

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Educación Física:</b> Mónica C. Agudelo Guevara. <b>Artes:</b> Carlos Pulido, Edison Parra, Javier Barajas <b>Tecnología:</b> Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler	<b>GRADO</b>	Transición
----------------	---	--------------	------------

<b>ASIGNATURA</b>	Educación Física , Artes, Tecnología.
-------------------	---------------------------------------

<b>Correo electrónico Contacto</b>	<b>Educación Física:</b> <a href="mailto:monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co">monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co</a> <b>Artes:</b> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> <b>Tecnología:</b> Juan Álvarez: <a href="mailto:juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co">juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co</a> Sandra Ramírez: <a href="mailto:sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co">sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co</a> Yudi Soler: <a href="mailto:yudi.soler@sabiocaldas.edu.co">yudi.soler@sabiocaldas.edu.co</a>
------------------------------------	--

<b>Fecha de envío</b>	26 de Octubre de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	30 de Octubre de 2020
-----------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas
--	---------

<b>TEMA</b>	<b>Educación Física:</b> Ubicación y orientación espacial <b>Tecnología:</b> La pantalla y el Mouse del computador <b>Artes:</b> Salida virtual al Cirque du Soleil   Alegría, Kooza, Ka
-------------	--

**Contextualización**

**Educación Física: Orientación espacial** es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. Esto podemos comprobarlo al realizar una rondada.

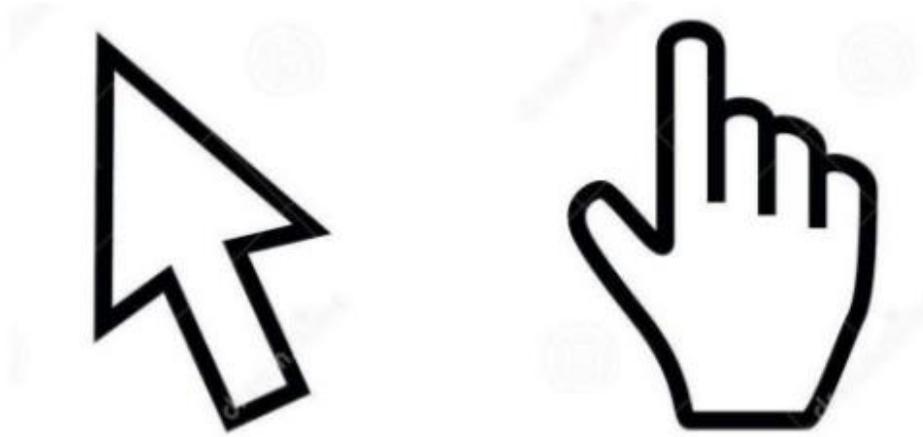
**Tecnología:**

**¿QUÉ ES UN RATÓN O MOUSE?**

El ratón hace parte de los periféricos de tu equipo y es la parte del computador que te permite interactuar con los objetos que aparecen en la pantalla, por medio de un cursor o puntero que verás en el monitor.

### EL PUNTERO

Es la representación gráfica del mouse, nos permite señalar las imágenes que aparecen en la pantalla, cada vez que muevas el mouse el puntero también se moverá.



El puntero puede cambiar a diferentes formas de acuerdo a la acción que realiza.

### LA PANTALLA O MONITOR

Este aparato nos permite **visualizar** lo que ocurre dentro del computador. Nos muestran letras, dibujos, juegos, películas, entre otros.

## ARTES:

### CIRQUE DU SOLEIL

Al comienzo de los años 1980, un grupo de artistas fundado por Gilles Ste-Croix llevó su talento a las calles de Baie-Saint-Paul, una villa encantadora en las costas del río St. Laurent cerca de la ciudad de Quebec. Conocidos por el público como Les Échassiers de Baie-Saint-Paul (Los caminantes sobre zancos de Baie-Saint-Paul), este grupo formaría el núcleo que se convertiría en Cirque du Soleil. Este elenco tenía un espectáculo ecléctico, donde se destacaban malabaristas, bailarines, tragafuegos y músicos que encantaban a los fanáticos locales con su número. Estos primeros fanáticos y artistas no sabían que estos serían los comienzos que llevaría a algo mágico, emocionante y revolucionario a escala global.



Cirque du Soleil causó sensación en la escena internacional por primera vez en 1987, en su primera gira en EE. UU. "We Reinvent the Circus (Reinventamos el circo)" sorprendió a los fanáticos de Los Angeles Festival y los medios con su enfoque único del circo. Una escenografía detallada, un escenario con sillas por todos los lados y una interacción dinámica con el público (donde se interactuaba con el público física e imaginativamente), fueron precursores de una plantilla refinada que se encuentra en el centro de cada espectáculo de Cirque du Soleil en adelante. Después de agotar las ventas de sus espectáculos en San Diego y Santa Monica, We Reinvent the Circus encabezó la primera gira al extranjero de Cirque du Soleil a Europa en 1990. Tras comenzar nuestra cuarta década de entretener a los fanáticos de todo el mundo, Cirque du Soleil no ha perdido la visión de futuro que provocó la adoración de cualquiera que lo viera en sus primeros años. Desde el espectáculo para toda la familia Beatles Love, que vuelve a poner en contexto la psicodelia y exuberancia del catálogo de música pop de los cuatro fabulosos para el escenario por medio de un espectáculo visualmente impactante, hasta el espectáculo erótico para adultos Zumanity, una exploración de la sexualidad en todas sus manifestaciones, comprometida con el escenario en un espectáculo impactante y escandaloso, Cirque du Soleil sigue eliminando barreras e impresionando a sus fanáticos, antiguos y nuevos, en todo el mundo. Después de años de afinar su arte, Guy Laliberté, miembro de Les Échassiers, decidió que el espectáculo había evolucionado y estaba listo para deleitar a fanáticos fuera de su ciudad de origen. En 1984, para marcar el aniversario 450° del descubrimiento de Canadá por parte de Jacques Cartier, Laliberté decidió llevar el espectáculo de gira por la provincia, mostrándole a las personas un atisbo del futuro de las artes circenses y reflexionando en torno a la historia de su nación. Este espectáculo viajero ofrecía una visión única de las artes circenses: Libre de animales, llamativa, dramática, hermosa y reflexiva. Los artistas callejeros tenían trajes escandalosos, iluminación mágica y música original. Laliberté apodó a este nuevo elenco móvil Cirque du Soleil porque, en sus propias palabras, "El sol simboliza la juventud, energía y fuerza". Un nombre adecuado; al elevarse el sol de Cirque du Soleil por primera vez, comenzó un nuevo amanecer

en el mundo de las artes circenses. Echar raíces en el desierto en 1993, Mystere se convirtió en el primer espectáculo permanente de Cirque du Soleil. Presentado en un teatro personalizado construido para acomodarse a las complejidades del espectáculo, Mystere iluminó el strip de Las Vegas y se convirtió en una parada obligatoria en cualquier viaje a Las Vegas. Mystere todavía se presenta con el teatro lleno después de dos décadas en Las Vegas, deslumbrando a generaciones con su maestría y belleza. Cirque du Soleil llegó para quedarse, y en los años siguientes se amplió para conquistar a Asia, Europa y América del Sur con una serie de nuevos espectáculos que han ido de gira por el mundo, llenando estadios enormes con fanáticos modernos del circo.

### **Descripción de la actividad sugerida**

#### **Educación Física:**

Esta semana realizaremos actividades de ubicación espacial, para esto necesitaremos: 4 calcetines o medias, 4 cojines, 4 botellas de gaseosa y 1 aro.

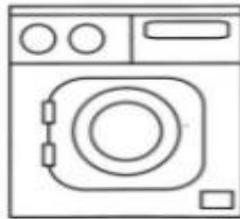
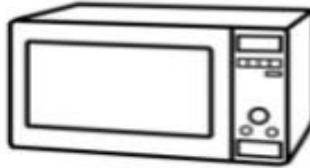
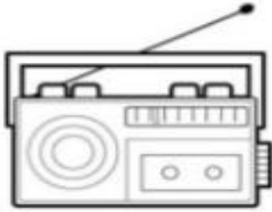
De acuerdo a la explicación sobre orientación espacial, trabajaremos movimientos coordinados con y sin elementos deportivos.

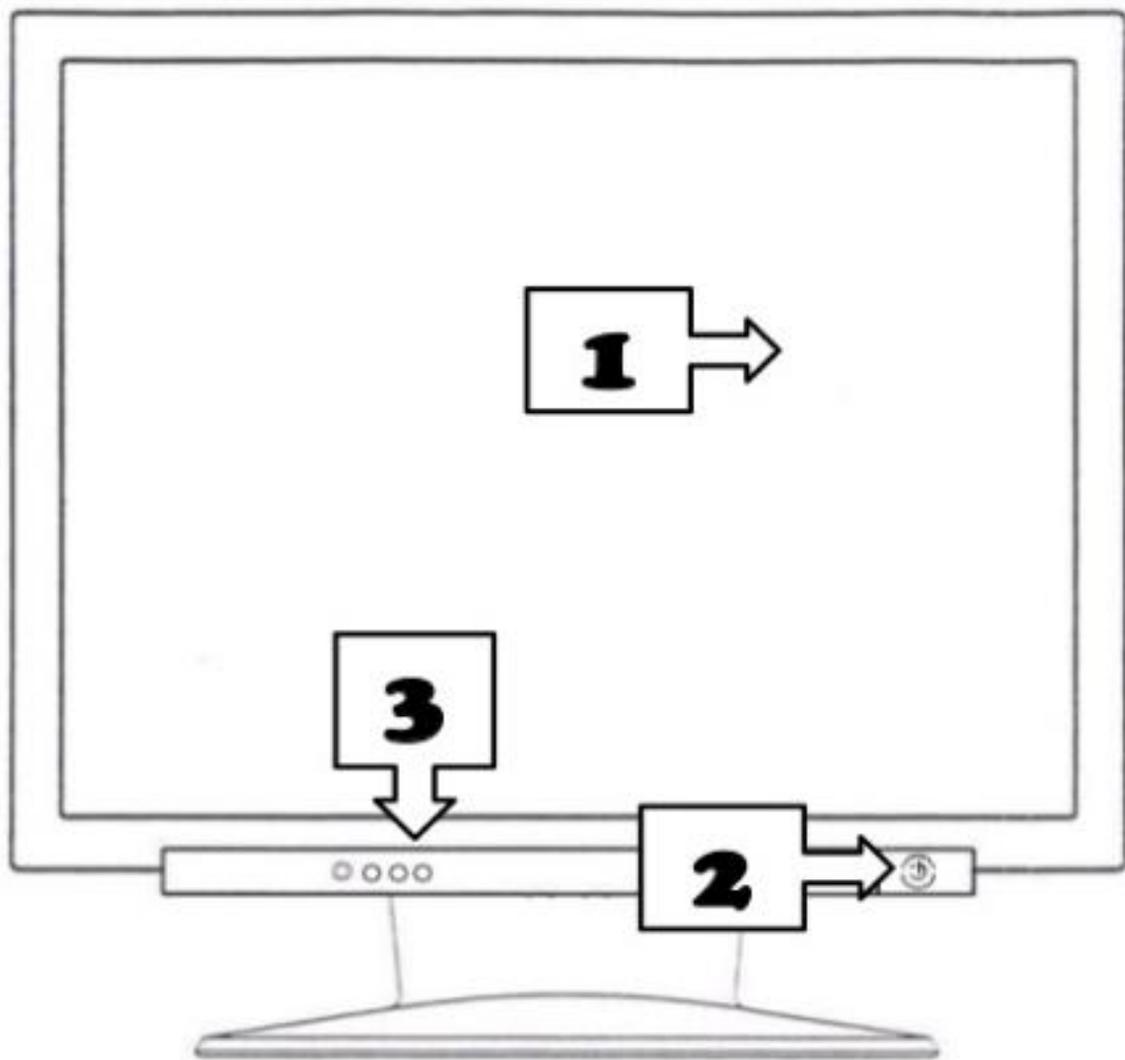
1. Realizaremos movimientos rítmicos para fortalecer la ubicación espacial en nuestro cuerpo.
2. Con la ayuda de un aro, realizaremos diversos movimientos de ubicación espacial en su cuerpo.

Ejercicios variados durante la clase.

#### **Tecnología:**

1. De la siguiente imagen, colorea las computadoras que encuentres

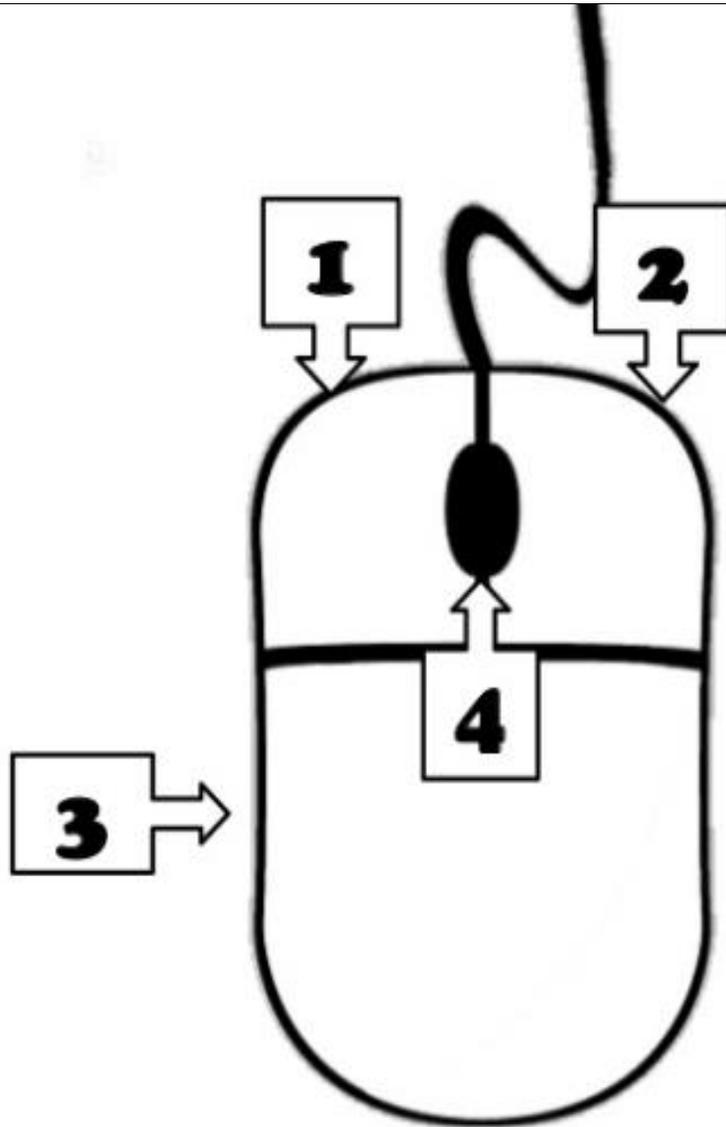




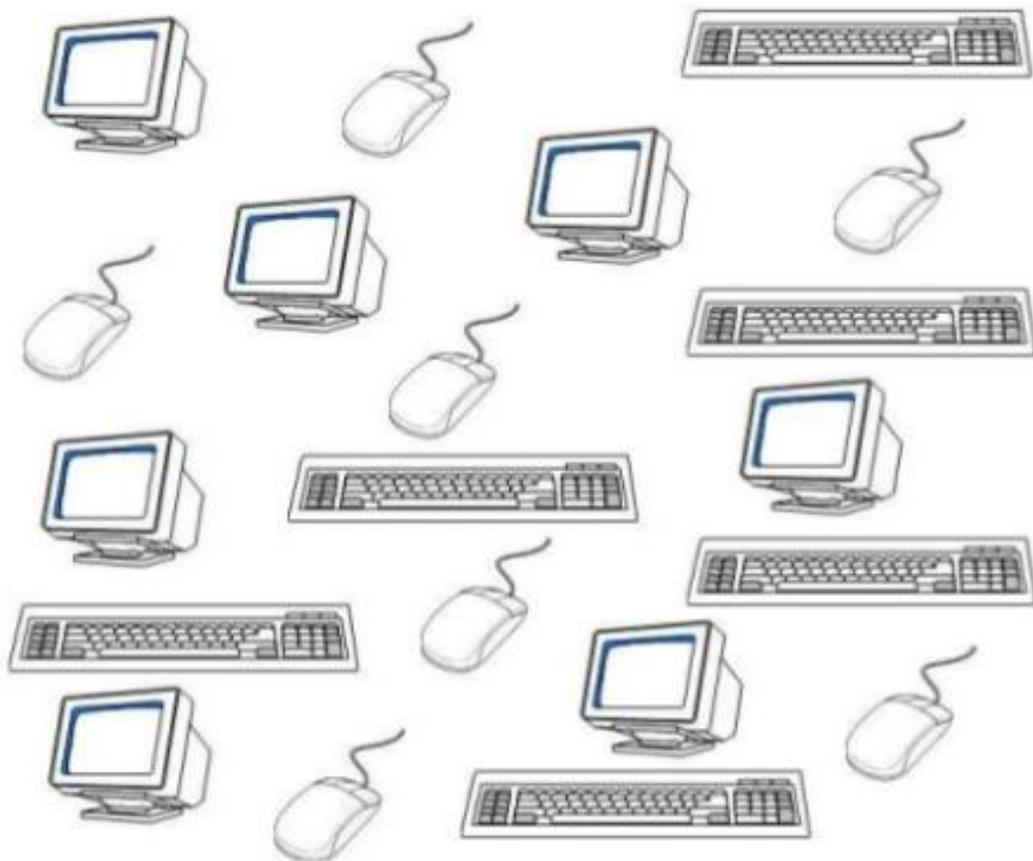
2. Escribe las partes del Monitor, según lo visto en clase. Colorea la imagen.

3. Ubica las partes del mouse, según lo visto en clase

- Botón izquierdo
- Botón derecho o anticlic
- El cuerpo del mouse
- El scroll o rueda



4. Pinta con verde los monitores y con amarillo el mouse que encuentres en la imagen.



**ARTES:**

- Ingresa en compañía de tu docente a observar el 60-MINUTE SPECIAL #3 | Cirque du Soleil | Alegría, Kooza, KÀ
- Realiza en compañía de tus padres una careta o una pinta carita del personaje que más llamó tu atención durante la obra.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

**Educación Física:**

<https://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm#:~:text=La%20orientaci%C3%B3n%20espacial%20es%20la,comprobarlo%20al%20realizar%20una%20rondada.>

<https://www.youtube.com/watch?v=TjIPW7qdSto>

**Tecnología:** <https://edu.gcfglobal.org/es/informatica-basica/que-es-un-computador/1/>

**Artes: CIRCO DEL SOL:**

<https://www.cirquedusoleil.com/cirqueconnect>

**ENLACE DE INGRESO:**

[https://youtu.be/VL0TG\\_nCqzE](https://youtu.be/VL0TG_nCqzE)

**Criterios de Evaluación**

**Educación Física:** Realizar movimientos de ubicación espacial con material deportivo.  
Enviar evidencia fotográfica.

**Tecnología:** Reconoce las funciones del monitor y el mouse en la computadora como artefacto tecnológico de uso cotidiano.

**Artes:** Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad lúdica en la cual muestra su proceso de creación y lo evidencia en la creación de una careta o pintacarita de personajes observados.