

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto		jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co	
Fecha de envío	Noviembre 3	Fecha de entrega	Noviembre 6
Tiempo de ejecución de la actividad		4 Horas	
TEMA	Clases de cuentos		

Contextualización

Clases de cuentos y sus temáticas

Existen cuentos de diferentes clases que abordan temáticas diferentes y que pueden referirse a hechos reales o imaginarios. El autor define las temáticas los personajes en un tiempo y lugar determinados. Se destacan las siguientes clases de cuentos:

- Los cuentos populares: narra historias de lugares, personajes típicos o costumbres populares. Se caracterizan por ser de la cultura popular se transmite usualmente de forma oral; tienen un argumento sencillo, con personajes poco complejos.
- Los cuentos fantásticos: muestran situaciones sobrenaturales dentro de la realidad, con personajes buenos o malos alrededor del personaje principal.



- Los cuentos de ciencia ficción: generalmente relatan hechos del futuro con relación a la tecnología y/o ciencia; realidades poco probables con relación al futuro, los avances y cómo afecta al curso normal del mundo.

- Cuentos policiales: investigan y/o resuelven casos de misterio dentro del mundo policial, en los cuales se habla de la delincuencia, y los crímenes, así como de detectives y la ley.

- Cuentos de terror: muestran historias de suspenso con relación a diferentes temas, tales como: la muerte, catástrofes, seres o situaciones que causan horror. Estos cuentos también son llamados de suspenso, miedo, horror.



La idea de esta clase de cuentos es que el lector esté a la expectativa de los sucesos y que se involucre en el relato experimentando sentimientos de ansiedad, miedo, alarma, asombro, tensión, espanto, etc.

Los personajes de este tipo de cuentos se crean de acuerdo a las intenciones del autor, desde animales salvajes, seres ficticios inexistentes, zombis, lugares o cosas embrujadas o poseídas, monstruos, entre otros, que se salen de lo convencional en la imaginación del lector o televidente para causar miedo.

Tomado y adaptado de: Colombia aprende

Descripción de la actividad sugerida

1. Lee el cuento “El corazón delator” del famoso escritor Edgar Allan Poe y responde las siguientes preguntas:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iespazomerce/system/files/Edgar%20Allan%20Poe%20-%20El%20coraz%C3%B3n%20delator.pdf>

- ¿De qué se trata el cuento? Escribe un corto resumen.
- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿En qué espacios se desarrolló el cuento?
- ¿Te causó miedo? ¿Qué elementos lo causaron?
- ¿Qué relaciones encuentras entre el cuento y la realidad?

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=qWGKr2D9K1E&t=102s>

<https://www.youtube.com/watch?v=C1r-glb5bsc>

Criterios de Evaluación

- Conoce las características de los cuentos de terror.
- Comprende la trama del cuento de terror.
- Comprende el propósito comunicativo del cuento de terror.