

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas			GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas				
Correo electrónico de contacto		javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío		13 de octubre	Fecha de entrega	16 de octubre	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Figuras geométricas y volumétricas				
Contextualización					

¿QUÉ ES UN CUBO?

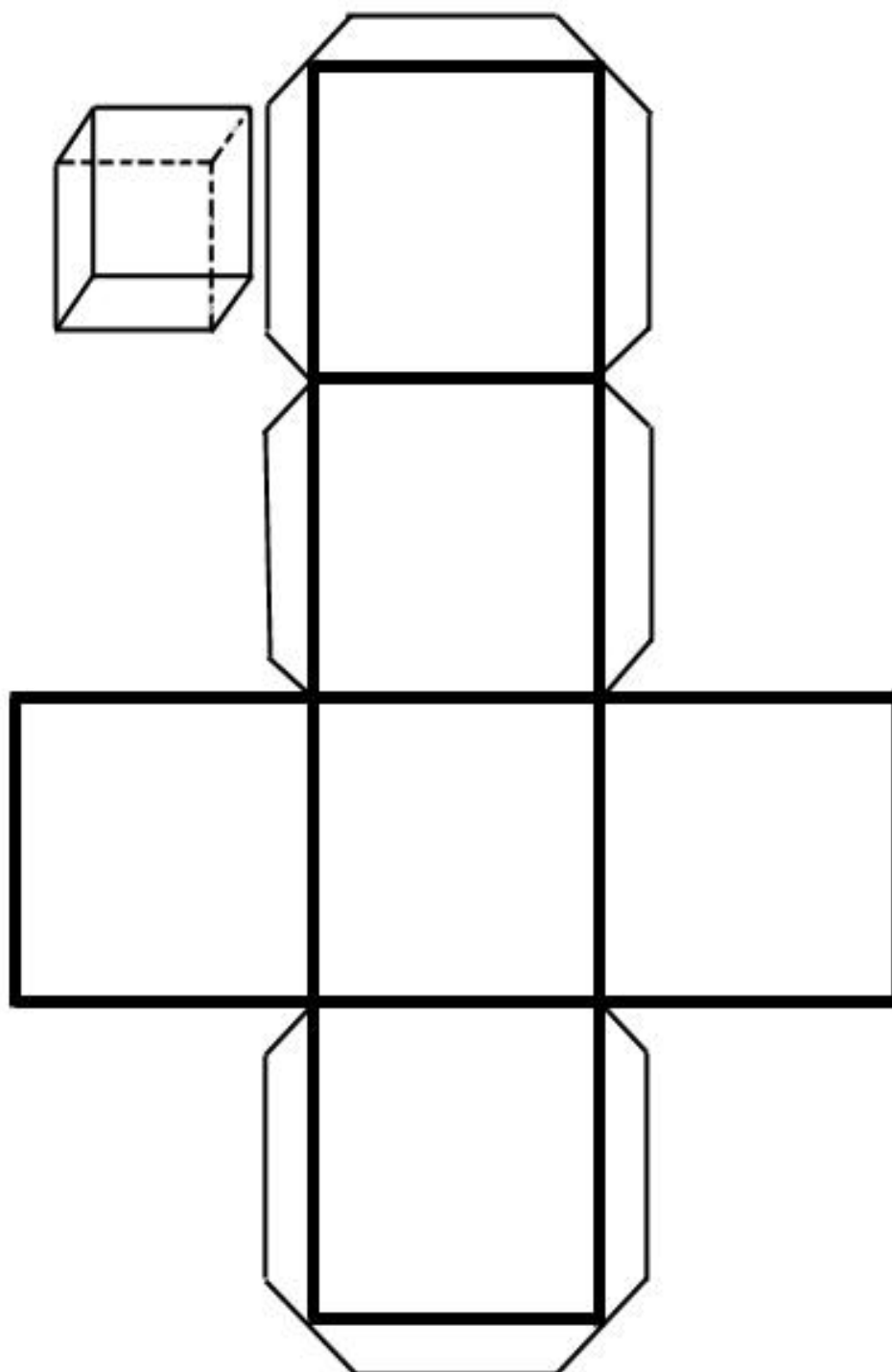
En la geometría, un cubo es un cuerpo formado por seis caras que son cuadradas. La particularidad de estos cuerpos es que todas las caras son congruentes, están dispuestas de forma paralela y de a pares, y tienen cuatro lados.

Es posible encontrar numerosos objetos con forma de cubo. Entre los más habituales se encuentran los dados que se usan en una gran cantidad de juegos. Los dados suelen ser cubos que, en cada una de sus caras, incluyen un número. De esta manera, cuando alguien arroja un dado, puede obtener seis números diferentes: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.



Descripción de la actividad sugerida

- Llevar las plantillas impresas dadas en el link de abajo de creación de un cubo o el que ya se encuentra en la guía.
- Realiza una composición creativa en cada lado del cubo en la que demuestres destreza en aplicación de color, tonalidades, mezclas y armonía.
- Después de que todo tu cubo esté listo con color y formas, recórtalo y ármalo (envía evidencia del trabajo)
- El ejercicio será guiado durante la clase virtual.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

UN CUBO ES: <https://definicion.de/cubo/>

PLANTILLAS DE ARMADO DE CUBO:

<https://www.google.com/search?q=plantillas+para+armar+un+cubo&oq=plantillas+para+armar+un+cubo&aqs=chrome..69i57j0j69i61l2.7840j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades prácticas a partir de ejercicios concretos de construcción y evidencia su dominio realizando creaciones de cubos en papel con una creación pictórica propia.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido			GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal				
Correo electrónico de contacto		carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Octubre 13 de 2020		Fecha de entrega	Octubre 16 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Personajes del cuento, voz escénica				

Contextualización

"El aprendizaje es como una torre. Hay que ir construyendo paso a paso"

VIGOTSKY



El personaje en la obra teatral, en este caso, en el cuento, es el paso de dejar nuestro cuerpo a un lado y adquirir un nuevo cuerpo: el del personaje. *"El personaje teatral, es un concepto que conjuga fundamentalmente dos componentes inseparables en su análisis, que a pesar de sus diferencias específicas se articulan y juntos lo constituyen; estamos hablando por una parte de su lado visual, conformado por una cantidad catalogable de elementos tales como: forma, gesto, rasgo, cuerpo, voz, palabra y todo aquello posible de ser percibido desde lo visual y desde lo auditivo"* Instituto nacional de teatro. 2012.



Es por ello que, en la guía de esta semana, el trabajo en plastilina, sobre la construcción del personaje, será fundamental. El estudiante creará en plastilina, su propio personaje, al cual le dará vida, voz y cuerpo.

Descripción de la actividad sugerida

En esta semana es muy NECESARIO tener como recurso de clase plastilina y palillos.

1. Cuando ya tengas la plastilina mira con ayuda de un acompañante en casa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=Nug2UC_0AVs
2. Realiza poco a poco tu personaje en plastilina.
3. Cuanto ya lo tengas comparte con tus compañeros su nombre, su vestuario y su voz.
4. Si no pudiste acompañarnos en clase comparte tus resultados al correo del profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=-1WBick78fY&app=desktop> Ejemplo de personajes en plastilina
https://www.youtube.com/watch?v=Nug2UC_0AVs - tutorial de personajes en plastilina.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante el reconocimiento del personaje en los cuentos, lo evidencia en la creación de su personaje de plastilina al cual le dará identidad y voz.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez			GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales				
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co				
Fecha de envío	13 de Octubre de 2020		Fecha de entrega	16 de octubre de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora				
TEMA	Figuras tridimensionales - Moldeo de Plastilina				

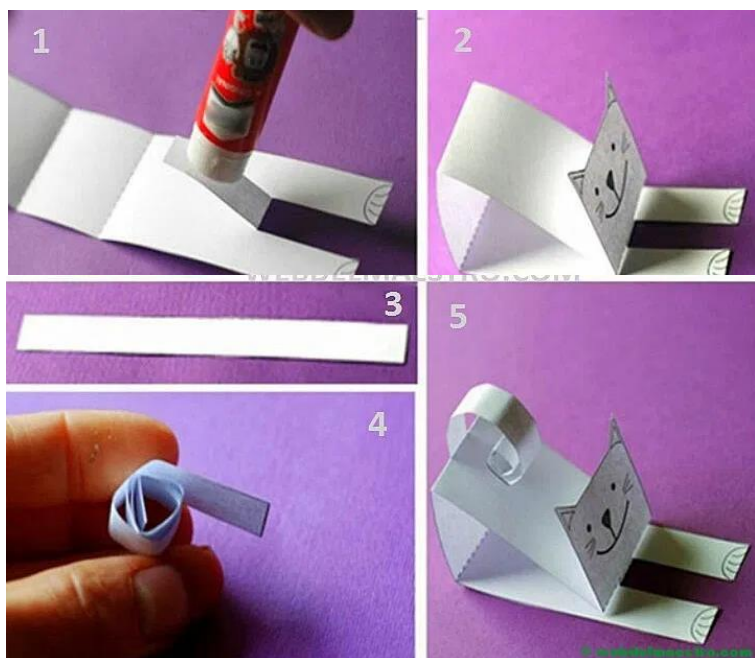
Contextualización



Modelado de las figuras tridimensionales con papel.

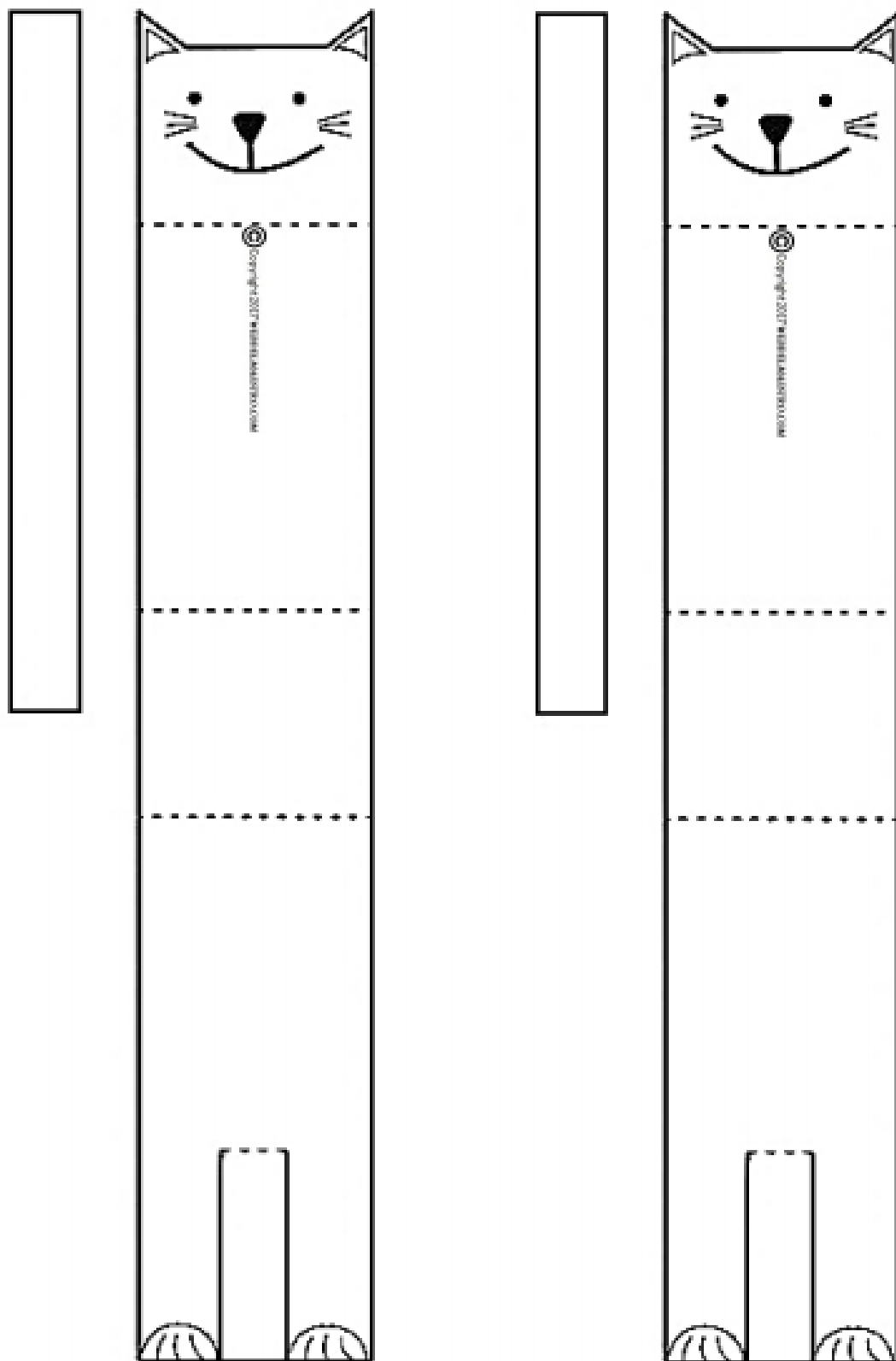
Esta manualidad para niños favorece la práctica del recorte y el uso de las tijeras, así como el coloreado, por lo que fortalecen los grupos musculares de las manos que intervienen en el grafismo y en la escritura, desarrollan su motricidad fina, además cooperan en su comprensión de lo bidimensional y tridimensional.

Descripción de la actividad sugerida



Para esta actividad necesitas: Colores, pegamento, tijeras y la guía impresa.

1. Aplica color a la forma del gato en las dos caras de la hoja.
2. Recorta la figura conservando el trozo de papel de entre las piernas del gato.
3. Dobla por las líneas punteadas, aplica pegamento y adhiere las partes como lo muestran las imágenes instructivas.
4. Para la cola del gato enrolla la tira de papel y adhiere con pegamento desde el extremo a la línea en que se dobla el gato, como lo muestra la imagen #5.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://webdelmaestro.com/manualidades-faciles-gato-cartulina/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con las figuras tridimensionales construidas con papel, comprende las técnicas de modelado y lo evidencia mediante actividades de construcción de figuras con plantilla.