciones orales, la formación, las sesiones creativas y la dirección de personas y proyectos. Cuando nos enfrentamos a crear una historia desde cero tenemos que ser capaces de proponer, escuchar, aceptar, adaptarse y volver a proponer sobre la propuesta de los

compañeros. Estas habilidades las entrenamos con juegos colaborativos. Las habilidades que mejoramos al entrenarlos son esenciales para cualquier tarea conjunta o individual, como la innovación, la creatividad, la toma de decisiones, la escucha activa, la adaptación y la comunicación eficaz.

Según Keith Johnstone, de los padres de la improvisación teatral, manifiesta en su libro que *el teatro improvisación se remonta al origen de los tiempos. Es anterior incluso a la escritura. Ya se interpretan historias antes de que se escribieran obras de teatro. A lo largo de la historia, ha habido muchas formas de improvisación. El antecedente más directo de la improvisación moderna es la Commedia Dell'Arte, que se hizo popular a lo largo de Europa desde el siglo XV y durante más de 200 años.*

Keith Johnstone es un experto en creatividad y espontaneidad, que consideraba que el teatro se había vuelto muy pretencioso y por eso la gente había dejado de ir a los teatros. Decidió en los años 70 juntar elementos de teatro y deporte en un formato híbrido llamado "Theatresports". Un formato con jurado y en el que público opinaba y daba los títulos de los distintos juegos teatrales que los equipos construían en escena.



Descripción de la actividad sugerida

Con el acompañamiento de tu maestro o de tu acudiente, mira el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=qhWYhu5J_kk y realiza los siguientes ejercicios de **IMPROVISACIÓN:**

1. A, B y C.
2. ¿Qué estás haciendo?
3. Convergencia.
4. Si no pudiste acompañarnos en clase, envía resultados al correo de tu profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://transmitetumensaje.com/wp-content/uploads/2017/05/Resumen-Taller-Impro.pdf> Taller

<https://transmitetumensaje.com/wp-content/uploads/2017> - ¿Qué es la improvisación?

https://www.youtube.com/watch?v=qhWYhu5J_kk - Ejercicios de improvisación.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación en actividades de improvisación lo evidencia al relacionarse con sus pares de una manera gestual y asertiva. Muestra su dominio a través de la espontaneidad de la palabra.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	03 de Noviembre	Fecha de entrega	06 de Noviembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Proyecto personal			

Contextualización

TEMAS PARA TRABAJAR EN TU PROYECTO PERSONAL:

A continuación, escoge un tema, busca información, organiza la información y prepárate bien la presentación.

Algunas de las propuestas que te presento a continuación son temas de interés social, seguramente habrás oído hablar de ellos a menudo. Podrás encontrar información de forma fácil en la web y prepararte bien la presentación.

1- La drogadicción

La mitad de todos los nuevos usuarios de drogas son menores de 18 años. La experimentación juega el papel más importante en el uso de drogas en adolescentes. Sin embargo, la experimentación es un hecho de la vida y solo porque un adolescente ha probado drogas o alcohol no significa que se convertirá en un adicto.

Es más importante entender por qué algunos adolescentes son tentados a experimentar. Las razones comunes que los adolescentes abusan de los medicamentos incluyen: curiosidad, presión de otros amigos, estrés, luchas emocionales, un deseo de escapar, rebeldía. Este tema es un tema de primordial divulgación entre jóvenes de 13 a 18 años.



Es importante destacar al abordar este tema cuáles son los síntomas que indican que un adolescente está usando drogas.

Algunos signos comunes de abuso de drogas entre adolescentes son: malas notas, ojos ensangrentados, risa sin razón aparente, pérdida de interés en las actividades, mala higiene, desagradable apariencia personal, evitar el contacto visual, frecuente hambre, olor de humo en la respiración o la ropa, compartimiento secreto o misteriosos y cansancio inusual.

Al exponer las consecuencias de la drogadicción y cómo afectan la salud, los jóvenes podrán entender porque las drogas son perjudiciales y pueden definitivamente ser las causantes de vidas fracasadas dada la adicción y poder destructivo de ciertas drogas.



2- ¿Está la tecnología cambiando la forma en que nos comunicamos?

Este es un tema muy interesante hoy en día. En un mundo donde la tecnología va penetrando todos los ámbitos de la vida, pasamos la mayor parte de nuestro tiempo viendo la pantalla de nuestros teléfonos inteligentes o sentados frente a una computadora.

Aunque la tecnología nos absorbe y nos está llevando a estar más tiempo del necesario conectado por medios virtuales, varias encuestas han determinado que como seres humanos todavía buscamos la interacción social.

En el futuro inmediato, la irrupción de la tecnología en nuestras vidas continuará. No solo ha cambiado y cambiará la manera en cómo nos comunicamos con los que conocemos, sino también con aquellos que no conocemos y en cierta medida podemos decir que la tecnología se ha vuelto tan omnipresente en nuestra existencia que ni siquiera nos estamos dando cuenta.

3- Las redes sociales



Es también un tema polémico el cómo las redes sociales están cambiando la manera en que nos comunicamos. Plataformas como Facebook y YouTube superan los mil millones de usuarios activos mensuales, lo que da lugar a una idea de cómo han redefinido completamente la forma en que construimos y mantenemos relaciones.

Estas redes sociales han encontrado filtrarse en nuestras oficinas, salas de estar e incluso en los comedores de nuestros hogares; incluso se han convertido en nuestra forma preferida de conocer gente para establecer relaciones íntimas.

Se estima que los adultos pasan 20-28 horas a la semana en las redes sociales y en promedio tienen 275 conexiones personales a través de sus canales de medios sociales. En algunos casos, en los que estos datos se supera, la persona puede llegar a estar padeciendo cierta adicción a Facebook o la red social que use.

Sin embargo, solo el 11% de los encuestados ven físicamente a sus conexiones sociales de forma regular. La comunicación tal y como la conocemos está cambiando vertiginosamente.

Redes sociales, móviles, y las nubes han cambiado nuestras vidas, han cambiado nuestra forma de comunicarnos y seguirán revolucionando la empresa y nuestra manera de vida en las próximas décadas.

4- Efectos del tabaco y el alcohol

Este es un tema de gran interés para los jóvenes, ya que se ha determinado que, en la adolescencia, los jóvenes empiezan a fumar a la edad de 13 años y a experimentar y abusar con las bebidas alcohólicas.



Beber es arriesgado y puede conducir a accidentes automovilísticos, conducta violenta, intoxicación y otros problemas de salud. Beber a una edad temprana aumenta el riesgo de desarrollar problemas de alcoholismo en la vida adulta.

Por eso, abordar este tema abiertamente resaltando los riesgos de beber puede ayudar a reducir las posibilidades de que los adolescentes se conviertan en bebedores problemáticos.

En cuanto al tabaco, se dice que más del 90% de los fumadores empiezan antes de cumplir 18 años, alrededor del 30% de los fumadores adolescentes seguirán fumando y morirán temprano de cáncer en el pulmón o una enfermedad relacionada con el tabaco. Además, los fumadores adolescentes son más propensos a tener ataques de pánico, trastornos de ansiedad y depresión.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de los temas dados y escoge el que más llame tu atención para ser llevado a tu proyecto personal.
- Realiza diferentes bocetos de cómo podrías llevar tu proyecto a la parte pictórica.
- El ejercicio será guiado en la clase virtual.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**TEMAS PARA MI PROYECTO PERSONAL:**

<https://www.lifeder.com/temas-interesantes-exponer/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad en la que identifica el tema para llevarlo a su proyecto personal.