



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Edison Parra, Carlos Pulido, Javier Barajas, Lina Gil	GRADO	Tercero
----------------	--	--------------	---------

ASIGNATURA	Artes		
-------------------	-------	--	--

Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.piulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
---------------------------------------	--	--	--

Fecha de envío	13 de Octubre de 2020	Fecha de entrega	16 de octubre de 2020
-----------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
--	--------	--	--

TEMA	Salida Virtual Capilla Sixtina		
-------------	--------------------------------	--	--

Contextualización

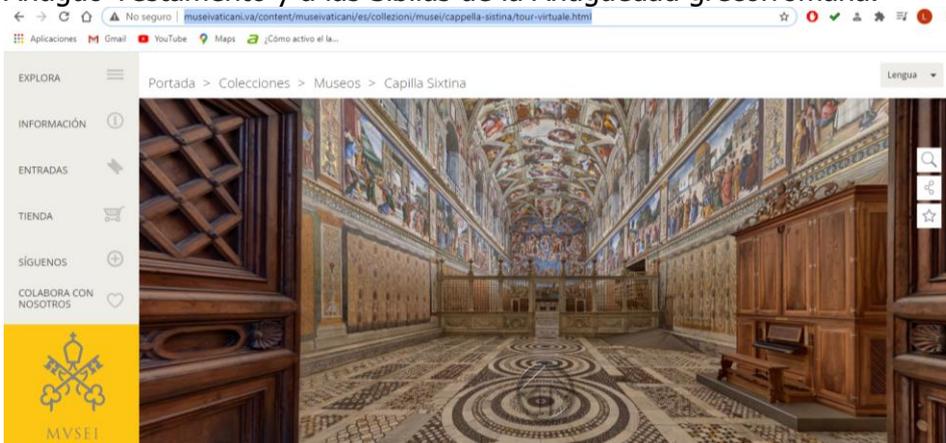


El techo de la Capilla Sixtina
 De 1508 a 1512, **Miguel Ángel** pintó el techo de la capilla. Ese fue un trabajo intensivo en el cual se demuestra un dominio total de la técnica del fresco y del dibujo. La técnica del fresco se aplica sobre una base húmeda, lo que significa que el proceso debe ser rápido y sin correcciones. Así, es impresionante imaginar que **durante cuatro años** el artista pintó figuras colosales y coloridas acostado, en un espacio de 40 x 14 metros, confiando apenas en sus

dibujos.

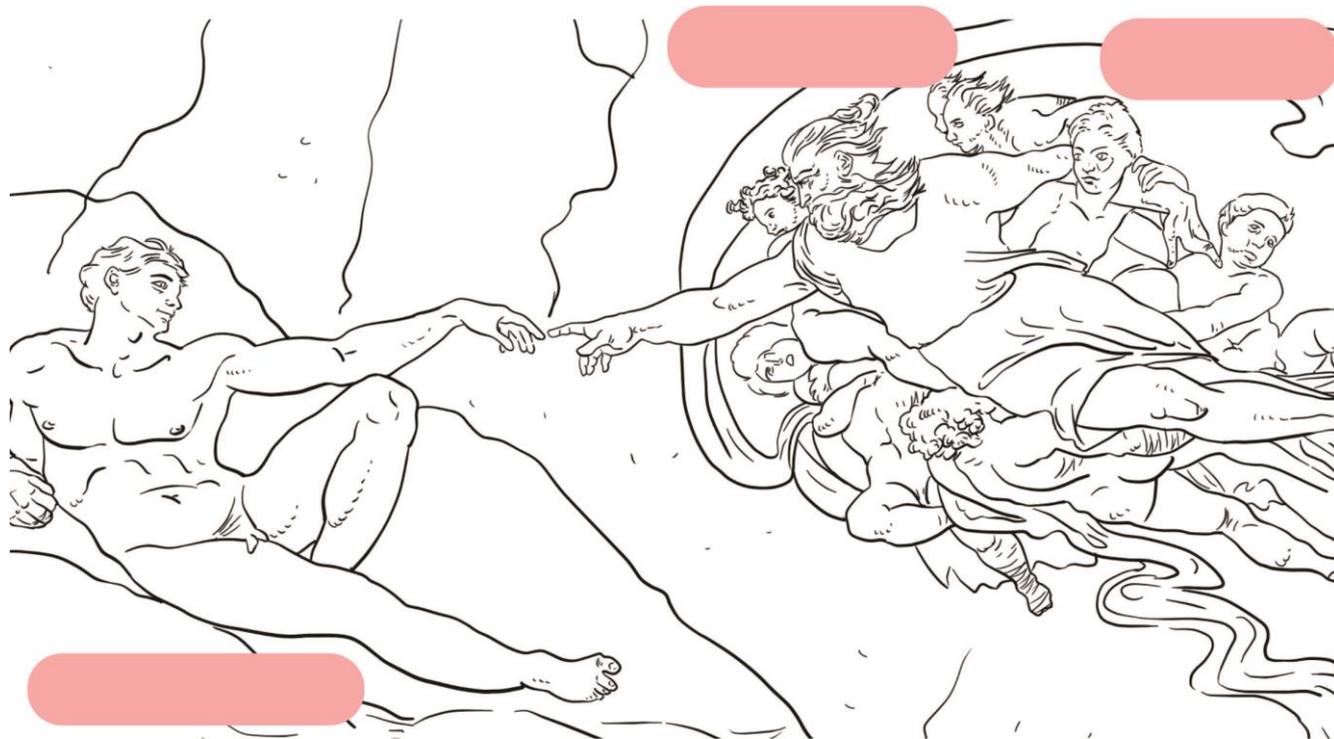
Los corrimientos de la pintura llegaron a afectar su visión, y además sufrió las consecuencias del aislamiento y la incomodidad de la posición en que trabajaba. Pero estos sacrificios dieron como resultado **una de las mayores obras de la pintura.**

El techo se encuentra dividido en nueve paneles que resumen el libro del Génesis, al tiempo que evoca a los profetas del Antiguo Testamento y a las Sibilas de la Antigüedad grecorromana.



Descripción de la actividad sugerida

1. Agrega el nombre de los protagonistas de la escena en los cuadros rosa.
2. Agrega color a la escena.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Paso 1: https://www.youtube.com/watch?v=iCmjLEmvesc&ab_channel=DavidProfedeReli

Paso 2: <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/cappella-sistina/tour-virtuale.html>

<https://www.culturagenial.com/es/obras-miguel-angel/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación mediante la observación detallada de la capilla Sixtina lo valora como obra de arte universal, lo demuestra a través del reconocimiento de la técnica, la temática representada y el aporte al arte que hace el artista.