

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Jorge Cadena	<b>GRADO</b>	NOVENO
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Febrero 1	<b>Fecha de entrega</b>	Febrero 5
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	4 horas		
<b>TEMA</b>	Ejercicio diagnóstico – clases de texto y fundamentos		

### Contextualización

#### CONCEPTO DE TEXTO

Todo producto de un discurso es susceptible de ser texto siempre que se cumplan ciertas condiciones, sobre todo la ser una unidad de comunicación completa y coherente. La concepción del texto depende de la intención comunicativa. Así pues, un examen, un poema, un anuncio publicitario son ejemplos de la variedad de textos que pueden formar parte de nuestro análisis. No existe una definición inequívoca del texto, pero es evidente que el texto posee:

1. Un carácter pragmático: forma parte de un proceso comunicativo en el que adquiere su sentido
2. Un carácter semántico: lo caracteriza por tener un sentido y un significado global.
3. Un carácter sintáctico: organización en su estructura interna, ya que los enunciados se relacionan en función de unas reglas.

#### TIPOLOGÍA DE LOS TEXTOS

Tipo de texto	Intención comunicativa	Rasgos lingüísticos	Formas textuales
<b>Conversacional</b>	Expresa emociones, pregunta, ordena, ...	Exclamaciones, interrogativas, coloquialismos, ...	Diálogos, cartas, conversaciones ...
<b>Narrativo</b>	Cuenta historias, sucesos	Abunda el verbo en pasado. Uso de conectores	Novelas, noticias, cuentos, ...
<b>Descriptivo</b>	Pinta con palabras. Destaca cualidades	Predominio de adjetivos. Verbos en presente y pasado	Folleto, guías, catálogos, cuentos, ...
<b>Expositivo</b>	Hacer comprender, enseñar, ...	Uso de conectores y de ejemplificaciones	Manuales, definiciones, exámenes, ...
<b>Argumentativo</b>	Defender una idea y convencer.	Uso de conectores. Sintaxis compleja y ordenada	Discursos, artículos de opinión, editoriales, ...
<b>Instructivo</b>	Ordenar, informar para recomendar.	Uso de imperativos. Exclamativas.	Leyes, normas, recetas de cocina, ...
<b>Predictivo</b>	Anticipar, predecir	Uso de futuros y condicionales.	Horóscopos, profecías, meteorología
<b>Poético / Literario</b>	Expresar belleza	Recursos literarios, léxico complejo, ...	Géneros literarios, publicidad, ...

*Tomado de: [viaxeaitaca.files.wordpress.com](http://viaxeaitaca.files.wordpress.com)*

### Descripción de la actividad sugerida

1.- Determina la tipología de los siguientes textos teniendo en cuenta su intención comunicativa. Justifica tu respuesta.

#### TEXTO 1

*Frisaba la edad de este excelente joven en los treinta y cuatro años. Era de compleción fuerte y un tanto hercúlea, con rara perfección formado, y tan arrogante, que si llevara uniforme militar ofrecería el más guerrero aspecto y talle que pueda imaginarse. Rubios el cabello y la barba, no tenía en su rostro la flemática imperturbabilidad de los sajones ...*

Benito Pérez Galdós Doña Perfecta

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Justificación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### TEXTO 2

*Algunas personas necesitan imperiosamente portar en el bolsillo el último modelo de teléfono celular, el móvil, vaya, porque quizás se sienten integrados en una privilegiada raza de elegidos para la gloria tecnológica. Pagan lo que sea para poder depositar ese móvil futurista sobre la mesa de un restaurante donde un nuevo gurú de los fogones vende pedo de sapo licuado a precio de oro y encima tienes que pedirle perdón por ser un poco de pueblo. En fin, así es la vida. Los móviles que se avecinan hacen de todo, nos empiezan a recordar a las sofisticadas muñecas que hablan, hacen pis y caca, papean papilla, lloran con nocturnidad y, llegado el caso, suelta a su dueña el popular "ya soy mujer" cuando la primera menstruación. Los telefonillos portátiles de mañana, entre otras presuntas ventajas, nos permitirán ver programas de tele y películas grabadas, ambos adelantos, supongo, aliviarán el aburrimiento de nuestros viajes, aunque luego viajemos poco y uno prefiera un libro. Y es que uno, llámenme antiguo, no entiende la utilidad de contemplar del programa de María Teresa o de Ana Rosa o de Rosa Mari en pequeño y angustiado formato, con unas presentadoras cuyas cabezas serán una mínima expresión a cuyo lado la chola jibarizada de un explorador resultaría gigantesca. Y en cuanto a las pelis ... como se nos ocurra mirar Apocalipse Now en esa pantalla bonsái me temo que la formidable carga de los helicópteros al son de Wagner quedará reducida a un cómico baile de pulgas zumbonas. Uno a los móviles les pide cobertura y sencillez, en cuanto al cine, prefiero la pantalla grande y la butaca cómoda. Cada uno a lo suyo, porfa.*

Tipo de texto: \_\_\_\_\_

Justificación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Elabora una representación gráfica del primer texto y un mapa conceptual del segundo con los elementos principales.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

#### Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=U7yMwKgnOMM>

<b>Criterios de Evaluación</b>
- Identifica plenamente las características y funciones textuales.