

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	DÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	SEMANA 29	Fecha de entrega	9 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 HORAS		
TEMA	RESEÑA CRÍTICA DESDE EL CINE Y LA LITERATURA		

Contextualización

Reseña crítica: características, partes, función, ejemplos



Realicemos la contextualización de la reseña crítica a partir de los siguientes ejemplos que aparecen en el link.

<https://www.lifeder.com/resena-critica/>

Descripción de la actividad sugerida

1. Continuando con el ejercicio del blogger, (*Museo de lo distópico*) los estudiantes seleccionarán un libro y una película para realizar la reseña crítica de acuerdo a su estructura.

<http://museodistopia.blogspot.com/>

<https://youtu.be/eJqpLo286n4>

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<http://museodistopia.blogspot.com/>

<https://hipertextual.com/2015/06/cine-como-arte>

<https://www.lifeder.com/resena-critica/>

<https://youtu.be/eJqpLo286n4>

Criterios de Evaluación

-Realizar reseñas críticas a partir del material que aparece en el blogger del museo distópico haciendo uso de su estructura.

-Entregar en la fecha oportuna.

-Enviar el documento a las tareas de classroom.