

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido, Javier Barajas, Lina Gil			GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes				
Correo electrónico de contacto			carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	26 de octubre		Fecha de entrega	30 de Octubre	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Salida pedagógica virtual - Cirque du Soleil				
Contextualización					

Según la página oficial del Circo del Sol, uno de sus integrantes comenta: *"...Pocas son las personas que llegan a conocer o a saber cuál es ese oficio que podría representar su gran pasión, y todavía menos, aquellas que conociendo eso que más les mueve o les motiva hacer en la vida, pueden darse el lujo de vivir de ello. Y es que cuando se ama suficientemente lo que se hace, el dinero pareciera no ser algo tan importante o hasta en cierta medida podría decirse que pasa a un segundo plano..."*.



Guy Laliberté, el fundador del Circo del Sol, nunca imaginó crear una marca del alcance y el valor que hoy en día tiene su espectáculo. Él tuvo el valor de rebelarse contra el mundo y perseverar en un oficio que si bien podía no ser muy lucrativo, era parte de su estilo de vida y de aquello que realmente amaba y disfrutaba hacer.

El arte callejero: El inicio de todo



Gran parte de su vida Laliberté fue un artista callejero.

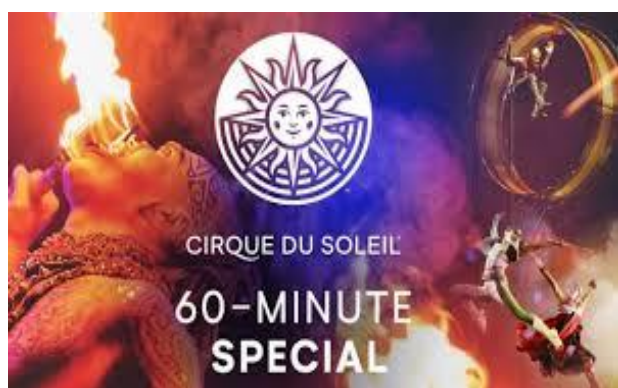
Su gusto por el arte comenzó tempranamente desde el colegio y se prolongará hasta el momento en que habría de convertirse en un reconocido empresario. Durante gran parte de la juventud, Guy transcurrirá entre los escenarios urbanos tocando el acordeón y la

armónica en un grupo de folk en su país así como realizando actos en solitario como los que llegó a desempeñar durante una travesía por Europa. En cierta forma Guy siempre mantuvo una fascinación por ese tipo de arte expresado a través de

los espacios más cotidianos e informales a los que se puede exponer un artista. Aun cuando a su regreso de Europa estuvo a punto de trabajar en una planta hidroeléctrica que al final no resultó debido a una huelga, Laliberté tomó la decisión de no volver a buscar trabajo y dedicarse a lo que había hecho siempre, el arte callejero.

Origen del nombre

El nombre Circo del Sol surge de forma muy sencilla y espontánea cuando Laliberté con motivo de un viaje que había realizado a Hawai, observa una puesta del sol. Luego viendo un diccionario de símbolos encontró que el significado del sol era juventud, dinamismo y energía. Conceptos éstos que evocaban parte del espíritu que había detrás de sus espectáculos y de las personas que había detrás de ellos.



Crecimiento y expansión del negocio

Una vez se entiende la necesidad de sumar a la oferta diferentes propuestas y espectáculos, El Circo del Sol empezaría a experimentar su mayor crecimiento especialmente entre los años 90 y 2000 y a posicionarse como una marca que brinda shows y espectáculos memorables y únicos.

A partir de los 90 hasta la actualidad las diferentes presentaciones (cerca de 22 espectáculos), han hecho su aparición en los cinco continentes en cerca de 250 ciudades, generando ingresos anuales superiores a los 800 millones de dólares canadienses.

Se habla de que cerca de 44 millones de personas han asistido a los shows y que tiene más de 5000 empleados de diferentes nacionalidades.

El posicionamiento de la marca y la reputación que ha construido a lo largo de los años le ha permitido incursionar en industrias como ropa y accesorios así como examinar la posibilidad a futuro de seguir diversificándose y capitalizar nuevas oportunidades.

Descripción de la actividad sugerida

1. Con ayuda de un acompañante o de tu profesor ve al siguiente link: <https://www.cirquedusoleil.com/es/cirqueconnect>.
2. Observa la obra corporal llamada: "One night for one drop".
3. Después de apreciar la obra, realiza una ilustración de los personajes que más te llamaron la atención.
4. Si no pudiste acompañarnos en esta sesión, comparte tus resultados al correo del profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)
https://www.cirquedusoleil.com/es/cirqueconnect - Página oficial del Circo del Sol.
https://bienpensado.com/historia-circo-del-sol/#:~:text=La%20primera%20producci%C3%B3n%20de%20lo,descubrimiento%20de%20Canad%C3%A1%2C%20el%20cual - Blog del Circo del Sol.
Criterios de Evaluación
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del arte escénico y malabarismo a partir de la lectura de la obra del Circo del sol y lo evidencia a través de una creación ilustrativa.