



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

| | |
|---------|-------------------|
| Código | PENP - 01 |
| Versión | 001 |
| Fecha | 18/03/2020 |
| Proceso | Gestión Académica |

| | | | |
|--|--|-------------------------|------------------------|
| DOCENTE | Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler | GRADO | Cuarto |
| ASIGNATURA | Tecnología | | |
| Correo electrónico Contacto | Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co | | |
| Fecha de envío | 3 de Noviembre de 2020 | Fecha de entrega | 6 de Noviembre de 2020 |
| Tiempo de ejecución de la actividad | 2 horas | | |
| TEMA | PLAGIO EN LA RED | | |

Contextualización

PLAGIO EN LA RED

La popularidad del Internet llegó a su apogeo a finales de la década de 1990, durante la cual surgieron docenas de sitios para ayudar a los estudiantes que hacen trampa en sus trabajos escritos. En el pasado, éstos tenían un número limitado de recursos a su alcance con los cuales podían hacer trampa. Y de pronto tenían a su disposición una cantidad enorme de información digital.

Los servicios en línea empezaron a vender textos ya escritos por unos cuantos dólares. Algunos sitios ofrecían a los estudiantes cientos, incluso miles de textos para plagiar. Y la gran mayoría de la información gratuita en línea permitía a los tramposos copiar y pegar material extraído de blogs, páginas web, enciclopedias en línea y muchas otras fuentes.

Para los maestros se volvió mucho más difícil descubrir a los plagiarios. Afortunadamente, los nuevos recursos en línea evolucionaron a favor de la honestidad académica. Uno de los más útiles fue (y lo sigue siendo) el todopoderoso buscador. Todo lo que un maestro tiene que hacer es teclear una frase sospechosa en la barra de búsqueda y descubrir si un estudiante plagió su trabajo de la web.

Sitios como Turnitin.com o iThenticate.com también empezaron a ofrecer un software sofisticado para la detección de plagio. Turnitin, por ejemplo, permite a los maestros cotejar los trabajos de sus estudiantes con un archivo que contiene más de 12 mil millones de páginas web, 70 millones de textos ya escritos, más de 10,000 periódicos y revistas, y miles de libros.

Estos sitios detectores han sido provechosos para los estudiantes honestos también. Al revisar la originalidad de su propio trabajo, los sitios les permiten asegurarse de haber citado sus fuentes correctamente. De hecho, las escuelas a menudo los utilizan como herramientas de trabajo para enseñar a sus estudiantes las formas apropiadas de citar fuentes y evitar el plagio.



ACTIVIDAD

1. Con relación a la lectura y el video, responde:

IDENTIFÍCALO

Determina cuál de los siguientes ensayos han plagiado sus fuentes, y explica porqué. En el ejemplo que reconozca su fuente, escribir "no plagiado"

| FUENTE | ENSAYO |
|---|---|
| La saga de Mi pobre angelito incluye representaciones de violencia caricaturizada que pueden ser inapropiadas para el público infantil. | Algunos críticos señalan que la violencia caricaturizada de Mi pobre angelito la hacen inadecuada para los niños. |
| | |
| FUENTE | ENSAYO |
| La colina de Watership de Richard Adams emplea el estilo del mito épico para contar la historia de un grupo de conejos en busca de un nuevo hogar. | La trama de La colina de Watership emplea el estilo del mito épico ya que sigue a un grupo de conejos en la búsqueda de un nuevo hogar. |
| | |
| FUENTE | ENSAYO |
| El texto en cuestión mostrará que las semillas de la Guerra Fría fueron sembradas mucho antes de la Revolución Rusa, en algún momento de la década de 1860. | Podría decirse que las raíces de la Guerra Fría se remontan en el tiempo hasta mediados del siglo diecinueve. |
| | |

2. Buscar las siguientes palabras en la sopa de letras y escoge 5 para que realices su definición

Plagio

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | U | M | H | U | U | Ñ | R | R | Ñ | S | D | P | Z | A | X | D | H | I | M | H | G |
| W | M | Ñ | F | O | Y | V | C | E | M | E | R | A | T | A | S | U | Ñ | D | H | M | T |
| T | R | H | C | O | T | F | Y | E | G | W | E | I | I | O | Q | T | Y | A | Q | O | U |
| D | R | D | P | G | A | K | F | K | C | I | C | F | D | S | V | I | X | O | H | G | X |
| H | G | A | F | E | S | X | U | Ñ | P | G | E | A | P | C | E | R | Q | F | R | Z | K |
| O | N | D | E | G | Ñ | Q | V | L | M | I | Y | R | V | S | C | C | P | V | X | C | N |
| N | O | I | E | S | Z | H | A | H | D | Ñ | T | G | S | J | Y | L | F | F | Y | H | O |
| E | Y | L | Ñ | X | A | A | Y | L | W | I | C | O | E | H | R | U | P | G | W | E | T |
| S | J | I | E | Ñ | T | R | I | V | A | L | F | I | N | D | H | P | B | T | T | N | A |
| T | J | B | X | O | C | W | F | G | R | D | P | L | O | G | J | Ñ | N | Ñ | P | F | |
| I | E | A | N | C | S | R | G | A | I | R | I | B | I | Y | T | W | E | B | F | W | I |
| D | V | S | Z | O | Ñ | I | E | T | R | L | V | I | C | V | J | U | K | N | V | A | N |
| A | D | N | H | N | P | U | B | K | G | A | Ñ | B | N | G | F | E | O | C | E | F | A |
| D | W | O | R | S | L | B | Q | F | S | F | P | L | A | P | O | U | T | D | R | Z | L |
| E | X | P | I | E | A | I | A | E | D | Ñ | J | S | S | P | Z | E | I | W | B | M | F |
| O | B | S | E | C | G | R | K | W | A | U | T | E | N | T | I | C | I | D | A | D | K |
| A | F | E | S | U | I | T | W | Q | D | Q | Y | W | L | B | X | B | A | M | T | M | X |
| U | H | R | G | E | A | A | R | M | H | Q | V | R | W | L | G | X | F | V | I | N | F |
| L | Q | S | O | N | R | G | O | C | R | E | A | T | I | V | I | D | A | D | M | P | F |
| P | D | R | S | C | Q | B | B | S | F | E | S | C | R | I | B | I | R | B | I | E | N |
| K | L | B | D | I | Y | I | U | G | Ñ | M | D | Z | V | U | M | E | J | G | Y | H | J |
| N | A | J | V | A | C | V | B | F | P | E | I | B | C | N | C | D | F | I | V | Y | S |

ATRIBUIR

AUTENTICIDAD
BIBLIOGRAFIA
CITA
CONSECUENCIA
CREATIVIDAD
ESCRIBIRBIEN
FUENTE
HONESTIDAD
NOTAALPIE
NOTAFINAL
PARAFRASEAR
PLAGIAR
PULCRITUD
RESPONSABILIDAD
RIESGOS
SANCIONES
VERBATIM

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

VIDEO SUBIDO EN CADA UNO DE LOS TABLONES DEL CLASSROOM

https://esp.brainpop.com/tecnologia/ciudadania_digital/plagio/

Criterios de Evaluación

Conoce y pone en práctica los conceptos vistos, para la comprensión de una ciudadanía digital mucho más responsable.