

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Edison Parra, Carlos Pulido, Javier barajas, Lina Gil			GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales				
Correo electrónico de contacto			edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	13 de Octubre de 2020		Fecha de entrega	16 de octubre de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Salida Virtual Capilla Sixtina				

Contextualización



El techo de la Capilla Sixtina

De 1508 a 1512, **Miguel Ángel** pintó el techo de la capilla. Ese fue un trabajo intensivo en el cual se demuestra un dominio total de la técnica del fresco y del dibujo.

La técnica del fresco se aplica sobre una base húmeda, lo que significa que el proceso debe ser rápido y sin correcciones.

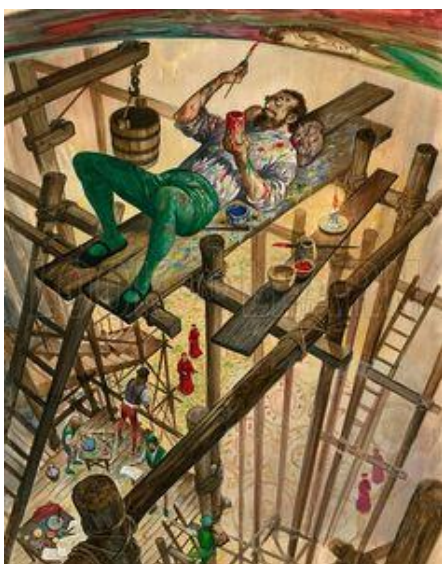
Así, es impresionante imaginar que **durante cuatro años** el artista pintó figuras colosales y coloridas acostado, en un espacio de 40 x 14

metros, confiando apenas en sus dibujos.

Los corrimientos de la pintura llegaron a afectar su visión, y además sufrió las consecuencias del aislamiento y la incomodidad de la posición en que trabajaba. Pero estos sacrificios dieron como resultado **una de las mayores obras de la pintura**.

El techo se encuentra dividido en nueve paneles que resumen el libro del Génesis, al tiempo que evoca a los profetas del Antiguo Testamento y a las Sibilas de la Antigüedad grecorromana.

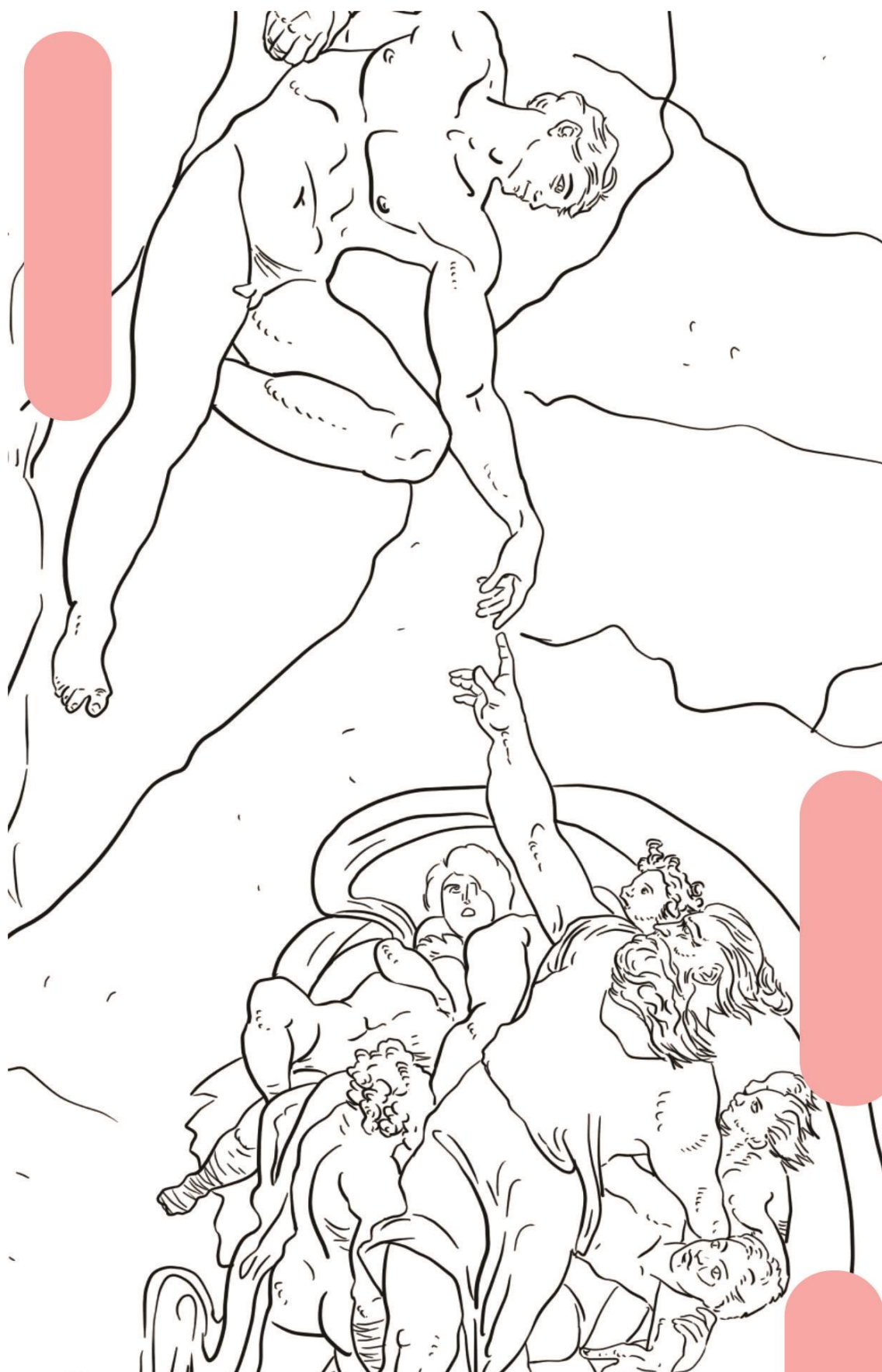
Nos encontramos ante uno de los grandes genios de la humanidad. Se trata de un artista completo ya que dominaba las tres grandes disciplinas del arte, conservamos obras suyas tanto en arquitectura, escultura o pintura



Descripción de la actividad sugerida



1. Adhiere la plantilla a la superficie boca abajo (como en la imagen)
2. Agrega pintura o colores a la escena.
3. Nombra a los protagonistas de la escena.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)
Paso 1: https://www.youtube.com/watch?v=iCmjLEmvesc&ab_channel=DavidProfedeReli Paso 2: http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/cappella-sistina/tour-virtuale.html https://www.culturagenial.com/es/obras-miguel-angel/
Criterios de Evaluación
Desarrolla la competencia de apreciación mediante la observación detallada de la capilla Sixtina lo valora como obra de arte universal, lo demuestra a través del reconocimiento de la técnica, la temática representada y el aporte al arte que hace el artista.